

257

मुल्ला वजही

कुतुब मुश्तरी

सम्पादक

विमला वाघे एम. ए.

नसीरुद्दीन हाशमी

८१६.११

वज/कु

दक्खिनी प्रकाशन समिति, हैदराबाद

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या..... ८१६.११

पुस्तक संख्या..... वज/कु

क्रम संख्या..... १०२०४० ६३३७

मुल्ला वजही

कुतुब मुशातरी

डा० बाबूराव तळतले
द्वारा पदच

सम्पादक

विमला वाघे

नसीरुद्दीन हाशमी

दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति, हैदराबाद

प्रकाशक :

विमला बाब्रे एम्. ए.

मन्त्री दक्खिनी प्रकाशन समिति
वशीरबाग रोड, हैदराबाद (दक्षिण.)

प्रथम संस्करण १००० दिसम्बर १९५४

मूल्य ५-०-० रुपए

मुद्रक : हिन्दी प्रेस

हिन्दी प्रचार सभा, हिन्दी भवन, हैदराबाद (दक्षिण)

विवरण

हिन्दी प्रचार सभा हैदराबाद तथा इदारे अदवियाते उर्दू, हैदराबाद के संयुक्त प्रयत्नों से दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति की स्थापना ६ अक्टूबर १९५३ को हुई। समिति के पदाधिकारी तथा सदस्य निम्न प्रकार हैं :—

- | | |
|---|-------|
| (१) डाक्टर बी. रामकृष्णराव | |
| (मुख्य मन्त्री हैदराबाद राज्य) अध्यक्ष | |
| (२) श्री लक्ष्मीनारायण गुप्त आई. ए. एस. | |
| (शिक्षा सचिव, हैदराबाद राज्य) उपाध्यक्ष | |
| (३) डा० एस. एम. क़ादरी ज़ोर एम-ए. पी. एच. डी. | |
| (मन्त्री इदारे अदवियाते उर्दू) उपाध्यक्ष | |
| (४) श्रीमती विमल वाघे एम-ए. मन्त्री | |
| (५) श्री श्रीराम शर्मा (मन्त्री हिन्दी प्रचार सभा) | |
| (लेक्चरर गवर्नमेण्ट कॉलेज गुलबर्गा) | सदस्य |
| (६) श्री गोपालराव अपसिंगीकर | |
| (लेक्चरर लॉ कॉलेज, हैदराबाद) | " |
| (७) श्री वंशीधर जी विद्यालङ्कार | |
| (अध्यक्ष हिन्दी विभाग, उस्मानिया विश्वविद्यालय) | " |
| (८) श्री राजकिशोर पाण्डेय एम-ए. | |
| (लेक्चरर निज़ाम कॉलेज, हैदराबाद) | " |
| (९) श्री जितेन्द्रनाथ वाघे बी-ए. एल-एल. बी. | |
| (एडवोकेट, हाईकोर्ट, हैदराबाद) | " |
| (१०) श्री श्रीनिवास लाहोटी | " |
| (११) प्रोफेसर अब्दुल क़ादर सरवरी एम-ए. एल-एल. बी. | |
| (अध्यक्ष उर्दू विभाग उस्मानिया विश्वविद्यालय) | " |
| (१२) प्रोफेसर मजीद सिद्दीकी एम-ए. एल-एल. बी. | |
| (प्रो. इतिहास और राजनीति, उस्मानिया विश्वविद्यालय) | " |
| (१३) प्रोफेसर हुसेन अली ख़ाँ | |
| (भूतपूर्व डीन, आर्ट्स कॉलेज, उस्मानिया विश्वविद्यालय) | " |
| (१४) श्री हमीदुद्दीन शाहद एम-ए. | |
| (लेक्चरर चादरघाट कॉलेज) | " |
| (१५) फजलुर्रहमान एम-ए. | |
| (भूतपूर्व शिक्षा संचालक, हैदराबाद) | " |

इस समिति ने निश्चय किया है :—

(१) प्रति वर्ष दक्खिनी की पाँच उत्कृष्ट रचनाएँ आवश्यक टिप्पणियों और सम्पादन के साथ नागरी लिपि में प्रकाशित की जाएँ ।

(२) दक्खिनी की जो उत्तम पुस्तकें अब तक फ़ारसी लिपि में नहीं छपीं उन्हें नागरी के साथ साथ फ़ारसी लिपि में भी छपाया जायेगा ।

(३) दक्खिनी के सम्बन्ध में जो लोग शोध-कार्य करना चाहते हैं उन्हें आवश्यक सहायता दी जायगी ।

समिति की प्रार्थना पर केन्द्रीय सरकार के शिक्षा मन्त्रालय ने साहित्य प्रकाशन के लिए ७५०० रु० की एक कालिक सहायता दी है । हैदराबाद राज्य ने समिति को ३५०० रु० वार्षिक की सहायता प्रदान की है । केन्द्रीय सरकार और राज्य सरकार की सहायता प्राप्त कराने में राज्य के मुख्य मन्त्री डा० बी. रामकृष्णराव ने सहायता की ।

हिन्दी प्रचार सभा हैदराबाद ने समिति को सहायता के रूप में ३००० रु० दिए हैं और इदारे अदवियाते उर्दू ने ७५० रु० । श्री लक्ष्मीनारायण जी गुप्त ने समिति की बैठकों का संचालन तथा समय समय पर समिति के कार्यों का उचित रूप से निर्देशन किया ।

समिति की पुस्तकें हिन्दी प्रेस, हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद से प्रकाशित हो रही हैं । प्रेस के कार्यकर्ताओं ने पुस्तकों को समय पर प्रस्तुत करने में पूर्ण योग दिया है ।

इन पुस्तकों का सम्पादन कर के तथा आवश्यक सुझाव दे कर जिन लोगों ने सहायता पहुँचाई है—और जिन लोगों ने जिस रूप में भी सहयोग दिया उन सब के प्रति मैं कृतज्ञता व्यक्त करती हूँ ।

बशीरबाग रोड
हैदराबाद (दक्षिण)

विमला वाघे, मन्त्री
दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति
मार्गशीर्ष कृ. ४, २०११
१४-११-५४

भूमिका

भारतीय भाषाओं के विकास के इतिहास में हिन्दी और उर्दू का विकास एक उल्लेखनीय अध्याय है। यह बात इसलिए नहीं कही गई है कि हिन्दी तथा उर्दू एक दूसरे के अत्यन्त निकट हैं—सच बात तो यह है कि व्याकरण के नियमों और दूसरी बहुत सी बातों में दोनों अभिन्न हैं—इन दोनों भाषाओं ने अन्य भारतीय भाषाओं की शब्दावली तथा विन्यास से बहुत कुछ ग्रहण किया है। हिन्दी तथा उर्दू की एक मिली जुली पुरानी शैली दक्खिनी का निर्माण करती है। इसमें दक्षिणी भाषाओं ने भी अपना योग दिया है, हालांकि इन भाषाओं को एक दूसरे ही कुल की भाषा माना जाता है।

हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार करने के बाद यह ज़रूरी हो गया है कि भाषा-विज्ञान के विशेषज्ञ तथा विद्यार्थी हिन्दी भाषा और उसके विकास में योग देने वाले उन अन्य साधनों का वैज्ञानिक अध्ययन करें जिन के कारण हिन्दी को वर्तमान रूप प्राप्त हुआ है। १४ वीं शती से अब तक दक्खिनी शैली में जो साहित्य निर्मित हुआ वह इस अध्ययन में बहुत सहायक तथा मूल्यवान सिद्ध होगा।

वर्तमान हिन्दी तथा उर्दू के अध्ययन के लिए दक्खिनी साहित्य बहुत महत्वपूर्ण है। इस तथ्य को हिन्दी और उर्दू के चिन्तक और विशेषज्ञ उत्तरोत्तर स्वीकार करते जा रहे हैं। हैदराबाद में दक्खिनी पुस्तकें बड़ी मात्रा में उपलब्ध हैं। विशेष कर आसफिया पुस्तकालय, विश्वविद्यालय, इंदारे अदबियाते उर्दू, सालारजंग पुस्तक संग्रहालय तथा बहुत से निजी संग्रहालयों में दक्खिनी साहित्य की अनेक हस्तलिखित पुस्तकें हैं। कुछ समय पूर्व स्वर्गीय नवाब सालारजंग बहादुर के संरक्षण में प्रसिद्ध साहित्य सेवियों की एक समिति ने हैदराबाद में प्राप्त दक्खिनी के महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों को फ़ारसी लिपि में प्रकाशित करने का यत्न किया था। इस समिति की ओर से कुछ हस्तलिखित ग्रन्थ प्रकाशित भी हुए जो इस समय सालारजंग सम्पत्ति की ट्रस्ट के पास भण्डार में हैं।

मुझे इस बात की प्रसन्नता है कि “दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति” नाम से हैदराबाद में एक व्यवस्थित संगठन बना है जो इस काम को आगे बढ़ाएगा। इस संगठन का उद्देश्य है—भारत तथा भारत के बाहर अन्य देशों में उपलब्ध दक्खिनी पुस्तकों और हस्तलिखित ग्रन्थों का सर्वांगीण पर्यवेक्षण करना, दक्खिनी के सभी उपलब्ध मुद्रित तथा हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह करते हुए एक अच्छे पुस्तकालय का निर्माण, दक्खिनी के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का नागरी तथा फ़ारसी में प्रकाशन तथा यथा सम्भव दक्खिनी साहित्य का अनुसन्धान।

इस समिति को केन्द्रीय सरकार और हैदराबाद राज्य की सहायता प्राप्त है।

इस समय समिति ने हैदराबाद में उपलब्ध दक्खिनी की १५ अत्यन्त महत्वपूर्ण पुस्तकों को नागरी लिपि में प्रकाशित करने का कार्य प्रारम्भ किया है। इस कार्य में हिन्दी प्रचार सभा हैदराबाद तथा इदारे अदबियाते उर्दू का सहयोग उपलब्ध है। दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति का निर्माण इन दोनों संस्थाओं के प्रतिनिधियों से हुआ है। जो हस्तलिखित ग्रन्थ अब तक फ़ारसी लिपि में प्रकाशित नहीं हुए हैं उन्हें इस लिपि में भी प्रकाशित किया जाएगा।

इन हस्तलिखित पुस्तकों के प्रकाशन से हिन्दी तथा उर्दू गद्य के विकास पर पर्याप्त प्रकाश पड़ेगा तथा दोनों भाषाओं की शब्दावली में भी वृद्धि होगी। दक्खिनी साहित्य भाषा सम्बन्धी दृष्टिकोण से ही महत्वपूर्ण नहीं है अपितु उस की कुछ रचनाएँ साहित्यिक दृष्टि से भी अत्यधिक उत्कृष्ट कोटि की हैं, अतः मुझे आशा है जहाँ समिति द्वारा प्रकाशित पुस्तकें अनुसन्धान करने वाले विद्यार्थियों के लिए बहु-मूल्य सिद्ध होंगी, वहाँ उन से विशेषज्ञों और साहित्य प्रेमियों का मनोरंजन भी होगा।

मार्गशीर्ष कृ. ४' २०११

१४-११-१५४

डाक्टर बी० रामकृष्णराव

अध्यक्ष

दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति

निवेदन

वजही, दक्खिनी साहित्य के निर्माताओं में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। इन्होंने गद्य और पद्य दोनों में असाधारण प्रतिभा का प्रदर्शन किया। अपनी साहित्य रचना और असाधारण विद्वत्ता के कारण वजही मृत्यु पर्यन्त कुतुबशाहों का प्रशंसा पात्र रहा।

इस ख्यात नामा साहित्यिक के विषय में अब तक विशेष सामग्री प्रकाश में नहीं आई है। कुतुबशाहों के इतिवृत्त से केवल इतना ही ज्ञात होता है कि इस वंश के चार शासकों का समय वजही ने देखा। इब्राहीम कुली कुतुबशाह के समय वह जनता के सामने आता है। धीरे धीरे वह दरबार में प्रवेश पाता है। कुतुब वंश का साहित्य प्रेमी शासक मुहम्मद कुली कुतुबशाह गद्दी पर बैठे और ३७ वर्ष की आयु में ही उसका निधन हो गया। मुहम्मद कुतुबशाह के पश्चात् अब्दुल्ला कुतुबशाह गद्दी पर बैठे। अब्दुल्ला कुतुबशाह के समय में वजही का देहान्त हुआ।

वजही की तीन पुस्तकें उपलब्ध हैं—कुतुब मुश्तरी, ताजुल हकायक और सबरस। इनके अतिरिक्त एक छोटा सा रिसाला “रिसाला अलीफ़ बे” नाम का मिला है, जिसे पं० श्रीराम जी शर्मा ने नागरी में प्रकाशित किया है। “सबरस” वजही की सब से श्रेष्ठ रचना है। यह कहने में अत्युक्ति नहीं होगी कि उस समय तक हिन्दी गद्य की इतनी अच्छी पुस्तक नहीं लिखी गई थी। यदि हिन्दी का प्राचीन तम विकसित गद्य हमें कहीं मिल सकता है तो केवल ‘सबरस’ में। ‘सबरस’ सब से पहले डाक्टर अब्दुलहक के प्रयत्नों से सन् १९२४ में ‘रिसाला उर्दू’ में क्रमशः प्रकाशित हुआ। डा० अब्दुलहक ने इसे सम्पादित करके पुस्तकाकार में भी प्रकाशित किया है। अब दक्खिनी साहित्य प्रकाशन समिति इसे नागरी लिपि में प्रकाशित कर रही है। ‘सबरस’ के प्रकाश में आने से उर्दू के विद्वानों का ध्यान वजही की ओर गया। लेखक ने सबरस को सन् १९६३ में समाप्त किया। इस से यह ज्ञात होता है कि वजही १९६३ के बाद भी कुछ दिन जीवित था। इब्राहीम कुतुबशाह २० वर्ष की आयु में १६०७ में गद्दी पर बैठे और १६३७ में उस का देहान्त हुआ। वजही इब्राहीम का सामन्त था। उसने इन्हीं दिनों कुतुब मुश्तरी की रचना आरम्भ कर दी थी। अनुमान लगाया जाता है कि वजही का जन्म १५८८ और १५९१ के लगभग हुआ होगा। इस की मृत्यु १६६३ के बाद हुई अतः वजही १०० वर्ष से कुछ अधिक जीवित रहे।

“कुतुब मुश्तरी” कालक्रम से वजही की पहली रचना है। यह इब्राहीम कुतुबशाह के समय में लिखी गई। कवि को राज्याश्रय प्राप्त था अतः उसने युवराज मुहम्मद कुली को अपने ग्रन्थ का नायक चुना। जब यह पुस्तक लिखी गई उस समय युवराज यौवन के प्रथम सोपान में पग रख चुके थे। उन का समय विलासिता में बीतने लगा

था। इस पुस्तक पर वजही को युवराज से कोई पुरस्कार मिला या नहीं, यह ज्ञात नहीं किन्तु इस में सन्देह नहीं कि वजही को इस पुस्तक के कारण समकालीन साहित्यिकों का आदर प्राप्त हुआ।

वजही को अपनी प्रतिभा और कला पर काफ़ी अभिमान था। कुतुब मुश्तरी में एक स्थान पर कवि ने स्वयं लिखा है :—

न मुँज जोड़ ना थाँव असमान कुँ,
अजब कुच पहुँच है मेरे ज्ञान कुँ।
हुनर कियौ हैं यो बारीकियाँ लाफ़ नई,
वो आदमी नहीं जिस में इन्साफ़ नई।
हरेक कह के देकने होर जोर,
हमीं इस ते भी ढूँडते कुच होर।

वजही को दक्खन से विशेष प्रेम था। उसने इस पुस्तक में एक स्थान पर लिखा है :—

दखन सा नई ठार संसार में,
पंच फ़ाज़िलौ का है इस ठार में।
दखन है नगीना अँगूठी है जग,
अँगूठी कुँ दुरमत नगीना है लग।
दखन मुल्क कुँ धन अजब साज है,
के सब मुल्क सर होर दखन ताज है।
दखन मुल्क मोतीच खासा अहै,
तिलंगाना इस का खुलासा अहै।

दक्खिनी के अन्य कवियों ने फारसी के प्रेम काव्यों का अनुवाद किया है। बहुत कम ऐसे कवि हुए हैं जिन्होंने अपनी रचना के लिए मौलिक कथा चुनी हो। वजही ने कुतुब मुश्तरी के लिए स्वतन्त्र कथानक चुना। इस पुस्तक का सारांश इस प्रकार से है :—

आरम्भ में कवि ने ईश्वर की स्तुति की है—उस के बाद हज़रत मुहम्मद की प्रशंसा में कुछ पद हैं। इस के बाद कवि ने अपने आश्रयदाता इब्राहीम कुतुबशाह की तारीफ़ की है। ईश्वर, हज़रत मुहम्मद और आश्रयदाता की प्रशंसा के बाद कथा शुरू होती है।

कवि ने अपने नायक मुहम्मद कुली के बचपन से कथा शुरू की है। मुहम्मद कुली के बाल्यकाल का वर्णन करते हुए कवि ने बताया है कि कैसे मुहम्मद कुली पढ़ने लिखने में बहुत चतुर था, यहाँ तक कि वह अपने बाप से भी बढ़ कर था।

कहानी का आरम्भ कवि ने उस समय किया है जब एक दिन राजकुमार मुहम्मद कुली एक महफिल बुलाता है। सामन्तों के साथ राजकुमार नृत्य और मद्यपान में पूरी रात बिता देता है। आधी रात बीतने पर युवराज की कुछ आँख लगी ही थी कि उस ने स्वप्न में एक सुन्दर स्त्री को देखा। स्वप्न में उसकी सुन्दरता को देख कर मुहम्मद कुली मुग्ध हो गया। जब नींद खुली तो उस की विकलता का ठिकाना नहीं था। युवराज की इस विकलता का पता जब इब्राहीम को चला तो वह बहुत चिन्तित हुआ। सामन्तों के मशिवरे से इब्राहीम ने एक प्रसिद्ध चित्रकार अतारिद को बुलवाया। अतारिद ने युवराज के स्वप्न का वर्णन सुन कर—बंगाल की राजकुमारी मुश्तरी का चित्र दिखाया। मुहम्मद कुली चित्र को देख कर, अपनी स्वप्न की प्रेमिका को पहचान लेता है और तत्काल उस की प्राप्ति के लिए जाने को उत्सुक होता है। इब्राहीम और उस की पत्नी मुहम्मदकुली को बहुत समझाते हैं पर वह नहीं मानता और अतारिद को साथ ले कर बंगाल यात्रा के लिए चल देता है। मार्ग में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। मार्ग में उस की भेंट एक राजकुमार मिरीख खाँ से होती है जो मुश्तरी की छोटी बहन जुहरा को प्राप्त करने के लिए अपने घर से निकला था किन्तु मार्ग में एक जिन का कैदी हो गया था। युवराज मुहम्मद कुली उस जिन को मार कर मिरीख खाँ की रक्षा करता है और दोनों एक ही मंजिल पर पहुँचने के लिए बढ़ते हैं। आगे बढ़ने पर उनकी भेंट राजकुमारी महताब से हुई। महताब राजकुमार को अतिथि बनाती है। अतारिद अकेला ही बंगाल पहुँचता है और मुश्तरी के महल की सजावट करता है। महल की सजावट करते समय वह एक स्थान पर राजकुमार कुली कुतुब शाह का चित्र भी बनाता है। उस चित्र को देख राजकुमारी मोहित हो जाती है। यह समाचार जब युवराज को मिला तो वह तुरन्त बंगाल चला जाता है। यहाँ वह मुश्तरी के प्रेम में अपनी सुध-बुध भूल जाता है। अतारिद उसे समझाता है। मुहम्मद कुली मुश्तरी से सलाह कर मिरीख खाँ का विवाह जुहरा से करा देता है और बंगाल का शासन मिरीख खाँ को दे कर वह मुश्तरी के साथ गोलकुण्डा लौटता है और आनन्द से रहने लगता है।

मुहम्मद कुली कुतुबशाह का प्रेम बहुत ही दृढ़ और अविचल था। उस का पिता इब्राहीम कुतुबशाह अपने युवराज के मनोरंजन के लिए अनेक रूपवती स्त्रियों को भेजा करता था। इस का जिक्र कवि ने अपनी मसनवी में इस प्रकार से किया है:—

ब्राहीम कुतुबशाह मजलिस सिंगार,
किए मुस्तइद मो पै इशरत अपार।
जितियाँ खूब खुश शकल थियाँ सुन्दरियाँ,
सो करनाटक होर गोर गुजरात कियाँ।

जो चीन होर मानवीन के थे बुताँ,
 सो खुशतबा खुशफहम खुश सूताँ ।
 हर एक खूब महबूब बुत फारसी,
 बदन ज्यूँ जलती अछे आरसी ।

इन हूर परियों में एक भी ऐसी नहीं निकली जो मुहम्मद कुली का मन जीत सके:—

सो नेह शाह कूँ एक का सद हुआ,
 मंतर था उनो का सो सब रद हुआ ।
 के उस शह के दिल में सुवन महर था,
 न था महर तो बातिलुस्सहर था ।
 जो एकस कूँ जिस दिल मने ठार अछे,
 ज़रूरत है जो दूसरा वहाँ भार अछे ।

जहाँ तक 'कुतुब मुश्तरी' की कथा का सम्बन्ध है वह इतिहास से मेल नहीं खाती । मुहम्मद कुली कभी बंगाल गया यह प्रमाणित नहीं है । मुश्तरी के विषय में भी कोई जानकारी उपलब्ध नहीं है । कवि ने सारी कथा काल्पनिक ढंग से उपस्थित की है । केवल मुहम्मद कुली ऐतिहासिक व्यक्ति है और सारे पात्र कल्पना के आधार पर तैयार किये गये हैं ।

जहाँ तक इतिहास का सम्बन्ध है मुहम्मद कुली का प्रेम दरबार की एक नर्तकी भागमती से था । भागमती, गोलकुण्डा से कुछ दूर चेचलम ग्राम में रहती थी । इब्राहीम के जीवन काल में मुहम्मद कुली अपनी प्रेमिका से चोरी छिपे मिलने जाया करता था । किन्तु जब वह सिंहासन पर बैठा उसने भागमती से विवाह कर लिया । अपनी इस प्रेयसी के नाम से उस ने मूसा के उस पार एक नगर बसाया जिस का नाम 'भागनगर' रखा । भागनगर शीघ्र ही दक्षिण का बड़ा नगर बन गया । मुहम्मद कुली ने इस नगर के बीचों बीच चारमीनार नाम की इमारत बनवाई जो आज भी अपनी सुन्दरता तथा विशालता के कारण प्रसिद्ध है । मुहम्मद कुली भागमती से कितना प्यार करता था यह इसी से प्रमाणित होता है । कुछ दिन बाद भागमती को "हैदर महल" की उपाधि दी गई, तब भागनगर का नाम भी बदल कर हैदराबाद कर दिया गया । कवि ने "कुतुब मुश्तरी" की नायिका, मुश्तरी को चित्रित करने में इस ऐतिहासिक कथा का आधार कहाँ तक लिया पता नहीं । यह सन्देह होता है कि कवि ने अपनी कल्पना से काम लेते हुए भागमती को ही मुश्तरी के रूप में चित्रित किया हो ।

वजही ने इस पुस्तक में अपनी प्रतिभा का परिचय स्थान स्थान पर दिया है ।

उस की उपमाएँ देखने लायक हैं। कथानक को वह बड़ी खूबी से आगे बढ़ाता है। पाठक को इस पुस्तक के पढ़ने से काव्य और उपन्यास का आनन्द साथ साथ मिलता है। पुस्तक से उस समय की अनेक सामाजिक रूढ़ियों का पता चलता है।

कुतुब मुश्तरी १६६६ ई० १०१८ हि० में समाप्त हुई। कवि ने अन्त में लिखा है :—

तमाम इस किया दीस बारा मने,
सन एक हजार होर अठारा मने।

कुतुब मुश्तरी की दो हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध हैं। एक प्रति इण्डिया आफिस, लन्दन में और दूसरी डाक्टर अब्दुलहक के पुस्तकालय में है। लन्दन वाली प्रति का विस्तृत विवरण श्री नसीरुद्दीन हाशमी ने अपनी 'यूरोप में दक्खिनी मखतूतात' नामक पुस्तक में दिया है। डाक्टर अब्दुलहक ने इण्डिया आफिस की प्रति के आधार पर १९३९ में फारसी लिपि में "कुतुब मुश्तरी" को प्रकाशित किया। प्रस्तुत पुस्तक इसी आधार पर तैयार की गई है। इस में कुछ अंश वाद में जोड़ा गया है। डा० अब्दुलहक ने यह अधिक अंश, अपनी निजी प्रति से लिया है। इस अधिक अंश का सम्बन्ध वहाँ से है जब युवराज सुहम्मद कुली मिराँख खाँ की रक्षा करता है और उस के साथ आगे बढ़ता है। आगे शहजादा दरया की खोज में निकलता है। इस अधिक अंश के पश्चात् ही कथा का सम्बन्ध महताव की भेंट से पुनः जुड़ता है। इस अधिक अंश में कई स्थानों पर डा० अब्दुलहक साहब ने रिक्त स्थान छोड़ दिये हैं। आप की निजी प्रति में यह अंश स्पष्ट नहीं है। अतः हमने भी वैसे ही, रिक्त स्थान छोड़े हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के तीन शब्दों के विषय में यहाँ स्पष्टीकरण करना आवश्यक है। पुस्तक के कई स्थानों पर उर्दू के 'लाम' और 'ए' से बना हुआ शब्द आया है जिस का उच्चारण 'ली' होता है। हम ने सभी स्थानों पर इसे 'ली' ही लिखा है। पुस्तक के छपने तक यह पता नहीं चल सका कि 'ली' किस भाषा का शब्द है। जब पुस्तक छप गई तो पता चला ग्रामीण मराठी में 'लइ' शब्द का व्यवहार होता है जिस का अर्थ है 'बहुत'। इस पुस्तक में भी जहाँ जहाँ 'ली' शब्द आया है वहाँ बहुत के अर्थ में ही प्रयुक्त है। अतः पाठक सर्वत्र 'ली' के स्थान 'लइ' समझें।

इसी प्रकार से पुस्तक में प्रयुक्त होने वाले राजवट और दुराई शब्द भी मराठी के हैं। मराठी में राजवट का अर्थ है शासन काल अथवा शासन। दुराई का अर्थ हिन्दी के दुहाई शब्द से मिलता जुलता है। मराठी के कोषकारों ने उसे दुर+हार से बनाया है।

हो सकता है इसी प्रकार की कुछ त्रुटियाँ और रह गई हों जिन के लिए

हम क्षमा प्रार्थी हैं ।

अन्त में श्री श्रीराम शर्मा के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हैं जिन्होंने, व्यस्त रहते हुए भी पूरी पुस्तक का अवलोकन किया और आवश्यक सुझाव दिये ।

फ़ारसी लिपि से नागरी लिपि में किसी पुस्तक का रूपान्तर करते समय अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है । इसी लिए पुस्तक में कुछ स्थानों पर जाने अनजाने कुछ त्रुटियाँ रह सकती हैं ।

बशीरबाग़ रोड़
हैदराबाद दक्षिण.

विमला वाघ्रे
नसीरुद्दीन हाशमी
मार्गशीर्ष कृष्ण १ संवत् २०११
११-११-५४

सूची

क्र. सं.	नाम	पृष्ठ संख्या
१	हम्द	१
२	दर मुनाजत बारी ताला जलजलालहु	८
३	नात	१४
४	झिक मेराज	१७
५	मक़्बात	२०
६	दर सिफ़ते इश्क़ गोयद	२५
७	दर सिफ़ते शेर गोयद	२६
८	वजही तारीफ़ शेर खुद गोयद	३३
९	मदह इब्राहीम कुतुबशाह गोयद	३५
१०	तारीफ़ सिफ़ते फ़ज़न्द गोयद	३७
११	सिफ़त मेज़बानी	३९
१२	बख़्शीश करदन इब्राहीम कुतुबशाह	४१
१३	सिफ़त शबाब शहज़ादा	४४
१४	सिफ़त मज़लिस लव	४५
१५	ग़ज़ल	५०
१६	आगाही याफ़तन इब्राहीम अज़ इश्क़ मुहम्मद कुली कुतुबशाह	५३
१७	मशवरा मादर व पिदर शहज़ादा	५८
१८	तदबीर तसक्कीन शहज़ादा	६०
१९	मशवरा वा अतारद	६४
२०	इज़ाज़त खास्तन मुहम्मद कुली कुतुबशाह अज़ पिदर व मादर	७८
२१	ख़सत शुदन शहज़ादा	८७
२२	ग़ज़ल गुफ़तन मुहम्मद कुली कुतुबशाह	८९
२३	गुशतन मुहम्मद कुली अज़दाद	९०
२४	रफ़्त अतारद बंगाला	१२३
२५	आरस्तन महल मुश्तरी	१२६
२६	दीदन आराय़श महल व इनाम दादन मुश्तरी व अतारद	१३५
२७	ग़श करदन मुश्तरी अज़ दीदन तस्वीर कुतुब व पन्द दादन दाई	१३६
२८	पुरसीदन मुश्तरी व ख़बर सूरत मुहम्मद कुली अज़ अतारद	१४५

२६	तारीफ करदन अतारद पेश मुश्तरी अज़ मुहम्मद कुली कुतुब	१४७
३०	राज़ल गुफ्तन मुश्तरी अज़ फिराक मुहम्मद कुली कुतुबशाह	१५१
३१	याद करदन मुश्तरी मुहम्मद कुली कुतुबशाह	१५२
३२	हालत मुश्तरी दर फिराक मुहम्मद कुतुबशाह	१५३
३३	नाम नोशतीन अतारद व कुतुबशाह	१५६
३४	बशारत याफ्तन शाह व रुखस्त शुदन अज़ महताब	१५८
३५	जुदाई अज़ महताब	१६२
३६	खाना शुदन शाह व सूवे मुश्तरी	१६४
३७	आवर्दन मुश्तरी मुहम्मद कुली	१६६
३८	राज़ल	१६८
३९	मुलाकात आशिक व माशूक	१६९
४०	राज़ल	१७४
४१	गुफ्तन अज़ मिरिखख़ाँ हाल खुद रा पेश मुहम्मद कुली	१७५
४२	गुफ्तन अज़ मिरिखख़ाँ हाल कुतुबशाह पेश मुश्तरी	१७७
४३	मश्वरत करदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह वा मुश्तरी	१७९
४४	दादन मुहम्मद कुली कुतुबशाह मिरिखख़ाँ रा पादशाही बंगाला	१८१
४५	रसीदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह वा मुश्तरी पेश मादर व पिदर	१८२
४६	दादन इब्राहीम कुतुबशाह बादशाही खुद व मुहम्मद कुली कुतुबशाह	१८६
४७	बुरदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह विकारत मुश्तरी	१८९
४८	दुआ ख़ास्तन मुहम्मद कुली कुतुबशाह	१९४
४९	खात्मा	१९५
५०	रसतन शाहज़ादा अज़ तहलुके दरया	१९६
५१	रज़ा गिरफ्तन शाहज़ादा अज़ अमिल वा हवस दीदन असल (रूद)	२०२
५२	बाज़ ग़ातन वज़ीरौ व रफ्तन शाहज़ादा पेशतर	२०६
५३	रफ्तन शाहज़ादा पेश आविद व राह नमूदन	२१६
५४	बाज़ ग़ातन शाहज़ादा अज़ मगरिब व सवार शुदन व कश्ती	२२२
५५	सवार शुदन शाहज़ादा व कोह के दुख्तर पादशाह मगरिब बूद	२२८



भागामती



हम्द

तूँ अब्बल तूँ आखिर तूँ कादिर^१ अहै,
तूँ मालिक तूँ बातिन^२ तूँ ज़ाहिर अहै ।

तूँ मुहसी^३ तूँ मबदी^४ तूँ वाहिद^५ सच्चा,
तूँ तब्बाब^६ तूँ रब^७ तूँ माजिद^८ सच्चा ।

तूँ बाक्की तूँ मुकसिम^९ तूँ हादी^{१०} तूँ नूर,
तूँ वारिस^{११} तूँ मुनइम^{१२} तूँ बिर^{१३} तूँ सबूर ।

तूँ सत्तार^{१४} होर तूँ सो ज़म्बार^{१५} है,
तूँ वहहाब^{१६} होर तूँ सो कहहार^{१७} है ।

तूँ रज़्ज़ाक^{१८} है होर तूँ ही अज़्ज़ीम^{१९},
तूँ फचाह^{२०} है होर तूँ ही अलीम^{२१} ।

तूँ कुदूस^{२२} है होर तूँ ही समी^{२३},
तूँ कय्यूस^{२४} है होर तूँ ही बदी^{२५} ।

तूँ राफे^{२६} अहै होर तूँ ही अली^{२७},
तूँ जामे^{२८} अहै होर तूँ ही वली^{२९} ।

तूँ हीं है मालिक^{३०} होर तूँ हीं सलाम^{३१},
तूँ हीं है मुहिमिन^{३२} तूँ हीं नेक नाम ।

तूँ हीं है मुइज़^{३३} होर तूँ हीं वसीर^{३४},
तूँ हीं है मुज्जिल^{३५} होर तूँ हीं खबीर^{३६} ।

१ बनाने वाला २ गुप्त ३ गिनने वाला ४ सृजनहार ५ एक ६ पश्चाताप को स्वीकार करने वाला ७ मालनहार ८ श्रेष्ठतम ९ बटवारा करने वाला १० मार्गदर्शक ११ परम्परा को बनाए रखने वाला १२ नेकी देने वाला १३ चमकना १४ अपराध क्षमा करने वाला १५ सख्ती करने वाला १६ दाता १७ गालिव, सब से बड़ कर १८ अन्नदाता १९ श्रेष्ठतम २० प्रकट करने वाला २१ जानकार २२ पवित्र २३ श्रोता २४ कायम रहने वाला २५ आविष्कारक २६ उन्नति करने वाला २७ उन्नतिशील २८ जमा करने वाला २९ सहायक ३० बादशाह ३१ रजक ३२ निगाहबान, नज़र रखने वाला ३३ हज़मत देने वाला ३४ देखने वाला ३५ ज़लील करने वाला ३६ ख़बर रखने वाला ।

तुँ हीं हाफिज़^१ है होर तुँ हीं हबीब^२,
तुँ हीं हक़^३ है होर तुँ हीं मुतीब^४ ।

तुँ हीं है खलील^५ होर तुँ हीं करीम^६,
तुँ हीं है अज़ीज़^७ होर तुँ हीं हकीम^८ ।

तुँ ही बासिल^९ है होर तुँ ही करीब,
तुँ ही काबिज़^{१०} है होर तुँ ही मुज़ीब^{११} ।

तुँ ही है लतीफ़^{१२} होर तुँ ही ग़फ़ूर^{१३},
तुँ ही है हफ़ीज़^{१४} होर तुँ ही शुक्र^{१५} ।

तुँ ही है हलीम^{१६} होर तुँ ही शदीद^{१७},
तुँ ही है कबी^{१८} होर तुँ ही मजीद^{१९} ।

तुँ ही हई^{२०} होर तूच सत्तार^{२१} है,
तुँ ही मुही^{२२} होर तूच गफ़फ़ार^{२३} है ।

तुँ ही वाहद है होर तुँ ही अहद,
तुँ ही मुक्कसित^{२४} है होर तुँ ही समद ।

तुँ ही है वकील होर तुँ ही शहीद,
तुँ ही है मुईद होर तुँ ही हमीद ।

रूफ़^{२५} होर रशीद^{२६} होर माने^{२७} तुँ ही,
वदूद^{२८} होर ग़नी होर नाफ़े तुँ ही ।

कबीर होर वासद है सुभान तूँ,
करीम होर रहीम होर रहमान तूँ ।

१ देखने वाला २ मित्र ३ जाहिर और वात्तिन की खबर रखने वाला ४ अमर ५ मित्र
६ दाता ७ खालिब ८ हुकुम करने वाला ९ अन्नदाता १० परेशान करने वाला ११ दुआ को
स्वीकार करने वाला १२ दूरदर्शी १३ बख़शने वाला १४ नज़र रखने वाला १५ शुक्र-
गुजारों की इज्जत करने वाला १६ सहनशील १७ विशेषतया अधिक करने वाला १८ शक्ति-
वान १९ ऊँची जात वाला २० अमर २१ गुनाह क्षमा करने वाला २२ ज़िन्दा करने
वाला २३ बख़शने वाला २४ ताक़तवर २५ महरबान २६ नेक राह पर चलने वाला
२७ मना करने वाला २८ मित्र ।

मुमीत^१ मती^२ मुगनी^३ होर ज़ार^४ तूँ,
मुकदम^५ मुअख़र^६ करतार तूँ ।

अहै तूँ अथा तूँ अछेगा तूँ ही,
रचे तूँ रच्चा तूँ रचेगा तूँ ही ।

हमीं ऐन तूँ इस में है ऐन नूर,
तूँ नज़दीक हमारे हमी तुज ते दूर ।

गमे रात दिन यूँ हमन संग तूँ,
कि जू नीर मिल कर अछे रंग सँ ।

तूँ अछुता अहे जीव जूँ दिल भित्तर,
हमीं धूँढ़ते तुज किधर का किधर ।

यता तूँ है नज़दीक जाने ना कोय,
कदीम आशाना होर पछाने न कोय ।

तुजे फाम^७ नई फाम का काम नई,
तेरे काम कुछ फाम कूँ फाम नई ।

यहाँ इशक दायर्म परेशान है,
यहाँ ख्याल होर वहम हैरान है ।

समा^८ सात सुद सट परेशान हो,
तुजे धूँढ़ते फिरते हैरान हो ।

ज़मीन सुस्त हुई यूँ जो हिलती नहीं,
हुए पाँव माँदे जो चलती नहीं ।

सूरज चांद तारे ना चुक^९ ठैरते,
तूँ काँ है तुजे दूँढ़ते फेरते ।

१ मारने वाला २ दूढ़ ३ निश्चिन्त ४ कष्टदायक ५ अनादि ६ अनन्त ७ समझ
८ सदा ९ आकाश—सातों आकाश में १० थोड़ा ।

वले कौन जाने के तू काँ अहै,
तू ही जानता है अपै जाँ अहै ।

तेरी कुदरत आँगे है ज़रें ते कम,
अर्श^१ होर कुसीं व लोह^२ व कलम ।

अछै तुज समद^३ बीच सीप्याँ समों,
धरत^४ सात बुलन्द नौ आसमों ।

बनाया धराँ इस में बेघात^५ के,
सितार्या ते आले उत्तम ज्ञात के ।

अपै पारकी होर अपै मुशारी,
अपै है गवास होर अपै जौहरी ।

अपै शहर आपीच बाट ज़ार है,
अपै बेच, आपी खरीदार है ।

वही एक करता है भोत धात भेस,
कधी रात होवे कधी होवे दीस^६ ।

अपै दीस होर आपीच रात,
अपै भाड़ है होर आपीच पात ।

अपै फूल, अपै फल अपै बन अहै,
अपै चाँद अपै सूर अपै खन^७ अहै ।

गज़ एक आपीच सब ठार है,
इसी नूर का सब में झलकार है ।

खुदा या बड़ा तू, बड़ाई है तुज,
हमीं सब बन्दे है खुदाई है तुज ।

बनाया तू आदम कूँ भोत चाव सँ,
सो खाक होर अगन पानी होर बार्व^८ सँ ।

१ ईश्वर का निवासस्थान २ तख्ती, स्लेट ३ समुद्र ४ धरती ५ कई प्रकार के ६ दिन
७ खण्ड, पृथ्वी ८ हवा ।

मिलनहार एक ठार नई है यू चार,
तेरे डर ते मिल कर रहे एक ठार ।

करे आग कूँ पानी-पानी कूँ आग,
कवे कूँ सो हंस होर हंस कूँ सो काग ।

खुदा है तूँ यो काम तुज को सुहाय,
कै जीवते कूँ मारे मुवे^१ कूँ जिवाय ।

के बिस देके नई मारता नाग कूँ,
रख्या है तूँ पानी मने आग कूँ ।

बनाया मिश्रक^२ मिरग की नाफ़ में,
दिया रिज्क^३ सीमुर्ग^४ कूँ काफ़^५ में ।

भूँक कूँ खुरश^६ जब तूँ वारा^७ किया ।
समुन्दर के तई आग चारा किया ।

भले होर बुरे कूँ दिया रिज्क अपार,
के ज्यू^८ नीर बरसे बदल ठार-ठार ।

बले मेंहूँ^९ बी कई पड़े ना पड़े,
तेरा रिज्क सब कूँ सदा आँपड़े ।

बन्दयाँ कूँ किसी बात की गम नहीं,
भर्या है खज़ाना तेरा कम नहीं,

तूँ माड़ाँ कूँ कपड़े दिया सब्ज पान,
मुअल्लक^{१०} रख्या हैं ज़मी आसमान ।

दीवा कर चन्दर शमा कर भान कूँ,
दिपायाँ दो जग के शबिस्तान^{११} कूँ

१ मृत २ इत्र ३ रोज़ी ४ कोहे काफ़ में परियाँ रहती थीं । उस वन में परिन्दों को खाने के लिए कुछ नहीं होता था । वहाँ भी ईश्वर ने सीमुर्ग को रोज़ी प्रदान की । ५ दुःखी होना ६ पानी ७ वर्षा ८ निराधार ९ संसार ।

पतंग कूँ दिये का पिरत लाया,
कमल पर तूँ भौरे कूँ लुब्दाया^१ ।

दिया बीतें बिज बिजन नार कूँ^२,
छिपा कर रख्या बीज में भाड़ कूँ ।

हरेक वन के दुरजक कें तई जगाधार,
खिजाँ^३ कुफल कीता है केली बहार ।

तू आदम के फ़र्ज़न्द कूँ खाने मुदाम^४,
धरत होर अम्बर दिया खुश इनाम ।

अजब तेरी कुदरत केरे काम है,
समझने वो कुदरत किसे फाम है ।

तेरा शुक्र वाजिब है दर हम अपार,
किया नेमतों जग पो नाज़िल^५ हज़ार ।

सके कौन तेरा शुक्र सारने^६
है कुदरत किसे याँ जो दम मारने^७ ।

जकुच है सो तेरी छुपी हिकमतों,
सके फाम नई अकल सूँ कोई कहाँ ।

अगर जो कर्म^८ होय तेरा किस उपर,
छुपी हिकमतों होय अयाँ^९ उस उपर ।

सकत है तुजे तूँ जगत का धनी,
किया जाय तुज कूँ धनी होर गनी^{१०} ।

निजा दिल की अखियाँ सूँ देखूँ जिधर,
के तुज बिन नहीं कुच पड़ता नज़र ।

१ लुब्ध किया २ गर्भ में नार को छिपा रखा है ३ पतझड़ ४ सदा ५ देना ६ तेरा
अहसान मानना जरूरी है ७ ईश्वर के खिलाफ़ कहने का साहस नहीं है ८ कृपा ९ प्रकट
१० सम्पन्न ।

जे चीज़ अपनी कुदरत ते परगट किया,
सो रहने अपस ठार हर घट किया ।

तेरा भारिफ्त^१ जग में भरपूर है,
हरेक ठार रोशन तेरा नूर है ।

के तू नई सो कोई ठार दिसता नई,
ना यक ठार है तूँ अहै हर कहीं ।

बन्दयाँ पर है तेरा करम एक धात,
है तेरी नज़र सब पै हर एक सात ।

करम सब बन्दयाँ पर करनहार तूँ,
मया^२ सब पै यक रंग धरनहार तूँ ।

किया है तू हीं कर करीमा^३ करम,
बक्रा^४ कूँ बक्रा होर अमद^५ कूँ अदम ।

दिखाया बक्रा कूँ अदम में थे तूँ,
बनाया है शादी कूँ ग़म में ते तूँ ।

तूँ साहब हुकूम सब पै धरता अहै,
जकुछ करन मँगता सो करता अहै ।

मुँजे बेनियाज़ी^६ दे दो जग मने,
मुजे सरफ़राज़ी^७ दे दो जग मने ।

१ इल्म, ज्ञान २ प्रेम ३ कृपा करने वाला ४ अमर ५ नश्वर ६ किसी के आगे हाथ न फैलाने वाला ७ मुक्त पर कृपा कर ।

दर मुनाजात बारी ताळा^१ जल जलालहु

महरबान साहब गनी एक तूँ
करम की नज़र सँ मुँजे देक तूँ ।

कमीना बन्दा सब ते कमतर हूँ मैं,
गुहर^२ कर मुँजे तूँ के कंकार हूँ मैं ।

अगर नूर तेरा सटे चक पै शाब^३
अजब नई जो कंकर होय आफताब ।

अरे दिल कूँ रौशन कर अप नूर ते
तजल्ली^४ दे अगला चन्दर सूर ते ।

नही मुज कूँ आधार तुज बाज^५ कोय,
मयावन्त^६ दाता तुज बाज कोय ।

खुदाया मुँजे खैर दे शर सते,
निडर कर बड्याँ के बड़े डर सते ।

निडर सवते कर डर तूँ अपना दिला,
दो जग में मुँज अपना तूँ जपना दिला ।

इलाही • इलाही गुनागार हूँ,
गुनाहों में अपने गिरफ्तार हूँ ।

गुना की गिरफ्तारी थे दूर कर,
सवाबाँ सँ तूँ मुँज कूँ पुर नूर कर ।

असल का तो नई गंज कुछ मेरे पास,
वले तेरी बक्रशीश की है भोत आस ।

गुनागार बन्दे हमीं थार थे,
भर आयें क्यों तेरे उपकार थे ।

१ ईश्वर से प्रार्थना करना २ मोती ३ 'शशाब' अरबी का शब्द है, चमकने वाला ४ चमकनेवाला ५ तेरे सिवा ६ माया युक्त, ममतावाला ।

जो तू बोल भेज्या सो सब साच है,
हमीं नई सुने चूक^१ हमराच है,

खलासी^२ दे मुज जग के जंजाल ते,
तू गाफिल नको अछ मेरे हाल ते,

गुनागार हमीं सब गुनागार है,
जकुच तू करे सो सज़ावर^३ है ।

सचा एक साहब है सुभान तू,
के माँ बाप थे है महरबान तू ।

गुनाहॉ ते मेरे मुँजे रुच^४ नहीं,
जो तू बख्शने आय तो कुच नहीं ।

जो जोश आय दर्या तेरे प्यार का,
गुना धो सटे तिल में संसार का ।

हमन पाप ते पुन तेरा ज्यास्त है,
नहीं शक कुच इस में के यो रास्त^५ है ।

खुदा कूँ जकुच काम भाता अहै
सो मुँज हात ते नई हो आता अहै ।

तू बख्शायो है भी होर बख्शाएगा,
गुनागार कूँ बहिरत में ल्याएगा ।

मुराद है हरेक खूब^६ होर जिरत^७ का,
के देखें तमाशा तेरी बहिरत का ।

दिला मुँज मेरे दिल के मकसूद^८ तू,
के मौला सचा होर माबूद^९ तू ।

तेरा शुक्र हमना ते क्या होएगा
तू धोया गुनाहॉ सो भी धुएगा ।

१ त्रुटि २ छुटकारा ३ लायक ४ इच्छा ५ सत्य ६ अच्छे ७ खराब ८ इच्छाएँ
९ पैदा करनेवाला ।

तु ही एक आपीच सब का अधार,
तु ही एक साचा है परवरदिगार ।

तु ही एक प्रगट है हर शै मने,
तु ही एक अछता^१ अहै लई^२ मने ।

रखा यूँ तूँ आदम के दिज तंग में,
कि ज्यूँ आग पिनाहौ^३ अछे संग^४ में ।

इबादत की चकमक वक्फ सिद्क अपार,
मिला कल्ब के संग सूँ एक ठार ।

जो तीनो यो मिल कर अछै ढंग सूँ,
छुपी आग परगट दिसे संग सूँ ।

दीवा दिल, बत्ती दम, मन्धिर^५ जिस्म है,
अगन जीव होर तेल तुज इस्म^६ है ।

बुरी बाव ते यक कधन^७ रख इसे,
जतन रख जतन रख जतन रख इसे ।

के सब कूँ सम्मालनहारा है तूँ
दो जग जीव का पीव प्यार है तूँ ।

खुश आवाज़ नई कूँ किया है तु ही,
सो निर्जीव कूँ जीव दिया है तु ही

अगर नई कूँ जीव नई तो क्यों बोलती,
छुपे राज के पर्दे क्यों खोलती ।

समज देक ऐ दिल तूँ दुक फिक्र सूँ
नको गाफिल आछ उस केरे जिक्र सूँ

किसे जियूँने का नित पितयार^८ अहे,
के जियूँ जिस कूँ कहते सो बार अहे ।

१ सजता है २ चन्द्र के चारों ओर की गोलाई ३ गुप्त ४ पत्थर ५ मन्दिर ६ नाम
७ आशी ८ विश्वास ।

नको भूल तू जग के इस चात्र पर,
पितयारा किया नई कने बाव उपर।

दगा देने शैतान इस शहर में
शकर कूँ मिला कर रख्या जहर में

भुलाती है दुनिया भोत साज़ सँ,
नको जीव ला इस दगावाज़ सँ।

वफ़ा नई करे यो अछों किस सते।
के हर्गिज़ वफ़ा नई हुआ इस सते।

दाग देगी तुज कूँ दगा कूँ खान को
मुसल्लम^१ उसे सोच जीव ला नको।

जो जीव लायगा तू खुदा सँ लगा।
मुहम्मद नबी मुस्तफ़ा सँ लगा।^१

दो दिन इस दुनिया में तू अच्छ इस उसूल,
के तुज ते खुदा खुश अछै होर रसूल।

अरे दिल तू राफलत में ते भार हो,
केता सोयगा डुक तू दुशयार हो।

तुज इस पन्त^२ में क्यों नींद आती अहै,
दुनिया रह गुज़र उम्र जाती अहै।

तू मस्त है दुनिया का खबर नई तुजे,
खबर ले खबर यो अगर नई तुजे।

तू गाफ़िल है आ चल मेरी बात में,
सँपड़ता है की हिंस^३ के हाथ में।

हवा हिंस जो दूर करते अहै
बड़ा मर्तबा सब में घरते अहै

जो तुज हुक्म महतावेमा है अछे,
सुलेमान की पादशाही अछे ।

नको तूँ गरूरी से मगरूर हो,
हवा हिंस के हाथ ते दूर हो ।

हमीं बाटसारन निमन याँ अहै,
रनावाँ हमारे घराँवाँ अहै ।

बिकट घाट सँभाल उस घट में,
कने घर किया नई अमू बाट में ।

दुनिया बाट माया सो ईमान है,
वहाँ बाट पाड़ो सो शैतान है ।

छुपा कर जतन रख तूँ ईमान कूँ,
सँचरने नको वाँ दे शैतान कूँ ।

तूँ वो काम कर जो तुज काम आय,
के पछता कर जो आखिर तूँ हैफी^१ न खाय ।

दुनिया में तूँ आया तो कुछ फ़ाम कर,
खुदा कूँ जो भाता है सो काम कर ।

के दायम^२ रहने का नई ठार याँ,
नहीं कोई आया है दो बार याँ ।

जकुच याँ ते संगत ले जाएगा,
दुगन तिर्गुन उसकर तूँ वाँ पाएगा ।

सकेगा तूँ कोशिश कर उस बात में,
जकुच खूबी आवे तेरे हात में ।

तूँ उसकी इबादत में दिनरात अछ,
तूँ उसका च हो उसके च संगत अछ ।

१ सुलेमान एक पैगम्बर थे जो इन्सानों के साथ जानवरों पर भी हुक्म करत थे २ अकसोस
३ सदा ।

नको छोड़ साहब की खिदमत तू कर,
के खिदमत ते होता है प्यारा नफर^१।

मुशारे^२ कूँ हाज़िर हो नौबत चुकाय,
नफर चाकरी छोड़ क्या काम आय।

खुदा हक है हक कूँ नको तू बिसार,
के मरना है हक होर जीना उधार।

खुदाया तू मुंज पर दया दिश्ट^३ धर,
तेरा प्यार यक धात है सब उपर।

सरफराज^४ सब कूँ करनहार तू,
के धरता मया^५ होर धनहार तू।

तु ही हुस्न कूँ जग में नियजाय कर,
कर्या इश्क कूँ आशिक उस उपर।

छुपाया है यो दो में अपना तू राज,
यकस कूँ दिया नाज़ यकस कूँ नयाज़^६।

जो आशिक सचा होर जाँ बाज़ है
अयाँ उस उपर यो छुपा राज है।

दे मुंज इश्क मजनुँ से दीवाने का,
पिला मय मुहब्बत के मयखाने का।

मुहब्बत केरा मय जो पीता अहै
मर्ग उसकूँ नई जम^७ व जीता अहै।

मुहब्बत के मय कूँ पिला तू मुंजे,
नको मार दायम जिला तू मुंजे।

जो जग में सदा काल जीता अछूँ,
मुहब्बत केरे मय कूँ पीता अछूँ।

१ फौज का सिपाही २ तनखा ३ नजर ४ दान ५ स्नेह ६ नाज़ नखरे ७ जमशीद से जम लिया गया है। ईरान का बादशाह जमशीद था जिस का जामेजम मशर है।

नात

मुहम्मद नबी नाँव तेरा अहै,
अर्श के उपर छाँव तेरा अहै।

के चौदा मुलक का तूँ सुलतान है,
अली सा तेरा घर में परधान है।

असी होर यकलाक पैगम्बर आए,
वले मर्तवा कोइ तेरा ना पाए।

छुप्या नूर सब काँ तेरे नूर अंगे,
के ज्यूँ तारे छुपते अहै सूर अंगे।

मसीहा बन्दा आज तुज राज का,
मुअलिह्नम^१ अहै नूह^२ तुज भाज का।

खुदा सें गुमे तूँ जहाँ से खलील,
ना ईसा वहाँ आये ना जिलील।

अर्श कुसीं तुज घर है दर आसमाँ,
तूँ सूरज है बादल तेरा सायेवाँ।

मलायक^३ अहैं जितने आसमान में,
रहें रात दिन सब तेरे ध्यान में।

तूँ सुलतान मुसहफ़ इल्म है तेरा,
नबियाँ होर वलियाँ सब चरम है तेरा।

अवल होर था दीन अब होर हुआ,
मुहम्मद ते यो दीन वर जोर हुआ।

१ गुरु २ कहा जाता है कि एक बार प्रलय आया था। समस्त संसार नष्ट हो गया था और चारों ओर जलराशि ही थी। उस समय नूह नामक पैगम्बर जिन्हें आदम के बाद दूसरा पैगम्बर मानते हैं शेष रह गए थे और नाव में बैठ कर बच गए थे। उन्हीं से दूसरी सृष्टि का संचार हुआ ३ फ़रिश्ते।

बन्दे हो के खिदमत करे तेरे घर,
अज़ल^१ होर अबद^२ होर कज़ा^३ होर क़दर^४ ।

तेरा दीन जिस दिन ते परगट हुआ,
सो उस दिन ते सब कुफ़र^५ तलपट^६ हुआ ।

मुहब्बत^७ मुरब्बत^८ वफा^९ होर हिलम^{१०}
हलीमी^{११} सलीमी^{१२} अमल^{१३} होर इलम^{१४} ।

तू पैदा हुआ यो हवैदा^{१५} हुए,
अवल^{१६} यो न थे तुज ते पैदा हुए ।

पतयाँ खसलताँ खूब है किस मने,
गज़ब होर गुस्सा नहीं जिस मने ।

नवद नौ^{१७} हैं तुज नाँव यक नाँव नई,
तू रब^{१८} छाँव है छाँव कूँ छाँव नई^{१९} ।

तू नूर होर नूरिच तेरा नाँव है,
तू चंदना तुज चन्दर केरा छाँव है ।

जो दिन छाँव तेरा उजाला अछै,
ना निस तू के तुज छाँव काला अछै ।

के तू नूर तुज छाँव भी नूर है,
अंधारा उजाले सते दूर है ।

उजाला सो दीस होर रात अन्दकार,
नहीं मिल कर अछते यो दो एक ठार ।

उजाला है जाँ, वाँ अंधारा नहीं,
अंधारा है जाँ उजाला नहीं ।

१ सृष्टि २ प्रलय ३ तदबीर ४ तक्ररीर ५ नष्ट ६ दया ७ कृपा ८ नेकी ९ जाहिर
१० ६६ नाम हैं ११ ईश्वर १२ मुहम्मद स्वयं ईश्वर की परछाई है, अतः परछाई की फिर
छाया कैसे होगी ? कहा जाता है कि मुहम्मद की छाया नहीं होती थी । हिन्दुओं में भी
विश्वास है कि देवताओं की छाया नहीं पड़ती ।

तेरा छाँव वो है जो कुहल^१ ते
निकलते भ्रमक्य अधिक सूर ते ।

तेरी छाँव का नूर जग देक कर,
खबर सुन के मूसा हुआ बेखबर ।

जो देखे तेरी छाँव का ज़रा नूर,
पड़े मस्त हो मुई पो अंबर ते सूर ।

उमीदवार है जग तेरे प्यार का,
बख्शाये^२ तू पाप संसार का ।

शफ़ाअत^३ करन हार सब को तू हीं,
अपै लाड़ला एक रज का तू हीं ।

१ मूस ने इच्छा प्रकट की थी कि वे ईश्वर को साक्षात् देखना चाहते हैं । ईश्वर के 'ना' करने पर भी वे ज़िद करते रहे । अन्त में ईश्वर उन्हें तूर के पहाड़ पर आने की आज्ञा देते हैं । मूसा जब पहाड़ पर पहुँचते हैं तो ईश्वर के प्रज्ज्वलित प्रकाश से बेहोश हो जाते हैं और तूर पहाड़ भस्म हो जाता है २ क्षमा करे ३ ईश्वर से सिकारिश करनेवाला ।

जिक्र मेराज़^१

सिफत कर तू मेराज की रात का,
के जाग्या अहै बख्त^२ तुज बात का ।

अथा उस रैन कूँ अजब कुछ नूर,
के लाखाँ ते चंदों करोगँ ते सूर ।

मुल्क ज़रग़रौ^३ ज़र ले कर सूर का,
मुलम्मा^४ अम्बर कूँ किए नूर का ।

नबी आते हैं कर सुने जब या बात,
सँवारन लगे नौ अम्बर धात धात ।

मलायक मिले थे नौ असमान के,
मुकरब^५ बडे पाक भूमान^६ के ।

जो जिब्रेल ते पाये खुश यो खबर,
बजाने लगे सब तबल अर्श^७ पर ।

नबी थे अम्हूँ आपने घर मने,
जो गोशा^८ किये कुदसी^९ अम्बर मने ।

नबी आज हमारे यहाँ आयेंगे,
हमें सब उन्तों का दरस पायेंगे ।

मलायक उल्ललने लगे जौक सँ,
सो हज़रत के दीदार के शौक सँ ।

फ़रिश्ते सूरज चाँद तारे तमाम,
नौ असमान के रहन हारे तमाम

कदम बोसी के शौक ते धाय कर,
रहे पैले असमान में आय कर ।

१ सीढ़ी । यहाँ मुहम्मद का ईश्वर के पास जाने से भाव लिया गया है २ भाग्य; ३ सुनार
४ सोने का पानी ५ इज्जतवाले ६ मर्यादा के ७ शोर ८ अफसरा ।

जुदा थे मिल कर सभी एक ठार,
खुशियाँ ऐश करते अथे वेशुमार ।

जो वैसे में जिब्रेल^१ उतर आय कर,
बशरत^२ सो हज़रत कने ल्याय कर ।

बसाल म्याने ग़ाशा^३ ले कर खासेदार,
हुआ जिब्रेल होर पाकड्या तखार ।

नबी कूँ सारा कर भोत धात सँ,
नज़ीक आकर बोल्या मिठी बात सँ ।

कहा तुज खुदा ने किया है सलाम,
बुलाया तुजे आज अपने मुक़ाम ।

बड़ी रात है आज मेराज की,
मुबारक अछो रात तुज आज की ।

नबी बात यो सुन कहे जायँ चल,
छुप्यँ नेमताँ रैब^४ कियँ पायँ चल ।

सवारी के खातिर नबी की वसाक^५,
ले कर आए संगत तेज़ी बुराक^६ ।

बुराक आज खुश गर्म ज्यूँ बर्क^७ है,
कै सर पाँव लग नूर में शर्क^८ है ।

चड्य पीट पर उस की वो माहताब^९,
लग्या उड़ने असमान पर ज्यूँ शहाब^{१०} ।

फरिशते यकायक उठे देख कर,
खुदा के नबी कूँ वो सब नेक कर ।

१ एक फरिशते का नाम जो मुहम्मद को ईश्वर का सन्देश देता था २ खुशखबरी
३ कालीन ४ गुप्त ५ साथ ६ घोड़े और ऊँट की शक्ल का एक पशु जो बहुत तेज़ जाता
है ७ डूबा हुआ ८ चाँद पर यहाँ मुहम्मद से भाव लिया गया है ९ टूटता हुआ तारा ।

अवल बेग जा पाँव पड़ने के तई,
आपस में अपै लागे पड़ने के तई ।

जो एकाएक आकर पड़े पाँव सब,
खड़े रहे अदब सात एक ठाँव सब ।

नबी खिंग^१ कूँ वाँ ते आगे चलाय,
मलक सब नबी सात अम्बराते आय ।

मलायक सभीं आए थे हाल में,
सो वैसे पड़े फिर को ग़ल ग़ाल^२ में ।

पड़ी किस की छाँव जूँ फर्श पर,
उछलती वो जा कर खड़ी अर्श पर ।

शफ़क़ गाशिया होर तुरंग बंज है,
तुरंग बीच हुआ सार सो रंज है ।

न रहे टैर नौ आसमाँ में नबी,
गसे लाम काँ के मकाँ में नबी ।

खड़े रहे बज़ाँ जिब्रेल होर बुराक,
न था ज़री इतना उनों में निफ़ाक^३ ।

निदा^४ ग़ैब^५ ते आके हज़रत कने,
बुला ले गया वाँ ते ख़िलवत^६ मने ।

किसे फ़ाम^७ ख़िलवत में वाँ क्या हुआ,
ख़ुदा होर हज़रत में वाँ क्या हुआ ।

मुहम्मद कूँ जिस रात मेराज हुई,
न था दूसरा वाँ अली बाज़ कोई ।

उनो तीनों कूँ बात यो फ़ाम है,
समझना वो चौथे का नई काम है ।

१ घोड़े २ गड़बड़ ३ जुदाई ४ आवाज ५ आकाशवाणी सी ६ राज की जगह

७ मालूम ।

मक़ब़ात^१

तू जग का प्यारा तू जग का अधार,
खुदा का तू हमदम, नबी का तू यार ।

तू हत खड़ ले जब किता कुफर धोय,
तू मसजिद मने दीन की बांग होय ।

किया मोमिनाँ काफिराँ मार मार,
कुफर का दंदी दीन का दोस्तदार ।

मुसलमां के सफ़^२ कूँ तुज ते है नाम,
वो सफ़ जूँ है तस्वीह तू ज्यूँ इमाम^३ ।

खबर सब अहै नेक होर बद की तुज,
सुहाती है जागा मुहम्मद की तुज ।

छुड़ाया अहै दीन का बन्द तू,
खुदा की खलक^४ कूँ दिया फन्द^५ तू ।

अथे यार सब यार बन्द भोत कर,
भरोसा नबी का अथा तुज उपर ।

किया कुफर सब खार^६ पामाल^७ कर,
नबी का रख्या दीन सँभाल कर ।

मुहम्मद की जागा किने पायेना,
तुज अछते किसी होर कूँ आयेना ।

बड़ा यार याराँ मने यार तू,
के पाया मुहम्मद केरे^८ ठाँव तू ।

१ प्रशंसा करना २ जमात, गिरोह ३ तजवी के समय जो दानों की माला फेरते हैं उसके अन्त में एक लम्बा दाना होता है उसे इमाम कहते हैं भाव है कि सब मुसलमान उन छोटे दानों की तरह हैं और ईश्वर इमाम की तरह ४ खुदा की पैदा की हुई सब चीजें ५ शिद्दा ६ काँटे ७ खराब चीजों को समाप्त कर देना ८ के पास ।

खुदा रहम तुज पर है रहमान का,
तू प्यारा है प्यारा है सुभान का।

नौ असमान सारे की हस्त है तारे,
ज़बर्दस्त सब ज़ेरदस्त^१ है तेरे।

रहे घर में छुप रस्तमाँ से सवार,
निकलते नहीं कोई दर^२ ते बहार।

किसे है कलेजा तेरे सम होने,
किसे ज़ोर है तुज सँ हम तुम होने।

तू एक है तुजे कोई जोड़ा नहीं,
के ली है शुजाअत^३ यो थोड़ा नहीं।

जो कामाँ किया है शुजाअत के तूँ,
खबर नई है रस्तम की अरवाह^४ कूँ।

गनी दीन सब कुफर क़लाश^५ हुआ,
शुजाहत तेरा जग में थूँ फ़ाश^६ हुआ।

के रस्तम की अरवाह तुज धाक ते,
उछल कर पड़ी मार आ खाक ते।

तू मारा है कुफ़्कर^७ कूँ आ के जाँ,
भूड़ी लहू की अजू उबलती है वाँ।

तेरा खड़ग मुर्ग में अजब रीज़^८ का,
के चारा चढ़े दंद^९ के सीस का।

दँधा पर जो तूँ खड़ग जो खीच धाय,
छुटे जल कूँ थंड आग कूँ ताप आय।

अजब अज़दहा है तेरा जुल्फ़कार^{१०},
एक दम सँ जालिया है सालिम^{११} कुफ़ार।

१ अधिकार में है २ द्वार ३ वीरता ४ रूह का बहुवचन, आत्मा ५ फ़कीर ६ प्रकट हुआ

७ क़ाफ़िर की जमा ८ मैदान ९ शत्रु १० हज़रत अली की दोधारा तलवार का नाम ११ सब।

हुआ कुफ़र काला इसी दम सते,
के मार्या अहै दम उने हम^१ सते ।

जो खूँरेज़^२ तुज हात में खड्ग है,
सो वो खड्ग कुफ़र का मर्ग है ।

जो चक तुजे ग़जब^३ बहर^४ ऊपर होय,
तो खुश्क होय कर बहर ज्यूँ बर^५ होय ।

बड्या है तेरा धाक नौखनी^६ मने,
तूँ वो शेर दिल है के नई बन मने ।

जो आया नज़ीक अज़दहा चौक कर,
सट्या दो तरफ़ उस कूँ दो टूक कर ।

अगर अर्श कूँ कोई सटे टेल कर,
तूँ ज्यूँ गेंद अमानत लेवे भेल कर ।

जो सीसुरी सम^७ होय दीनाइ ते,
करे टुकड़े बारीक तूँ गइ ते ।

अगर नारा मारे तूँ ऐ शेर जान,
हदर कर जमीं पड़े आसमान ।

सूरज कूँ जौ घूरे तूँ टुक डाट कर,
चढ़े अर्श पर धाक तें न्हाट^८ कर ।

जो कुल्लाव अछुता ज़मीं के दुम्बाल,
तो असमान पर उस को सटता उछाल ।

लह्वा तुज अंगे मोम ज्यूँ नर्म है,
के गुस्ता तेरा आग ते गर्म है ।

जो उलठे हो नौ खम पड़े पुश्त सँ,
रखे थाँव कर एक अंगुश्त सँ ।

१ मुकाबले २ खून करने वाला ३ क्रोध ४ दरिया ५ पृथ्वी ६ नौ आसमान ७ सम्मुख
८ दौड़ कर ।

अम्बर धरत^१ ने हाल तुज ज्यास्त दाव,
के गेंदों^२ सो बहराँ हैं चौगान बाव ।

अगर ज़ोर वो ज़ोर मंद शह करे,
घड़ी कर नौ असमान कूँ तह करे ।

इसी धाक ते शाह मरदान के,
पड्या लहू कलेजे में असमान के ।

जो हँस ले सटे तेरा^३ तूँ ढेर कर,
ज़मीं कूँ दो वसली^४ करे चीर कर ।

अगर हाक मारे तूँ आ हाल^५ में,
छुपे अरश जा डरते पाताल में ।

किया रद समीं कुफर के काम कूँ,
दिया जोर फिर कर तूँ इस्लाम कूँ ।

क्यों मौतक़द^६ होय सब जग तेरा,
के हज़रत खवे पर लिए पग तेर ।

खुदा जानता हक़ के यो रास्त^७ है,
के तुज हिल्म^८ तुज गुसे ते ज्यास्त है ।

सिफ़त क्या करूँ मैं तेरे^९ हिल्म का,
शुजाअत अमल^{१०} बख़िशश होर इल्म का ।

लग्या तुज हुक़म बीच जल थल होने,
तूँ आख़िर हुआ सब ते अव्वल होने ।

वही बल है आख़िर जो कुछ बल होवे,
जो आख़िर हुआ वोच अव्वल होवे ।

ख़िलाफ़त ते ऊँचा तेरा ठार था,
ख़िलाफ़त तुजे बैसना आर^{११} था ।

१ पृथ्वी २ तलवार ३ एक प्रकार का चिकना काग़ज़ जिस पर लिपिक लिपि सुधारने को लिखता है ४ क्रोध से ५ श्रद्धालू ६ सत्य है ७ शान्ति ८ अच्छे काम ९ बेकार ।

बड़ा तूँच आखिर बड़ा तूँ असल,
तूँ ज़ाहिर में आखिर है बातिन अवल ।

न था दिल तेरा खुसरवी^१ पालने,
खिलाफत किया दीन सँभालने ।

तेरा भरतबा ऊँच ते ऊँच है,
अवल तूँ है आखिर कूँ बी तूँच है ।

बड़ा तूँ बड़े है तेरे सब यो काम,
खिलाफत हुई खत्म तुज पर तमाम ।

अली का मुहब नई जकोई सच तूँ जान,
हरामी पने का वही है निशान ।

दर लिफते^१ इश्क गोयद

बड़ा इश्क का सबते दर्जा अहै,
के एक जा नहीं इश्क हर जा अहै ।

अगर इश्क कुछ बिलबिलाँ कूँ जो नई,
तो की आह नाले करे फूल तई ।

अगर इश्क नई है तो की शमा पर,
पतंगा अपने जाले सितम आय कर ।

अगर नई है आशिक चकोर चाँद का,
तो रातों कूँ क्या सबब जागता ।

के लैला व मजनूँ जो कहवाये हैं,
सो इस इश्क ते नाँव यूँ पाये हैं ।

जो यूसुफ की आशिक जुलेखा न हुई,
ना करता उसे आज लग याद कोई ।

अयाज़ होर महमूद जो वो अहैं,
सो मशहूर इस इश्क ते वो अहैं ।

जहाँ दो हैं वाँ इश्क बिनु रुच नहीं,
नहीं इश्क कुच जिसमें वो कुच नहीं ।

इसी इश्क ते आशिक है सरफराज़^२,
पछे या हकीकत अच्छे या मजाज़^३ ।

दर शरह शेर गोयद

कता हूँ तुजे पन्द^१ की एक बात,
के है फायदा इस मने धात^२ धात ।

जो बेरब्त^३ बोले तू बेताल पचीस,
भला है जो यक बैत बोले सलीस ।

सलासत^४ नहीं जिस केरे बात में,
पड्या जाय क्यों जुज^५ ले कर हात में ।

जिसे बात के रब्त^६ का फ़ाम नई,
उसे शेर कहने सँ कुछ काम नई ।

नको कर तू लट्ट बोलने का हवस,
अगर खूब बोले तो यक बैत बस ।

हुनर है तो कुछ नाज़ की बर्त्साँ,
के मोयँ नहीं बांदते रंग कियाँ ।

वो कुच शेर के पन में मुश्किल अछे,
के लफ़्ज़ होर माने यो सब मिल अछे ।

उसी लफ़्ज़ कूँ शेर में ल्याएँ तूँ,
कि ल्याया है उस्ताद जिस लफ़्ज़ कूँ ।

अगर फ़ाम है शेर का तुज कूँ छन्द,
चुने लफ़्ज़ ल्या होर माने बुलन्द ।

रख्या एक माने अगर जोर है,
बले भई मज़ा बात का होर है ।

अगर खूब महबूब ज्यूँ सूर है,
संवारे तो नूराँ अली नूर है ।

१ नसीहत २ प्रकार-प्रकार के ३ बिना अभ्यास ४ सुन्दर पद ५ पुस्तक ६ सलीका
७ चमकने वाला ८ ज्यादा चमकदार ।

अगर लाक ऐजँ अछे नार में,
हुनर हो दिसे खूब सिंगार में।

हुनर मुश्किल उस शेर में योच है,
के थोड़े अछें हर्फ माने सो ले।

जो माने हैं माशूक भोत धात का,
पनाया हूँ किसवत उसे बात का।

न निपजे न निपज्या है गुन ग्यान में,
सो तूती मुँज ऐसा हिन्दुस्तान में।

के बातों यो सुन कर मेरी ज्ञान कियों,
रह्या ठक् हो कुमयी^१ खुरसान^२ कियों।

जिते शायरों शायर हो आयेंगे,
सो मुँचते तर्ज शेर का पायेंगे।

के फ़ेरोज़^३ महमूद^४ अछुते जो आज,
तो इस शेर कूँ भोत होता रिवाज।

के नादिर थे दोनों बी इस काम में,
रख्या नई किने बोल अझू फ़ाम में।

यो सब शेर कहते यो सब शेर नहीं,
के बोलाँ किधर होर माने कहीं।

शेर गरचे ली^५ लोग जोड़े अहैं,
बुरे भोत होर खूब थोड़े अहैं।

दो जग जिस उत्तम हीरे का मोल है,
वो हीरा सो हरएक मेरा बोल है।

रतन बे बदल यो मेरे जाँ बिकायँ,
वहाँ चाँद सूरज दलाली न पायँ।

१ कबूतर की तरह का एक पक्षी २ स्थान का नाम ३ प्रसिद्ध बहमनी शासक फ़ेरोज़ शाह

४ प्रधान मन्त्री महमूद गाँवाँ ५ बहुत।

बचन मोती यो देक निपट लाजते,
समद पानी गुल कर हुआ लाजते ।

के मानक मोती यो उत्तम ज्ञात के,
महीं देख्या मैं कई उस घात के ।

जो कोई जौहरी है सो पैछान कर,
मंगेगा रतन कूँ कदर जान कर ।

परख देक तूँ काच होर पाच कूँ,
धरावर न कर दूध होर छाच कूँ ।

जहाँ पाच अछेगा वहाँ काच क्या ?
जहाँ दूध अछेगा वहाँ छाच क्या ?

न यो बात हर एक के सात है,
जो कोई आरिफ है उस सँ यो बात है ।

बू फल चाख देख होर लज्जत कूँ फाम,
न कर मोल सब का सगट^१ तीन दाम ।

जो करता यकस का हुनर देख कर,
हुनर वन्द उसे नई कते हैं हुनर ।

नवा दिल ते ल्याना है मुश्किल कना,
के आसान है देक कर बोलना ।

जकोई यूँ करे इस में कुच फाम नई,
हुनर देक सकता बड़ा काम नई ।

हुनरवन्द उस कूँ कह्या जायगा,
जकोई अपने दिलते नवा ल्यायमा ।

फर्क है अवल होर आखीर में,
तफावत^२ अहै नीर होर शीर^३ में ।

हुनर देख सकता है उस्ताद का,
फहम^१ चोर है आदमी जाद का।

कहीं पन्द की बात इस धात में,
यू पन्द है वहाँ करने की बात नई।

अगर किसते तिल खास कुच जानता,
उसे दिल में उस्ताद कर मानता।

न होसी हुनर इस बज़ा किस सते,
न कुसी कदम कोई अंगे इस सते।

अगर कोई ज्ञानी चतुर ज्ञान है,
बदी याँ च गो^२ याँ च मैदान है।

दिसे परगट हो इज्जत इस बात का,
के दर्पन निभाये कंगन हात का।

दखन में जो दखिनी मीठी बात का,
अदा नई किया कोई इस धात का।

अदा यूँ अताल होय तो क्या अजब,
के आलम सुन्या है यो चौफेर^३ सब।

जो आकिल है यो बात माने वही,
कदर इस अदा की पछाने वही।

दिवाना हूँ मैं इस रंगी बात का,
के हर दिल में जो हो करे ठार आ।

कहाँ बात वो चंचल होर चुलबली,
के दिल कूँ नहवाँ सू करे गुदगुदी।

मेरी बात सुन बात इस धात बोल,
के जीव कूँ खुशी हो होर दिल कूँ कलोल।

यो निर्मोल है बात उसे मोल नई,
हरेक बोल है वही^१ यो बोल नई।

सुखनगो^२ वही जिस की गुफ्तार ते,
उछल कर पड़े आदमी ठार ते।

यो बोल्या हूँ सब गंज ना रंज है,
अमूँ मेरे दिल में बहुत गंज है।

जो लग बरस कोई सर लेवे रंज कूँ,
न पावें कधी इस छुपे गंज कूँ।

हुआ जीव जब शेर यू बोलने,
खज्जीने^३ लग्या शैब के खोलने।

रतन यो अये दिल केरे खान में,
वहाँ ते ले आया हूँ दुक्कान में।

गुहर यू मेरे यूँ लगे रुमकने,
के पानी हो गए मोती सीप्याँ मने।

अगर गोते लग^४ बरस^५ शब्वास खाय,
तो एक गौहर इस बात अमोलक^६ न पाय।

यो मोती नई वो जो शब्वास पाय,
यो मोती नहीं वो जो किस हाथ आय।

शब्वसाँ किते गोते खा खाय कर,
मुर् है सो इस समर में आय कर।

अपी हो के ल्याना सो है मूट सब,
खुदा शैब ते देवे तो क्या अजब।

के हंस नमने बिच समद एक जाय तूँ,
मरे डूब तल सिर उपर पाँव हो।

१ ईश्वर की दी हुई जानकारी २ बात कहनेवाला ३ खजाना ४ खजाना ५ एक द वर्ष
६ अमूल्य = मरे।

नको बोल मज़मून तूँ होर का,
के काला है दो जग में मुँ चोर का।

जिता चोरी कर चोर अपै साव होय,
दगाबाज़ उचक्के कूँ माने न कोय।

चुरा कर चुराता न की चोर कोइ ?
यो बातों समजते सो हैं होर कोइ।

न मुँज कुच बढ़ाई न मुँज लाफ़ है,
वले आरिफ़ों पास इंसाफ़ है।

जनम गर दंदी^१ रश्क ते तलमले,
इनायत के कामों सते क्या चले।

दखन में अथ्या लप लै तरह होर मैं,
दिया यूँ सलासत^२ कूँ भी ज़ोर मैं।

के फ़ेरोज़^३ आ खाव में रात कूँ,
दुआ दे कर चूमे मेरे हात कूँ।

कहया है तू यूँ शेर ऐसा सरस,
के पढ़ने को आलम करे सब हवस।

तूँ यूँ कर के खसलत^४ यूँ तुज आय ना,
के तूँ खुश अछे होर किसे भाय ना।

तूँ ऐसी तरज़ दिल ते निपंजा^५ नवी,
के दुसरे करे तेरी पैरवी।

‘वजही’ तेरा जहन ज्यूँ बर्क^६ है,
तुजे होर बाज्था में ली फ़र्क है।

तेरा शेर सुन दिल पिगलता है यूँ,
के पानी ते अवलोर्ज^७ गलता है ज्यूँ।

१ शत्रु २ ठीक-ठीक शब्दों का प्रयोग ३ एक प्रसिद्ध कवि ४ स्वभाव ५ पैदा किए
६ बिजली ७ मिश्री।

तू 'वजही' कहा शेर कइ धात का,
हुआ ज्यास्त तुज ते मजा बात का।

शेर बोलना गरचे अपरूप^१ है,
वले फामना कहने ते खूब है।

१ जिस की बराबरी का कोई न हो।

वजही तारीफ़ शेर खुद गोयद

कता हूँ सुनो कान धर लोग हो,
कहावत मने बात जो आप सो ।

अगर शेर कोई कहे नवा कर जो ल्याय,
तो खावाँ कूँ सुन रसक अलबत्ता आय ।

अपस में अपै देख सकते नहीं,
यकस का सो यक मान रकते नहीं ।

अगर कुच का कुच किधर का किधर,
कहे तो कते हैं इसी हीच कर ।

उड़ाने मिले उस कूँ चौधेर ते,
फ़ज़ीहत^१ करें पाँव लग सीर सते ।

अगर खूब जो बोले तो वो अहै,
बगर जो बुरा बोले तो यों अहै ।

हुआ शेर का इस वज़ा काम जब,
तो अब शेर कहना छुटे क्या सबब ।

वले जीव रहता नई कहे बाज यो,
अजब सरकश है अब जो दे राज यो ।

शेर खूब कह कर जो ल्याना अहै,
अपस पर बला एक बिसाना अहै ।

हुनर में हुनर कोई जोता^२ नहीं,
तरक करने गए तो भी होता नहीं ।

यू बलवन्द बचन इस में बलभोत है,
समज थोड़ी लोगौं में छल भोत है ।

जिते अकल दौड़ाए अंदाज़ सँ,
क्या नई किने^१ बात इस नाज़ सँ।

तूँ भूटे ते भूटे नको अछु शाद^२,
के भूटे में अछसी^३ न हर्गिज़ सवाद।

न कई देख कर किसते पाया हूँ मैं,
यो ताज़ा तरह^४ दिल ते ल्याया हूँ मैं।

जकोई फ़हम^५ में टुक हपनॉ^६ (?) अहें,
सो दुसर्या के वो खुश चैनो अहें।

न मुँज जोड़ ना थाँव^७ असमान कूँ,
अजब कुच पहुँच है मेरे ज्ञान कूँ।

अगर टुक जो दौड़ूँ बलन्द धाँव कूँ,
उड़ूँ जग कूँ सब बांध कर पाँव कूँ।

हुनर कियाँ हैं यो बारीकियाँ लाफ़^८ नई,
वो आदमी नहीं जिस में इन्साफ़ नई।

के इन्साफ़ देवे वही रास्त^९ है,
के इन्साफ़ ताअत^{१०} ते बैज्यास्त है।

न कर बात तूँ ना समज आमना,
बहुत मुश्किल है बात कूँ फामना।

हरेक कह के देकने होर जोर,
हमीँ इसते भी हूँडते कुच होर।

भुते ना समज भुंजत्या^{११} शोर क्या ?
समझने जो समजे के है होर क्या ?

अता^{१२} कुतुब की मदह^{१३} कर अख्तियार,
जो रहे यो क़यामत तलक यादगार।

१ कहे २ प्रसन्न ३ होता ४ प्रकार ५ अकल ६ नया (?) ७ स्तंभ ८ भूठी प्रशंसा
९ सही १० तार्द में ११ क्रोध १२ अब १३ प्रशंसा।

मदह इब्राहीम कुतुबशाह गोयद

इब्राहीम कुतुबशाह राजाधिराज,
शाहशाह है शाहशाहों में आज ।

अदल बख्शिश होर दाद^१ उसते अछे,
सदा खल्क^२ सब शाद^३ उसते अछे ।

जिते पादशाहों हैं संसार के,
भिकारी हैं सब उसके दरबार के ।

सुलेमों^४ ते फ़ाज़िल है उस बख्त^५ बल,
परी, देव, जिन, सब हैं उस हुक्म तल ।

अपस अदल^६ के बल ते वो जग अधार,
रख्या बाग बकरी मिला एक ठार ।

धरे हुक्म हिकमत सूँ चौबेर से,
जहाँ सब ल्या वो जहाँगीर^७ से ।

तो यूँ अदल अब जग में होने लग्या,
के भुई का भूक भार डूहे लग्या ।

ऐसे शाह आदिल के गुस्से ते डर,
लिया है गगन कूँ पौन पीट पर ।

यता बल है उस अदल के फ़न मने,
के बिजलियाँ खड्गों काँपतियाँ खन मने ।

अम्बर ते हैं यूँ बिजलियाँ ज़ेर बन्द,
तो बरसाते हैं महुँ बदल रंग खण्ड ।

यता दाद इन्साफ़ होर अदल था,
के मुर्गा बी कूँ बाज़ का डर न था ।

१ इन्साफ़ २ जनता ३ प्रसन्न ४ कुरान में जिक्र मिलता है कि सुलेमान एक ऐसे पैगम्बर हुए हैं जो मनुष्य के साथ देवों और जिनों पर भी शासन करते थे ५ भाग्य ६ इन्साफ़ ७ संसार भर का विजेता ।

कबूतर अब्बल के दन्दा^१ सारने
सो बहरी^२ कूँ लातों लगे मारने ।

अगर राजोट^३ चक फरिशत्याँ सूँ लाय,
तो नौखन की गुडक्यों सो केल्याँ मंगाया ।

सदा पादशाही वो धरत है शै,
अनन्द ऐश, इशरत जो करता है शै ।

सो भोतेक उमीद होर आस ते,
मंग्या एक फ़र्ज़न्द खुदा पास ते ।

के फ़र्ज़न्द ते नावँ अछुता अहै,
अपै गए तो भी नावँ अछुता अहै ।

बही बात फिर-फिर के कहता अछे,
इसी ध्यान में नित वो रहता अछे ।

जो एक दीस उस शह को फ़र्ज़न्द हुआ,
वो फ़र्ज़न्द उसका सो दिलबन्द^४ हुआ ।

इने तेज़ ल्याया वो अपने संगीत,
सिकन्दर के ताले खिज़र^५ की हयात ।

बदन सीम^६ क़द सरो ज्यूँ रास्त है,
के सूत में युसुफ़^७ ते कई ज्यास्त हैं ।

१ शत्रु २ एक पक्षी ३ हुकुमत ४ स्नेही ५ खिज़र सिकन्दर की फौज का एक सिपाही था । कहा जाता है एक बार सिकन्दर अपनी सेना के साथ आबेहयात पीने जाते हैं और मार्ग में ही सेना तितर-बितर हो जाती है । तब खिज़र को आभ्यवश आबेहयात मिल जाता है, जिसे वे आज तक जीवित हैं । मुसलमान विश्वास करते हैं कि खिज़र अमर हैं ६ चाँदी ७ मिश्र के एक पैगम्बर हुए हैं । आपकी सुन्दरता सर्वप्रसिद्ध है । युसुफ जुलेका की अनेक कथाएँ फ़ारसी में प्राप्त होती हैं ।

तारीफ़ सिकते फ़र्ज़न्द गोयद

छुप्या सू यो उसके मुखनूर अंगे,
के ज्यूँ चांद छिपता अहै सूर अंगे ।

जुल्फ़ लाम अलिफ़ क़द दहन^१ मीम है,
यो खूबी सो उसकी च तकसीम है ।

उजाला पड्या आज यूँ नूर का,
के हाजत^२ नहीं चांद होर सूर का ।

दो जग आज नूरन अलोनूर^३ है,
जमीं चांद असमान सो सूर है ।

जो नादान बालक नहना लाड़ का,
नवा फूल अहै शाह के भाड़ का ।

लग्या देखने फ़ाल अम्बर रमाल^४,
सूरज चाँद के फाँसे^५ नियत^६ सँ घाल ।

कह्या इल्म में देकना वो आप ते,
के फ़र्ज़न्द यो बख़्तवर बाप ते ।

रखे नाँव करतार^७ कर्न^८ मँग पनाह,
मुलक्कन मुहम्मद कुली कुतुबशाह ।

पढ़े हाथजाँ इस बख़्तवार का,
सुना होय मायी सो उस टार का ।

सितारे जड्या सर शफ़क़ रंग कुला^९,
हुआ भुनभुना खेलने सुवला^{१०} ।

दिसें नक़्श ज्यूँ नज़्म चन्द होर भान,
के दूरांही कहकशा^{११} करे आसमान ।

१ मुख २ आवश्यकता ३ बहुत ज्यादा प्रकाश मय ४ ज्योतिषी ५ किरण ६ शोभायमान
७ ईश्वर ८ से ९ मिला कर तेलुगु शब्द 'कल्प' से १० एक नक्षत्र ११ आकाश गंगा ।

सुरज बाप होर चाँद सो माय हो,
गँवारा^१ अम्बर होर बदल दाय हो ।

अर्श कुसीं कुलाबरे^२ ये थीर कर,
के कुदरत कूँ बादे हैं जंजीर कर ।

तरफ चारपाई तरफ चार हैं,
मलायक^३ उसे जर्म जुलनहार हैं ।

सो पखवे^४ में शह दाय की यूँ अछे,
कचा मोती सीपी मने ज्यूँ अछे ।

अजब दूध उस दाय मन मीत का,
के हर बुन्द कूँ तासीर है अमरोत का ।

सदा जग में बालक वह जीता अछे,
के इस धात का दूद पीता अछे ।

जो भुईं पर सटे दूद चख पीव कर,
अजब क्या जो मुदे उठें जीव कर ।

जकोई दूद इस धात पीता अछे,
सदा जग में वो क्यों न जीता अछे ।

बड़े कोई दिस होर कोई मास कूँ,
बड़े शह हरेक तिल हरेक तास कूँ ।

करो जम दुआ जीव सँ जग मिल उसे,
हयात होती है ज्यास्त तिल-तिल^५ उसे ।

१ झूला २ जंजीर, कोई भी ऐसी चीज़ जिससे किसी चीज़ को लटकाया जाय ३ फरिशते
४ सदा ५ गोद में ६ चरण-चरण में ।

सिफते मेज़बानी

खुशियाँ सँ जो शह मेज़बानी किनाय,
सो तिरलोक के लोग महमान आय ।

अजब तुहफे कुदरत ते आने लगे,
के देक इस मुल्क रश्क खाने लगे ।

छुपा था जकुच गैब^१ में आज लग,
सो परगट लग्या देखने अब दो जग ।

नवियाँ नेमताँ नौ फलक बीच भर,
ले कर आये ढो कर मलिकशह के घर ।

के शह कूँ खुशी यू बड़ी आज है,
अनन्द पर अनन्द काज पर काज है ।

म्या पंजतन^२ का मदद ल्याय कर,
सो तौफ़ीक^३ करता^४ ते पाय कर ।

महल शह सिंगारे यूँ उस काज कूँ,
सँवारे थे ज्यूँ अर्श मेराज कूँ ।

हरेक महल का जो छुजा अर्श है,
बदल बाजू असमान सो फर्श है ।

महल ज्यूँ है काबा धरे जोत साफ़,
नौ असमान करता है निस दिन तवाफ़^५ ।

अजायब तबक^६ है धरत वान का,
के ढाँके है सरपोश असमान का ।

तेरी बज्म^७ में शह अजब नूर है,
के किरनाँ बतियाँ, शमाँ सो सूर है ।

१ गुप्त २ पाँच तन मुहम्मद, अली, फातेमा, हसन और हुसैन ३ मदद ४ ईश्वर

५ चक्कर करना ६ तशतरी ७ महफ़िल ।

जो शह शमा रोशन किये सूर का,
मलिक तेल ल्या कर सटे नूर का ।

सूरज शमा होर थाल घन हफ्त^१ रंग,
दिवा^२ चंद पुनम का सितारे पतंग ।

कलंक चाँद में है सो दिस्ता है यूँ,
के सुन्ने की प्याली में हैं मिशक^३ ज्यूँ ।

दुनिया में दो कन^४ लोग फिरने लगे,
सिफत शह की सब जग में करने लगे ।

के महमानी इस धात की आज़ कोय,
न कर सके दुनिया शहनाज़^५ कोय ।

१ सात २ दीपक ३ कस्तूरी ४ हर तरफ ५ बादशाह की तरह ।

बख्शीश करदन^१ इब्राहीम कुतुबशाह

मलायक जो खिदमत करन आए थे,
नवियाँ नेमतों नैब कियँ ल्याये थे ।

मदन भोगी शह मस्त मतवाला हो,
खुशियाँ पर खुशियाँ देख खुशहाल हो ।

यता कुछ दिये शह फरिश्ताँ कूँ दान,
के बाँदे सुने काँ नवा आसमान ।

खुल्या नई यो हृद का मेरी जान कूँ,
दिए शह कड़क हस्त असमान कूँ ।

अम्बर दान पाया है ज़र बेशुमार,
तो हूँदता है रखने कूँ दिन रात ठार ।

भरे बदरे^२ शह जो दिए माल भर,
सो धरती उचाले^३ चली पीठ पर^४ ।

दिए धरत कूँ दान यूँ प्यार ते,
के गुडग्याँ पै आया मूँक भार ते ।

यता कुछ शहंशाह बख्शे हैं धन,
ज़मीन ठार मंगती है असमान कर्न^५ ।

दिए दान सब जग कूँ दिए मान अनन्त,
जवाहर सँ खेले शहंशा बसन्त ।

करम की नज़र कर मिठी बात सँ,
हरेक आदमी कूँ हरेक बात सँ ।

किए कोट बख्शीश अदिक लाक तें,
तो अरज़ाँ^६ हुआ यूँ सुना खाक तें ।

१ करना २ मुट्ठी भर-भर कर ३ उठा कर ४ शाह के दान के भार से धरती पीठ के बल
गिर पड़ी ५ से ६ सस्ता ।

जगत अब गुहर यो बिखरने लग्या,
के खुशकी में हंस आके चरने लग्या ।

बह्शने लगे शाह यूँ हम सते,
तो पीला हुआ सब सुना गम सते ।

खयालौ यो देक शह तेरे दान के,
हुए लोग हैरान असमान के ।

घरे घर खुशी होर अनन्द काज हुआ,
के फ़रज़न्द इस राज कूँ आज हुआ ।

यती दास हुआ दीस होर रात का,
अनन्द ऐश इशरत देख इस धात का ।

खुशियाँ यूँ लगे करने आकाश पर,
के पाताल के लोग पाए खबर ।

नको जानो भाड़ौ कूँ है भाड़ कर,
के पाताल लोग आए हैं फाड़ कर ।

तमाशा देखें शह के घर आज का,
अनन्द सुख बधावे खुशियाँ काज का ।

किए ऐश* यूँ शह हरेक बात में,
के देखा नहीं कोई अभूँ खाब में ।

जो पड़ने सटे शह कूँ मकतब मने,
हुनर सीक हुनरवन्द हुआ सब मने ।

जो वस्ताद देवे सबक बे तलक,
पड़े ज़हन सूँ शह अपी ते तलक ।

यता^१ ज़ोर था ज़हन शहज़ाद कूँ,
के तालीम फिर देवे उस्ताद कूँ ।

जो अवल ल्या शह अलिफ़ का सबक,
धरत सात हुए कशफ़^१ होर नौ तबक^२ ।

सो वो जान सुमान अपस ग्यान ते,
हुआ ज्यास्त हिकमत में लुकमान^३ ते ।

अम्बर नई सिक्का शह के चक धाँव^४ कूँ,
वो उस्ताद-उस्ताद था नाँव कूँ ।

के मक़तब में शह बैठ सब देस बीस,
हुआ आलिम व शायर व खुशनवीस ।

१ प्रकट होना २ जमीन के नौ भाग ३ कुरान में लुकमान का जिक्र है जो सर्वज्ञानी बताया गया है । यहाँ कवि कहता है कि शाह लुकमान से भी अधिक ज्ञानी हो गया था ४ तरीका ।

सिफ्त शबाब^१ शहज़ादा

जवानी के दरया कूँ आया अधान,
मुहम्मद कुतुबशाह हुआ अब जवान ।

यता ज़ोर था उसके एक दस्त^२ सूँ,
उचा कर पछाड़े मते हस्त कूँ ।

अजब जान मैमन्त माता है वो,
के बागा सूँ पंजा मिलाता है वो ।

चले ज़ोर कर हम सूँ जिस नीत उन,
ज़मीं में धुँसे पाँव गुडग्याँ लगन ।

दोनों खेज़ औतार भुज-बल गरूर,
मुकियाँ सूँ पहाड़ों करे चूर-चूर ।

अगर शाह खंजर लेवे हात में,
उधेड़े पकड़ बाग कूँ बात में ।

अगर सख्त पौलाद ते हुए भाड़,
सटे पेड़ ते उस कूँ नहों सूँ उपाड़ ।

करे ज़ोर तालीमखाने^३ मने,
वो तन्हाच^४ था उस ज़माने मने ।

शहनशाह कूँ ज़ोर पर लाफ^५ है,
के खन^६ नाल^७ होर नील^८ कुदकाफ^९ है ।

जिते लाफ़ धरते अथे बल मने,
हुए आजिज़ उसकी सँपड़ गल मने ।

१ जवानी २ हाथ ३ नख, अर्थात् भाड़ों को भी कोमल नख की तरह उखाड़ फेंकता है ४ मल्लशाला ५ अकेला ६ गर्व ७ आकाश ८ जूते के बराबर ९ पानी (तेलुगु 'नील्लु' से) १० बड़े-बड़े पहाड़ ।

सिफत मजलिस तर्ब^१

शहंशा मजालिस किये एक रात,
वज़ीरों के फ़रज़न्द ते सब संगीत ।

हरयक खूब सूरत हर एक खुश लक्का^२,
सो हर एक दिलकश हर एक दिल रबा ।

महाबत^३ के सामों में जम-जम है ज्यूँ,
शुजाअत^४ के कामों में रुस्तम^५ है ज्यूँ ।

हर एक खुश तबा होर आक़िल अछे,
हर एक खुश फ़हम होर फ़ाज़िल अछे ।

नदीम^६ होर मुतरिब^७ सुगढ़ फ़हमदार,
अथे शह सँ मिल कर यो सब एक ठार ।

सुराही प्याले ले हातों मने,
नदीमों ते मशगूल बातों मने ।

लगे मुतरबाँ गाने यूँ साज़ सँ,
के धरती हिली मस्त आवाज़ सँ ।

जो मुतरिब वो सहरा में इस धात गाय,
तो फिर इन कूँ इस शौक़ ते हाल^८ आय ।

कने ताल सँ यूँ लय खुश होताँ,
के सुन कर समों^९ देवें नौ आसमाँ ।

जो गावँ व शह कूँ गुमाते अथे,
सुराँ पै वो रागा जमाते अथे ।

नदीमों लताफ़त में जो चक आयँ,
तो रोट्यों कूँ खुश कर घड़ी में हँसाय ।

१ गाना २ ऊँचा ३ धनी ४ वीर ५ ईरान का एक वीर योद्धा प्रसिद्ध है ६ मुसाहब
७ गवैये ८ मस्त हो जाना ९ ताल देने लगे ।

शराब होर सुराई नुकुल होर जाम,
होय मस्त मजलिस के लोगाँ तमाम ।

जो हुई रात आधी पछे दो पहर,
खबरदार याराँ हुए बे खबर ।

बिसर गइ नदीमा तरङ्ग बात का,
गँवाए खबर मुतरिबाँ ज्ञात का ।

जो आक्रिल अये वो सों सब हिच हुए,
दो प्याले चढ़ा कूच का कुच हुए ।

न मिलते न खोली भगड़ते कहीं,
यकस के उपर एक पड़ते नहीं ।

लगे मस्त हो सटे मस्ती सँगात,
यकस के सो पावाँ उपर एक हात ।

सो यूँ कुच वो याराँ हुए बेखबर,
के पानी पिते थे शराब है ककर^१ ।

यकस कूँ बुला एक अडनाँव^२ सँ,
गले लगते थे मस्त हो छाँव सँ ।

बजावो जो कई तो उन्हें गाय कर,
मसे मुतरिबाँ खुश खुशी पाय कर ।

सुराही प्याले सँ हमदस्त हो,
कराँ करते थे वो दोनों मस्त हो ।

यता मस्त साझी हुआ सुद गँवाय,
के प्याला मंगे तो सुराही को लाय ।

वो मद पी के मतवाल अब सस्त हुआ,
उठा के चिल्लाने केरा वक्त हुआ ।

१ कह कर २ दूसरे नाम से ।

देखे शाह मजलिस हुई इस वज़ा,
किसी कूँ अछो घर किसे दी रज़ा ।

किए शह कू शह^१ उस वक़्त पर,
गये ज्यास्ती सब रहे मुख़्तसर ।

दिसे चार बालिशत में शाह यूँ,
के चौथे बुरज^२ में अछे माह^३ ज्यूँ ।

सो वैसे में टुक शाह कूँ नींद आय,
वो नींद आ तमाशे अजब कुच दिखाय ।

दिखे खाव में शाह के एक बन अहे,
वो बन नई जमी के उपर खन अहे ।

फिरें चाँद सयाँ सुन्धरियाँ उस मने,
सितारे नई कयाँ परियाँ उस मने ।

हिलावे जो टुक लट की जंजीर कूँ,
दिवाना करें तिलमने नीर कूँ ।

दिवाने हो कर भाड़ फिरते अथे,
पटापट फुल्ल मस्त हों पड़ते अथे ।

अथा हौज़ होर वाँ अथियाँ^४ सुन्दरियाँ,
के पानी किनारे खड़ियाँ थियाँ परियाँ ।

के गुंचे सों खुल फूल भड़ते अथे,
पंखी आके बेसुद हो गिरते अथे ।

चमन दर चमन सरो दुरस्त थे,
कलियाँ सर खुश होर फूल सो मस्त थे ।

सो भाड़ों कूँ मेवा यता वार था,
के डाल्याँ कूँ पेड़ाँ कने ठार था ।

१ प्रसन्न २ घर, क्षेत्र ३ चाँद ४ थीं ।

अथा महल वाँ एक ऐसा बलन्द,
पवन सार ना हो सके सट कमन्द ।

अजब पानी उस ठार का साफ़ था,
के अमरीत पर भी उसे लाफ़^१ था ।

यकायक उस महल पर एक नार,
कितक^२ छुन्द सँ आई अपने सिंगार ।

जो दिखलाय आ मुख काबा सो धन^३,
सरो सर निवाये थे सजदा करन ।

दिसे यूँ धन उस महल के फ़र्श पर,
सूरज सार हुआ है मगर अर्श पर ।

दो कुच दो मुफ़रह^४ की काँसे^५ है जूँ,
दो जुल्फ़ाँ दो धर सरक पासे हैं जूँ ।

पड़े जी कोई इस सरक^६ काँस्या मने,
सटे हत मुफ़रह के काँस्या मने ।

चंचल का जो लब लाल याकूत है,
सो आशिक के वो जीव का कून^७ है ।

रंगा रंग^८ चमनाँ मने फूल थे,
नवल शाह तमाशे में मशगूल थे ।

पड़ी अवचती^९ दस्त उस नार पर,
अकल गुम हुई शह हुआ बेखबर ।

सो इस बेसुदी में बी थे वो च धुन,
के लुब्दाय^{१०} थी भोत जोराँ सो मन ।

जो देखा अथा खाब में माह कूँ,
हुआ खाब में खाब उस शाह कूँ ।

१ गर्व २ थोड़ीदेर में ३ स्त्री, औरत ४ आनन्ददायी ५ काँच के प्याले ६ जाल
७ भोजन ८ अवचती, अच्छी लगती ९ लुब्ध करती थी ।

जो उस नींद में ते हुआ टुक हुशयार,
न थी उस सबूरी न था उस करार ।

न भुई पर दिसे वो, न असमान में,
रह्या शह उसी नार के ध्यान में ।

लग्या तलमलाने बहुत धात सूँ,
कह्या जाय ना बात वो बात सूँ ।

न यो बात हर एक कूँ फ़ाम होय,
वही जाने जिस पर जो यो काम होय ।

कधी चक हूँसे होर कधी चक रोय,
कधी सुद पावे कधी सुद खोय ।

उसी धात दिन रात रहता अछे,
अपस मैं अपै यूँ वो कहता अछे ।

पड़ी तल खुले तन त्रिरह बस सती,
गुलालाँ लगे झड़ने नरगिस सती ।

मुलाय चंचल धन वो यूँ शाह कूँ,
के लुब्दाय ज्यूँ कहरबा काह^२ कूँ ।

उठे होर फिर सोय शाह जाय कर,
के वो नार बी खाव में आय कर ।

जो हर बार यूँ खाव में यार आय,
तो आशिक कूँ बिन खाव ही कुच न भाय ।

परेशान हैरान वेताव था,
न कुच उस को आराम ना खाव था ।

गज़ल

पीव अपने कूँ टुक आज मैं निस सुपन्ने देखी सोय कर,
जब पीव चल्या सट सेज मुँज तब सोती उठी रोय कर ।

हट बिरहा अपना सार ने मुँज चंचल लाग्या मारने,
न जाऊँ साईं कारने भुईं अजुँ क्या-क्या होय कर ।

न पूछूँ बहमन जोतिषी कब मिलना पीव सँ होय,
गम बिरहा सब में सोयसी ना जाने दुःख यो कोय कर ।

क्यों टालूँ बिरहा भाल सकी नईं सकती हूँ सम्भाल सकी,
अब क्यों कर पाऊँ लाल सकी जो बैठी हत ते खोय कर ।

यकता में सहेली मरना दिल दूजे पर ना धरना,
उस पीव कूँ अपना करना इस पापी जीवँ कूँ खोय कर ।

लग्या शह उसासाँ भरन आह मार,
के नज़दीक नईं हैं वो गुनवन्त नार ।

कधीं बेखबर होय कधीं होय हुशयार,
कधीं पीव-पीव कह कधीं यार-यार ।

यों सुन मुतरिबाँ सब खबरदार होय,
जो मस्ताँ थे वो सो हुशयार होय ।

भोत घात सँ बात समजाय कर,
कहे शह कूँ नज़दीक यूँ आय कर ।

के “ऐ शह तू जम^१ शाद^२ खुरम^३ हुआ च,
नहीं गम तुजे कुच तू बेगम हुआ च ।

जकुच तुज कूँ होना सो हाज़िर है सब,
उसासाँ जो भरता सो तूँ क्या सन्न^४ ।”

कह्या शह "यू दिल मनीच धरना भला,
किसी पास ज़ाहिर न करना भला ।

के यो झ्याल होर खाब होर वहम है,
खुदा कूँ मेरा हाल सब फ़हम है ।

किसी कूँ के मुँज इश्क उसका अहै,
वही जाने मुँज इश्क जिस का अहै ।

जकोई राज़ यो बाब^१ कन खोलोगा,
दीवाना हुआ कर मुँजे बोलोगा ।

नहीं बात कहने की यो खोल कर,
के समजाऊँ अब किस कूँ मैं बोल कर ।

अभूँ सेज पर मौज^२ ज्यों आव में,
के चटका लगा गई सकी खाब में ।"

जिता मुतरिवाँ शह कूँ समजा कहे,
तगाफल^३ किये शाह होर चुप रहे ।

किते किये के मस्ती के चाले हैं यो,
किते किये परन के उलाले^४ हैं यो ।

किते किये उसे कुच आँछुट हुआ,
किते किये उसे इश्क का चट हुआ ।

छुपी बात के पदे कूँ खोलने,
अपस में अपै यूँ लगे बोलने ।

जो वैसे में मुतरिव खुश आवाज़ नाम,
अथा शाह का एक खासा गुलाम ।

सूरज सा जलाजल^५ लेकर हात में,
लग्या ज़हरा^६ जूँ गाने इस रात में ।

१ द्वार २ लहरें ३ अनजान बन कर ४ छाले ५ एक यंत्र ६ एक नचत्र, कहा जाता है
जहरा एक सुन्दर गायिका थी ।

दुआ कर सता^१ कर मना कर अवल,
पड्या शह के आँगे पिछें यो गज़ल ।

गज़ल

चलो ना जाय ऐ सहलियाँ हमारा लाल जाँ अछता,
वले कोई जानता नई है के भोंदू वो कहाँ अछता ।

निशाँ नई, बेनिशाँ है वो निशाँ उसका न कर मुँज कूँ,
सकी उड़ जाएँ पंखी हो अगर उस कई निशाँ अछता ।

वो तन के बोल रे सब ऐ अरी ऐ बाव^२ ना चुप रह,
अगर तुज फ़ाम है तो कह मेरा वो पीव काँ अछता ।

किसे मैं अन्त देऊँ मेरा खुले अब बख्त क्यों मेरा,
न होता हाल यूँ मेरा, अगर वो महरबाँ अछता ।

हुए लव खुरक नैनाँ तर कहे जग मुँज कूँ आशिक कर,
के मस्ती होर यह नेहा होर छुर^३ सकी यो नई निहाँ^४ अछता ।

आगाही याफ़तन × इब्राहीम अज़ इश्क़ मुहम्मद कुली कुतुब शाह

छुपी रात उजाला हुआ दीस का,
लग्या जग करन सेव परमेस का।

शफ़क़^१ सुबह का नई है असमान में,
के लाले^२ खिले सुम्बुलिस्तान^३ में।

जो आया भ्रमकता सुरज दाट कर,
अंधारा जो था सो गया न्हाट^४ कर।

सुरज यूँ है रंग आसमानी मने,
के खिल्या कमल फूल पानी मने।

हर एकस कूँ हर एक कुच काम था,
नवल शाह कूँ उस नार का फ़ाम था।

कह्या शाह अब हाल नई मुँज मने,
भला है जो गंज^५ हो अमूँ कुंज मने।

अपस में अपै फ़िक्र कुछ गूँद^६ कर,
रह्या गुंचे के नमने मुख मूँद कर।

के धरता हूँ दिन में जकुच बात मैं,
करूँ जाके वो बात किस सात मैं।

न कोई यार दिल सोज़ महरम^७ है मुँज,
नई को हम नफ़्स^८ होर हम दम है मुँज।

अपस सँ अपीच आज महरम हूँ मैं,
अपस सँ अपीच आज हम दम हूँ मैं।

जिते इस ज़माने मने यार हैं,
दगावाज़ ऐवाँ चुनन हार हैं।

× प्राप्त होना १ उषा की लाली २ एक फूल ३ स्थान, बाग़ का नाम ४ भाग कर ५ हाथी
६ विचार कर के ७ जिस से कोई बात गुप्त न रहे ८ साथी, मित्र।

उनो कूँ पत्या^१ बात बोल्या न जाय,
उनो के कने दिल कूँ खोल्या न जाय ।

पत्याना उनो कूँ कहो क्यों ककर,
के दिल में बुरे, खूब हैं मूँ उपर ।

यो यारी में किस धात का कहर^२ अछे,
जो मूँ में शकर दिल मने ज़हर अछे ।

जकोई यार यारों मने नेक है,
ज़बान होर दिल दोनों उस एक है ।

चलन्त^३ देक कर तूँ हरेक कूँ समज,
के धोता सुलम्बन है बैस्या सो लज ।

न मैं भाई में हूँ न मैं माय में,
के तालिव कूँ है लाफ़ तन्हाई में ।

जो कोई घर में मशगूल अछे यार सँ,
नहीं काम कुच उस कूँ बाज़ार सँ ।

जो मरताक^४ आशिक है दीदार का,
गनीमत है उस याद भी यार का ।

जिसे यार का ध्यान नित यार है,
दो आलम की सुहबत ते बेज़ार है ।

पिरत शह कूँ डाट्याँ बहुत ज़ोर सँ,
हुवा फ़ारिसा इस जग के शर शोर सँ ।

किया लोग नज़दीक के दूर सब,
नदीम^५ होर मुतरिव बुरे सब अजब ।

अभूँ लाल मद नैन प्याला हुआ,
नदीम आह मुतरिव सो नाला हुआ ।

१ भूत काल की बातें २ क्रोध ३ चाल-चलन ४ इच्छुक ५ मित्र ।

जो दहलीज़^१ दे शह सुता घर मने,
पड़े मुतरिब^२ शोर होर शर मने ।

रोने ते आवाज़ सुन आह का,
कहे हाल तग़य्युर^३ हुआ शाह का ।

अपै है गम्भीर होर मन थीर नई,
हमीं क्या करें अब के तदबीर नई ।

इब्राहीम शह कन कहन मुतरिब आय,
के क्रिस्ता यो शह का च पाया न जाय ।

कहे शह कूँ शहज़ादे का हाल सब,
के यूँ हाल उसका है पामाल^४ सब ।

निकली हरयक आह यूँ शाह ते,
के नौ खन कबाव होयँ उस आह ते ।

चमन सेज पर आप सीस पाड़^५ कर,
सट्या कपड़े जूँ फूल सब फाड़ कर ।

शहंशा मुन्या बात यूँ सर वसर^६,
चल्या फ़िक्रवन्द हो हरम^७ के अधर ।

कह्या माय कूँ वाप वो आय कर,
के फ़रज़न्द कूँ देक टुक जाय कर ।

के फ़रज़न्द का कुच खबर नई तुजे,
खबर ले खबर यो अगर नई तुजे ।

न दिन टुक करार^८ उस न निस खाव है,
के • आरम नई होर बेताब है ।

अपस में अपै आह भरता अहे,
दीवाना हो कर शौद (?) करता अहे ।

१ चौखट २ बदल गया ३ बरबाद ४ डाल कर ५ सिल-सिले से ६ मकान का ज़नानी हिस्सा ७ चैन ।

सुनी बात इस धात जब माँ जनी,
जो सारी थी सो फ़िक्र सँ हुई खनी ।

वो माँ बाप बेहोश हो, भर उसास,
चले मिल कर अपने सो फ़रज़न्द पास ।

जो उस हाल सों देखे फ़रज़न्द कूँ,
बिसर गए अपस के सुख आनन्द कूँ ।

महरबान माँ बाप वो दो सगे,
सो शहज़ादे के पाँवो पड़ने लगे ।

कहे “शह न कर ग़म तूँ खुश हाल अछ,
सदा सुख^१ जूँ तूँ गुल्लाल अछ ।

नको दिल कूँ अपने फ़िक्रबन्द कर,
फ़िक्रबन्द की^२ है तू अनन्द कर ।

दोनों मिल के लाक आरजू होर चाव,
कहे शह तेरा दर्द हमनों कूँ आव ।

अपस दिल की तूँ गौंट अब खोल शह,
तेरा हाल यूँ की हुआ बोल शह ।

उठ्या शाह तब आह पर आह मार,
कह्या बाप होर माँ कूँ वेशक पुकार ।

अजब एक दर्द मुँज है दास नहीं,
समद पूर है होर कोई उतार नहीं ।

दवा करने याँ आदमी काम नई,
के यो दर्द आदमी कूँ च कुछ फ़तम नई ।

मुहब्बत के भँवर^३ में हिलग्या हूँ मैं,
दीवाना हूँ यारी कूँ बिलग्या हूँ मैं ।”

१ खुश रहना २ क्यों ३ पानी का भँवर ।

जो देख्या था खाब उस रात कूँ,
सो उस खाब के राज़ की बात कूँ ।

कधीं दिल में राखे कधीं मूँ में ल्याय,
कधीं कुच बोले कधीं कुच छुपाय ।

बराहीमशह जाँ पैछान कर,
कह्या शाह का हाल सब जान कर ।

के यो हाल नौखेज़^१ होर फ़र्द है,
भौतेक उसे इश्क़ का दर्द है ।

मुहब्बत तो ली गर्म धरता अहै,
बले कहने कूँ शर्म करता अहै ।

कहे शह के तदबीर यो सहल है,
अगर ना करे तो बहुत जहल है ।

मझवरा मादर व पिदर शहजादा^१

ब्राहीम कुतुबशाह मजलिस सिंगार,
किए मुस्तइद^२ मो पै इशरत^३ अपार ।

जितियाँ खूब खुश शकल थियाँ सुन्दरियाँ,
सो करनाटक होर गोर गुजरात क्रियाँ ।

जो चीन होर माचीन के थे बुताँ,
सो खुशतबा खुशफ्रहम खुश सूताँ ।

हर एक खूब महबूब बुत फ़ारसी^४,
बदन ज्यूँ जलती अछे आरसी ।

जो सहेल्यो वो भूमकायँ मुख नूर कूँ,
दीवाना करें चाँद होर सूर कूँ ।

अगर देकता जोत उनन नूर का,
फरिश्ता न करता सिफ़त हूर का ।

जो आवें चमन में सकियाँ साज सँ,
फुल्लो गुंचे हो जाएँ फिर लाज सँ ।

मिलियाँ आज नारियाँ सो संसार क्रियाँ,
अंखियाँ लाल धुंचियाँ^५ हर एक नार क्रियाँ ।

मजलिस अजब शाह आली किए,
के हूँ कूँ ल्या बहिश्त खाली किए ।

परियाँ सुन्दरियाँ होर अंचल पराँ,
चंदा मुख है चन्दना सो तन गोहराँ ।

अजम्भा किए काम शह जग अधार,
परियाँ होर हूँ मिल्या एक ठार ।

१ शहजादे के माता पिता का परामर्श करना २ तैयार ३ आनन्द ४ ईरान के ५ गुमची
६ मोती ।

कहे शाह कूँ लेव मुला कर तुमें,
अपस में अपै मिल रिभा कर तुमें ।

कुतुबशाह कूँ जे कोय रीभायगी,
बड़ा मर्तवा सब में वो पायगी ।

बड़ी नार वो है जो भावे उसे,
किसे बख्त है जो रिभावे उसे ।

तदबीर तसकीन शहज़ादा^१

बुला शाह कूँ शाह भेज्या वहाँ,
परियाँ होर हूँ मिलियाँ थियाँ जहाँ ।

रज़ा^२ हुई थी ज्यूँ शाह आलम सते,
अपस में अपै त्यूँ सकियाँ हम सते ।

रिभाने लग्या शह कूँ मन में शिताल^३ (?),
परियाँ छन्द^४ भर्या छन्द सँ सब लग दुम्बाल^५ ।

कधी कोई खड़ी रहती आ सामने,
कधी शह उपर करती कई आमने ।

कधी बन्द पकड़ती थी कोई नाज़ सँ,
कधी दौड़ कोई भाड़ती साज़ सँ ।

कधी कोई खिलाती अथी पान आ,
कधी कोई पकड़ती थी पीकदान आ ।

कधी गुड़^६ देने कोई आती अथी,
कधी नेह सँ कोई जीव लाती अथी ।

कधी कोई^७ प्याला पिलाने कूँ आये,
कधी कोई नुक्ल ल्याके शह कूँ चकाये ।

कधी फूल सटती^८ थी कोई बिरमने,
कधी कोई बुलाती अथी घर मने ।

कधी कोई दिखाती सिना खोल कर,
कधी कोई रिभती थी बचन बोल कर ।

कधी कोई दीवानी हो फिरती अथी,
कधी कोई बेसुद हो गिरती अथी ।

१ राजकुमार को सान्त्वना देने का प्रयत्न २ इच्छा ३ शिताब (?) जल्दी ४ फरेब,
धोखा ५ एक के पीछे एक ६ चुम्बन ७ फेंकती ।

कित्याँ सुद सथ्याँ होर कित्याँ जीव दियाँ,
रिभाने कूँ तक्सीर^१ नई कुच कियाँ ।

शहंशा पे जीव मोत धरतियाँ अथ्याँ,
इशारत अखियाँ मार करतियाँ अथ्याँ ।

छुन्दाँ होर नाज़ाँ के कारी मंतर,
सकियाँ चंचल्याँ फूँक्याँ शाह पर ।

सेनेह^२ शाह कूँ एक का सद^३ हुआ,
मन्तर था उनो का सो सब रद हुआ ।

के उस शह के दिल में सोधन महर^४ था,
न था महर वो बातिलुसिहर^५ था ।

जो एकस कूँ जिस दिल मने ठार अछे,
ज़रूरत है जो दुसरा वहाँ भार अछे ।

सो वैसे मने शाह वो अथ कर,
गले सँ लगा शह कूँ समजाय कर ।

कह्या प्यार सँ शाहजादे कूँ शह,
“तेरा जीव इतन्याँ में किस पर है कह ।”

दिया शह कूँ यूँ शहजादा जवाब—
के “ऐ शह नको कर तूँ मुज पर इतार्व^६ ।

हरेक नार इस ठार औतार है,
सुन्नर होर चतुर चौसार^७ है ।

वले कोई मेरे दिल कूँ भाती नहीं,
किसी में सो वो तोक आती नहीं ।

अगर नार अछुती वो उस ठार पर,
तो भुलतियाँ सकियाँ सब वो उस नार पर ।

१ अवराध २ स्नेह ३ सो ४ प्रेम ५ मंत्र को तोड़ना । बातिलुस=तोड़ना; सिहर=मंत्र
६ क्रोध ७ दुश्चार ।

दीवानी हरेक उसकी यूँ नार हुई,
के सर ते मुँजे रश्क का ठार हुई ।

जो यो देकल्यौँ उस कूँ चक नैन भर,
तो पानी पिल्यौँ उस उपर वार कर ।

जो धन मुज कूँ लुब्दाई सो याँ नहीं,
यतियाँ^१ हैं वले एक वो याँ नहीं ।

इनो में किसी पर मेरा दिल नहीं,
इनो ते मुँजे कुच हासिल नहीं ।

जो पंखी देखे चाँद कारन जफ़ा,
सितारे भमकने ते उस किया नफ़ा ।

के आशिक अहै शमा का जो पतंग,
न भावे उसे फूल का कूच संग ।

कमल फूल तालिब जो है सूर का,
वो मुहताज नई चाँद के नूर का ।

मुँजे उस सकियाँ का सो यो छन्द न भाय,
समन्दर कूँ अमरीत क्या काम आय ?

सो धन बाज शह किस पै जीव नई धरे,
के हंस मोती खाता है ना कंकरे ।

ज़रूर अब हुआ भेद थू बोलना,
मुअम्मा^२ जो है सो उसे खोलना ।

केता बात मा-बाप ते मैं छुपाऊँ,
किसी होर दुसरे कूँ दरम्यानी ल्याऊँ ।

अपस कूँ अपच हो के रखता सम्भाल,
अपस का अपै हाल कहता अताल ।

बिनसता अहे काम कुच लाज ते,
मुँजे बात यो फ़ाम हुई आज ते ।

इसी बात पर काम ल्याया उने,
बडियाँ ते जो यो पन्द पाया उने ।”

सो राजाँ की गुंचियाँ कूँ कर फूल तब,
कह्या खाव देख्या सो शह पास सब ।

सुन्या बात जब शह ने उस धात की,
उड़ी सब खबर शाह की ज़ात की ।

कह्या शाह “शह का अजब हाल है,
के क्रिस्सा यो सब खाव होर ख्याल है ।

मवादा यो आखिर दीवाना हुए,
किधर का किधर याँ ते जाना हुए ।

खुदाया दे तूँ सत्र व आराम उसे,
पिला धन केरे वस्ल^१ का जाम उसे ।”

१ मिलन ।

मशवरा बा अतारद^१

अजब एक उस वक्त पर मर्द था,
हुनरवन्द आकिल जहाँ गर्द था ।

दुनिया के अपीं बन्द ते आज़ाद हो,
फिरे शर्क^२ ते गर्व^३ लग बाद हो ।

कधी रूम में था कधी शाम^४ में,
के बुस्ताद था वो हरेक काम में ।

अतारद सो नक्काश^५ का नाम था,
भला होर बुरा सब उसे फ़ाम था ।

हरेक मुल्क ऊपर गुज़र था उसे,
हरेक शहर का सब ख़बर था उसे ।

हरेक ठार ऊपर उसे ठार था,
के खुश तबा मिसकी^६ अदबदार था ।

हरेक शहर फिरने हवस था उसे,
हरेक काम करने कूँ जस^७ था उसे ।

सो नक्काश हँस मुख जूँ वरद^८ था,
अजब कुच शीरीं जवाँ मर्द था ।

धरे काम में लाफ़ मानी^९ उपर,
करे बात यूँ नक़श पानी उपर ।

अगर ख्याल दौड़ाव वो दूर का,
अँखियाँ मूँद सूरत लखे हूर का ।

जहाँ खूब खुश शबल देखे सुन्धर,
लिखे नक़श उसका वो नक्काश कर ।

१ अतारद, एक प्रसिद्ध चित्रकार था उस से विचार विनिमय २ उत्तर दिशा ३ दक्षिण
४ हवा ५ सीरिया ६ शान्त स्वभाव ७ कीर्ति ८ खुश तबियत ९ ईरान का प्रसिद्ध
कलाकार ।

जित्वाँ खूब थियाँ सुन्दरियाँ जग मने,
रख्या था उनन नक्श लिफ अप कने ।

करे जिन्दगानी वो इस धात सँ,
सिरा ना सके कोई उसे बात सँ ।

यो नक्काश की शह खबर पाय कर,
उसे अपने खिलवत^१ मने ल्याय कर ।

संगात अपने बिल्ला उसे चाव सँ,
लगे करने ताज़ीम^२ बहू भाव सँ ।

कहे “तू जो देख्या जित्वाँ सुन्दरियाँ,
सुलक्कवन छबेल्याँ चंचल छुण्ड भर्याँ ।

तुजे कौन इतन्याँ मने खुश आइ है,
तुजे कौन कह सुन्धरी भाइ है ?”

सुन्या शाह ते बात यो कान धर,
अथा शाह कूँ नक्काश तसलीम कर ।

के “खूबाँ तो शाहा भौत खूब है,
यकसते सो यक खूब महबूब है ।

किसे बास है और किसे रंग है,
किसे बास होर रंग भी संग है ।

फुल्लाँ होर खूबाँ यक ज़ात है,
के यक रंग यक रूप यक धात है ।

किसी में सो छुन्द बन्द होर नाज़ भोत,
किसी में सूरत शकल का साज़ भोत ।

किसे मैं बड़ा कऊँ किसे मैं सराबूँ,
के खूबाँ है शह खूब सब अपने ठावूँ ।

नहीं बास सुम्बुल^१ की नरगिस मने,
जो इस में अहे सो नहीं उस मने ।

न यक जिन्स लक जिन्स महबूब है,
जो भावे अपस कूँ वही खूब है ।

जो आशिक लुब्दता देक आस ते,
वो कुच खारिज है रंग होर बास ते ।

जनम सब घया शह इसी काम में,
जो तू पूछता तो मेरे फ़ाम में ।

यते मुल्क देख्या वले कोई नार,
न देख्य कहीं मुशतरी नार सार ।

परियाँ सुन्धरियाँ सुधन हूर है,
के बाकी सो चाँदों वो ज्यूँ सूर है ।

नवे छन्द होर नाज़ तिल-तिल न पाय,
के फ़ितने अहे बाप ग़मज़ा सो माय ।

सो सिंगार कर आए धन साज सँ,
सितारे ते गुम होए अजत^२ लाज सँ ।

भूमक खन में भूमकाय मुक नूर का,
शरम खाय खूबी में धन हूर का ।

जो बातों में वो नार टुक आएगी,
दहेली में ले आ बहिश्त दिखलाएगी ।

अजब कुच सो खूबी है उस धन मने,
के फिरते उसे देख टुक बन मने ।

रहे इश्क से फूल लहू घूट कर,
मरें भलते गुंचे सिना फट कर ।

गिरफ्तार हुए फूल धन क़हर^१ में,
तो यूँ टँगते सियासत^२ कर शहर में ।

सो बिजलियाँ सुधन सम हो आती अहैं,
शिकम^३ दर्द ते तलमलाती अहैं ।

अखियाँ लाल उस नार नाराँ कियोँ,
के मोती उपर ज्यूँ जड़े मानकियोँ ।

अछे मोल बीच नैन वो भूमकने,
के मछलियाँ हैं सूरज के चश्मे मने ।

तमाशे दिसे उस मने धात-धात,
शज़ब ज़हर होर लुत्फ़ आबेहयात ।

दिसे पुतली यों नार की आँख में,
के बैठ्या मँवर आँव^४ की फाँक में ।

जो आशिक़ हो कर जीव उसे साथ लाय,
गुसे ते मरे प्यार ते जीव पाय ।

जिसे हूर कहते सो धन छाँव है,
दुनिया में भूठी हूर का नाँव है ।

जो बंगाले का सिहर जी^५ घात है,
सो उस मुश्तरी नार की बात है ।

बंगाले शकर कूँ जो याँ लाते हैं,
सो उसके अधर उस कूँ निषजाते हैं ।

बंगाले शकर कूँ जो मीठाई है,
सो मीठाई धन लब ते वो पाई है ।

अपस सेज़ दिखला के वो शरख नार,
सूरज चाँद तारे मिला एक ठार ।

१ क्रीध २ न्याय कर के ३ पेट ४ मनके ५ आम ।

सँपर^१ सहर मन्तर के दावाँ तले,
उमालाँ लडें उसके पावाँ तले ।

अंचल उस मुसल्ला^२ है जिवरील^३ का,
सिया तिल सो मुभा सिराफील^४ का ।

रखे नार वो नाज़ सँ फग जहाँ,
सूरज चाँद सिजदा करें आ वहाँ ।

लगया नई अम्हूँ हाथ किस गैर का,
के नई रूह कूँ ठाँव वाँ सैर का ।

बंगाले में है ठार उस नार का,
ना है चाँद ना सूरज उस सार का ।

धरे नार वो मुशतरी शाह नाम,
कते बादशाहाँ हैं उसके गुलाम ।

लेवे ना नाँव किन मर्द का उस अंगे,
नहीं कोई ऐसा जो उस कूँ मंगे ।

बंगाले की उस पादशाही अछे,
उसी नार की वाँ दुराही^५ अछे ।

उसे एक^६ जुहश सगी भान है,
सो दाऊद^७ ते वो खुश इल्हान^८ है ।

बड़ी हूर है ज्यू नहनी ज्यू परी,
सो जुहरा अहै यक, दूजी मुशतरी ।

अगर उस सकी का तुजे आस है,
तो उसकी सूरत अब मेरे पास है ।

१ फंस कर २ नमाज़ पढ़ने की दरी ३ जिवरेल एक फरिश्ता था जो ईश्वर का सन्देश पैगम्बरों को देता था ४ एक फरिश्ता, कहा जाता है कि सृष्टि को नष्ट करने के लिए वह क्रियामत के दिन बुगुल बजाएगा ५ इकूमत, तेलुगु शब्द दुरा=राजा से ६ एक पैगम्बर जो मधुर गायक थे ७ ध्वनि ।

अगर तू मंगेगा तो मैं लाऊँगा,
तुझे उसकी सूरत सो दिखलाऊँगा।”

कहा शह “मुँजे बेग दिखला अताल^१,
के मुंज में रखा नई है अब कूच हाल।

अगर सूरत उसकी जो दिखलाएगा,
तो तू दिल के मकसूद^२ सब पाएगा।

अताल उसकी सूरत दिखाना भला,
वो सूरत कहाँ है सो ल्याना भला।”

अतारद लगा उस कूँ समजाय कर,
शहशाह कूँ बातों में डुक लाय कर।

जो धन का सूरत शह कूँ दिखलाइया,
सों शह लुब्दी कूँ सरते लुब्दाइया।

सो धन का सूरत कुतुबशह देक कर,
पछाना के वई है यो मनहर सुन्धर।

निशों उसके इस में जो पाने लग्या,
सो चुम चाट छाती सूँ लाने लग्या।

“उसे मेरे दिल के भितर^३ ठार है,
दीवाना करी मुंज सो यो नार है।

दगा दे गई थीं वले आय भी,
लग्या था मेरा जीव होर लाय भी।

अजब हूर खसलत^३ अहे यो परी,
के सपने में आ मुंज दिवाना करी।

सो धन खाव में जानी मुंज बल नहीं,
यो ओकल बिरह की है उस कल नहीं।

जनम सब उसी धन कूँ जपता हूँ मैं,
उसी धन की खातिर सो तपता हूँ मैं।

मेरे खाव में आई सो योच है,
मुँजे यूँ जो लुब्दाई सो योच है।

यही नार उस महल पर आई थी,
यही नार वाँ अपने भूमकाई थी।

इसी नार कूँ देक मैं सुद सट्या,
उसी नार के इश्क में यूँ घट्या।

मेरा दिल ले कर गई है यो सुन्दरी,
परेशान की है मुँजे यो परी।

चितारा जो धन रूप ल्याया चितार^१,
तो टुक आज मेरा है खातिर करार।

नहीं तो मेरा हाल मुश्किल अथा,
के भोतीच बताव यो दिल अथा।”

सौ नक्काश का भोत उपकार जान,
करुड़ होर लाखाँ दिए उस कूँ दान।

के याकूत^२ अलमास^३ हीरे, रतन,
दिए बेहिसाव उस कूँ शह माल धन।

नहीं अन्त कई कुच उस दान कूँ,
गुलिस्ताँ किए शह बयाबान कूँ।

पड्या शह के खुशहाल हो कर वो पग,
सुने में हुआ गार्क सिर पाँव लग।

जो धन की सूरत शह देखी शौक सँ,
पड़ी उस वक्त यो गज़ल जौक^३ सँ।

१ उतार कर, चित्रित कर के २ हीरा ३ शौक से।

गज़ल

दिसें धन मुख बीच नैनों के मोती थाल में ढलते,
लट्टा छूट तन उपर यूँ है भुवंग ज्यूँ नीर पर झुलते ।

बदल रंग स्याम खन कुण्टल नयन अबलक^१ निपट अचपल,
के काले डोंगरों के तल बचे हरनों के उछलते ।

लम्बी लड़ अप-अपस कित की निपट सर ज़द अदिक हटकी,
छुड़ाले नाग तुज लट के सँपारे देक कर झुलते ।

देखत धन नयन झल खा कर मछ्याँ दावा कियाँ आ कर,
तो सब जग यो पकड़ ल्या कर कड़ाई बीच ल्या तलते ।

नैन दो मस्त चंचल के अछे बीच मुख निर्मल के,
कंवल पर बुन्द ज्यूँ जल के सो रह-रह बावते हिलते ।

दसन ते जगमगी जोती अमोलक ढाल गंज मोती,
दरया देक रश्क ते रोती सितारे हसद ते जलते ।

दुबुल धन पैने कानों में के सुर पन फूल पानों में,
सूरज चाँद आसमानों में बिचारे लाज ते गलते ।

तिलक फुन्द नाना साजे क्यों के मुंग मोत्याँ की लड़े यूँ,
कजल मखमल कननल पर ज्यूँ साँ मोती आज झल झलते ।

×

×

×

अतारद कूँ शह हाल सब बोल कर,
कहे खाब देखे थे सो खोल कर ।

के “उस धन सँ मुंज इश्क इस धात है,
कह्या हूँ तुजे मैं जकुच-बात है ।

के आशिक अहै तो अपी दर्द मन्द,
तुजे फ़ाम उस काम की सब है छन्द ।

अताल उसके मिलने की तदबीर कर,
तू बेग हो नको काम ताखीर^१ कर ।

जो दिखलाएगा तू सो धन कों मुजे,
जकुच तू मैंगेगा सो देऊंगा तुजे ।

संगाती तुज ऐसा कहाँ पाऊंगा,
जिधर तू लेजागा उधर आऊंगा ।

के मैं यार तेरा मेरा यार तू,
ले चल जाँ है वो धन मुंज उस ठार तू ।”

अतारद यो सुन बात हैरान हो,
अपस में अपै टुक पशेमान^२ हो ।

कह्या शह कूँ “यो काम मुश्किल अहै,
करन काम इस धात किस दिल अहै ।

के यू काम अन्देश करना भला,
अगर सच पूछे तो बिसरना भला ।

तू देख्या नहीं दर्द अम्हूँ दुक^३ का,
तू नई जानता कुच कदर सूक^४ का ।

तू आम्निल है शह टुक अपस में बिचार,
नको हो तू इस काम पर अख्तियार ।

कधी टुक यकेला रह्या नई है तू,
अम्हूँ दुख दर्द गम सह्या नई है तू ।

के यो काम हूँसी खेल का काम नई,
फन इस काम का हर किसे फ़ाम नई ।

तू जिस मुल्क जाने कूँ है अख्तियार,
परी देव जिन पन्त में ठार-ठार ।

कहीं बात में खैर कई शर अहै,
कहीं आस उमीद कई डर अहै ।

तू नौ खेज़ होर जान मगरूर है,
बुढ़ियाँ का अन्देशा भोत दूर है ।

जवानी दिवानी अखलवन्द नहीं,
जवानी यों बेवन्द उसे वन्द नहीं ।

तू अपनी जवानी में शह गर्क है,
कचे होर पुरते में ली^१ फर्क है ।

सिकन्दर पड्या था जो जुल्मात में,
रह्या था बला के सँपड़ हात में ।

बुढ़ियाँ सोच उने तो बिचार्या बिचार,
बुढ़ियाँ की च हिकमत ते निकल्या बहार ।

बुढ़ियाँ कूँ जो अवलीच^२ ते पूचता,
तो हरगिज़ उसे दुख न होता येता ।

जब नाँ की सुन है सो शरशोर है,
बुढ़ियाँ की सों तदबीर कुच होर है ।

पके बाज^३ रंग खूब पानाँ में नई,
बुढ़ियाँ में जकुच है सो खामाँ^४ में नई ।

दुनियादार साहब जो सकते अहै,
बुढ़ियाँ कूँ नज़ीक अपने रखते अहै ।

गम्भीर है बुडे नित गम्भीराँ कने,
जवौनाँ दुआ मंगते पीराँ कने ।

बुड़े खूब मक्कबूल हरेक बाब,
बुढ़ियाँ की दुआ होती है मुस्तेजाब^५ ।

१ बहुत २ पहले ही ३ बिना ४ कचे अर्थात् जवानों में ५ स्वीकृत होना ।

नहीं झूट यो सच है सच जान तूँ,
बुढ़ियाँ की यो पन्द खूब है मान तूँ।

के है घात^१ भो घात^२ हर घाट में,
के थण्ड धूप होर बाद है बाट^३ में

दखन ते बंगाला भोत दूर है,
बन्दा ऐसे कामाँ ते माजूर है।”

सो यो बोल उस शह कूँ भाया नहीं,
अदा बे रोश कुच खुश आया नहीं।

सो खातिर पे टुक माँदगी^४ ल्याय कर,
कह्या शाह गुस्से मने आय कर।

“तूँ सुस्त होर बातों बी तेरियाँ है सुस्त,
दुरुस्त नई तो कहता है सो ना दुरुस्त।

नियत में क्या हुआ उधर जाने का,
नहीं हाज़त^५ अब तेरे सिकलाने का।

बुढ़ियाँ कूँ सो नहनवाद की अकल है,
किताबाँ में लिखे से यो नकल है।

बुढ़ियाँ कूँ कहाँ अकल संपूर है,
के साटे व बुंद न्हाने मशहूर है।

बुढ़ियाँ कूँ न कुच अकल ना फ़ाम है,
बुढ़ियाँ का झुटे नाँव बदनाम है।

जफ़ा पीरी^६ होर नातवानी^७ मने,
हरेकस कूँ लज्जत जवानी मने।

बुढ़ियाँ के सो कामाँ में अब रुच नहीं,
बुढ़ियाँ में भ्रम बाज़ भी कुच नहीं।

बुढ़ियाँ में सो कुच ज्ञान का बल नहीं,
दुरस्त है बुढ़े भाड़ कूँ फल नहीं ।

बुढ़े बैस कर खाने कूँ खूब है,
बुढ़े पुंगड़ी^१ फुसलाने कूँ खूब है ।

तर्ज इश्क का तू न पैहचानना,
हमें की तो भी आपे ना जानना ।

यो किस्सा वो मसला हुआ दक्खनी,
भरोसे केरे मैस कड़ा^२ जनी ।

तू इतनेच में यूँ हुआ सहम सँ,
यते मुल्क देख्या सो किस फहम सँ ।”

किने कई न थी बात यो उस संगीत,
चले मसलिहत^३ कूँ कही शह यू बात ।

“तू आकिल है कर तुज पत्याया हूँ मैं,
तुजे अपने नज़दीक ल्याया हूँ मैं ।

लगे दिल कूँ आशिक के ना तोड़ना,
टुट्या गर अछेगा तो भी जोड़ना ।

हिम्मत कर तू तक्रवे^४ की छोड़ता ?
जुड़्या दिल मेरा क्या सबब तोड़ता ?”

अतारद कह्या “शह तू शादाच^५ मुदाम^६,
तू साहब मेरा मैं हूँ तेरा गुलाम ।

तुजे इश्क में आजमाता अथा,
सितम बात इस धात लाता अथा ।

सदा राज कर होर जी जग में जम,
सचा पाक आशिक तू साबित कदम ।

जुकोई यार सँ अखितयार होयगा,
तो उस यार सँ अखितयार होयगा ।

अगर यार दिलदार होर अहल^१ हैं,
तो यो काम करना भोत सहल है ।

जो शह तुज सो धन का येता फ़ाम है,
तो यूँ काम करना मेरा काम है ।”

सो यूँ बात सुन शह खुशहाल हुआ,
जो पीला हुआ था सो फिर लाल हुआ ।

जो तालिब के मनमेंच मतलूब^२ है,
बुरा होने की ठार उसे खूब है ।

कह्या शह “अतारद मेरे पास है
अताल उस के मिलने की मुँज आस है ।”

हुआ शह सो धर पंत में अखितयार,
के बन्दे ते कोशिश खुदा करनहार ।

सो गुनवन्त चतारा^३ भोत धात धात,
कह्या शह कूँ समजा के भो धात धात ।

के “चलने कूँ अब मुस्तैद मोप^४ कर,
शहशाह कूँ बेग दे तूँ खबर,

जो संगत हर जिन्स का ले कुमारा^५ ।
के आलम में ना होय यो बात फ़ाश^६,

अगर काम करता तो यूँ कर यो काम,
के दुरमन को ना होय यो काम फ़ाम ।

ले शह आज सौदागरी का लिबास,
के तेरे दंदी^७ आस ते होय निरास ।

१ अच्छा २ इच्छित वस्तु ३ चतुर का बहुवचन ४ तैयारी कर ५ स्वभाव के प्रकार
६ गुप्त बात का प्रकट होना ७ शत्रु ।

सो यो जायँ अब शह के जाने ना कोई,
हमें कौन हैं यो पछाने न कोई ।

फिरकर अपस के सो इस मेंस कूँ,
यो सट देस चल जाय परदेस कूँ ।

जो मँगता है शह यूँ के मकसूद पायँ,
तो बाट अब हमीं सट को अड़वाट जायँ ।

कैना था सो कहा तुजे मैं विचार,
अताल अहै शहंशह तेरा अख्तियार ।

अंगे बाई^१ है होर पीछे कुआ,
अन्देशा नको कर हुआ सो हुआ ।

दोनों मिल के यक दिल हो कर राजवट^२,
किए काम उधर जाने का आज घट ।

अगर ना नचना नच है तो घूँघट है क्या,
निकल जायँ चल वेग याँ हट है क्या ।

इज़ाज़त खास्तन मुहम्मद कुली कुतुबशाह अज़ पिदर व मादर^१

छुपा राज़ परगट हुआ शाह का,
के आशिक अहै शाह उस माह^२ था ।

छुपी बात नई बूजता शह छुपाय,
के इश्क होर मस्ती छुपाया न जाय ।

किया बात ज़ाहर वो उस बात में,
किता कोई रखे आग कूँ हात में ।

जो यक घर मने ऊद^३ कूँ कोई जाय,
तो सौ घर लग उस ऊद का बास जाय ।

के फूल केवड़े का जो बास है छिनाल,
न रख सकी हरगिज़ इसे कोई सम्भाल ।

पिरत कूँ छुपाने कहीं ठार नई,
पिरत बावली है छुपन हार नई ।

जदाँ ते जो पैदा हुआ है यो जग,
पिरत कोई छुपा नई सक्या आज लग ।

पड़ी खल्क^४ मुख बात यो फाँक कर,
सख्या जाय असमान क्यों ढाँक कर ।

जवाहर अजल^५ सीस भर सरनबिश्त^६,
जो जल गुज़रे जिस सिर ते हो सर गुज़िश्त ।

मुहब्बत अवलीच^७ तूँ कर नको,
करेगा तो रसवाई^८ ते डर नको ।

मुहब्बत किते है सो रसवाई है,
यो रसवाई आशिक कूँ हो आई है ।

१ माता-पिता से मुहम्मद कुली कुतुबशाह की अनुमति माँगना । २ चाँद ३ एक सुगंधित पदार्थ, ऊदबत्ती ४ जनता ५ मौत ६ भाग्य का लिखा ७ बदनामी ।

वही यार भाता अहै यार कूँ,
मश्क़क़त सँ ढोवे यार की भार कूँ।

मुहब्बत लग्या है जिसे पीव का,
नहीं कुच परवा उसे जीव का।

अवल जीव ते हात धोते अहै,
पछे आशिक़ाँ आशिक़ होते अहै।

सुहाती है रूसवाई यारी मने,
के आशिक़ कूँ इज्जत है ख़ारी^१ मने।

यहाँ पादशाही गुलामी अहै,
यो बदनामी नई नेकनामी अहै।

मुहब्बत में होता जहाँ जग़ असीर^२,
बराबर है वाँ पादशा होर फ़कीर।

नदीम^३ अपने कूँ शह बुला भेज कर,
यो क्रिस्ता कह्या इस कने सर बसर।

कह्या “मैं कह्या ज्यूँ तुजे त्योँच तूँ,
कह यो बात भो धात इस शाह सँ।

रज़ामन्द भेज्या शह शहंशाह कन,
के जाता हूँ अब मैं बँगाले के धन।”

कह्या जब नदीम उस कूँ जा कर यो बात,
अन्देशा लग्या करने शह मुख दे हात।

कह्या “कोई कहो मेरे फ़रज़न्द कूँ,
के सुन कान धर बाप की पन्द कूँ।

तूँ सूर है नको दूर हो असमान ते,
तूँ हीरा अहै ना बिछड़ खान ते।

१ बदनामी २ कैदी, शिकार ३ मुसाहब।

तूँ फूल होर है ठाँव तुज फूलबन,
तूँ सरो होर जागा है तेरा चमन ।

तूँ शाही केरे बज्म^१ का शमा है,
तूँ जम जीव तुज थे मेरा जमा है ।

नको कर परेशाँ दिल जमा कूँ,
नको तूँ बुजा भ्रमकती शमा कूँ ।

जिसे यार कहते सो कई यार नई,
अगर है तो भी कोई वफ़ादार नई ।

वफ़ादार सो यार करतार है,
तूँ उस सात हो यार अगर यार है ।

अपै उस सँ होर वो अपस सँ अछे,
तूँ वो ऐन^२ होर ऐन दो तूँ अछे ।

निकल ऐसे कामाँ ते आना भला,
मुहब्बत खुदा सँ लगाना भला ।

तूँ जिस सात जीव लाने कूँ जायगा,
तुजे सट वो दुसर्या सँ जीव लायगा ।

के कामिल^३ मिसल कह गये यूँ अंगे,
मँगूँ दीद^४ मैं दीद सो धनक^५ कूँ मंगे ।

न यारी के लायक हरेक यार है,
हज़ाराँ में एक कोई वफ़ादार है ।

हरेकस कूँ जीव यो के लाया न जाय,
जमाना बुरा किस पत्याया न जाय ।

के जिस कूँ पतिया कर तूँ जीव लायगा,
उसी ते तूँ आखिर दगा खायगा ।

१ मजलिस २ आँख ३ अक़लमन्द ४ दीदार, आँखें ५ चमकना ।

अपस घर में अछ ना निकलना भला,
बुरा वक्त है देक चलना भला ।

नहीं खात्र यो ख्याल तू बेग सट,
नको कर तू इस काम के ताई हट ।

मेरा जीव होर दिल है तुज पर फ़िदा,
नको हो तू बुडप्पन^१ में मुंज ते जुदा ।

नको न्हास^२ जा तू मेरे पास ते,
न कर मुंज निरास इस उमीद आस ते ।

किया बाप शह तुज सँ कह क्या बुरा,
के तू आज होता है उस ते जुदा ।”

नदीम इस जिन्स की खबर ल्याय कर,
कह्या शह कूँ यो निच समझाय कर ।

खबर इस ते इस धात जो शह पाय,
नदीम को झड़क सट के गुस्से में आय ।

के “नेह का खबर नई यो धरते अहै,
झूठी बात चुप के च करते अहै ।

तू यारी हरेकस सँ ना जोड़ियो,
तू दिल कूँ नको मोकला^३ छोड़ियो ।

यो दिल नहीं बिला गैब के कुच अहै,
दिवाना इश्क बाज़ होर हुच^४ अहै ।

किए इश्क अवल ते यूँ इश्क बाज़,
के मन्धर^५ हकीकत है सीड़ी मज़ाज़^६ ।

सिड़ी उस उपर पाँव रख बाद अज़ाँ^७,
तू मन्धर में जा जीव मंगता जहाँ ।

१ बुढ़ापे २ भाग ३ खली, ठीला ४ बेकार ५ मन्दिर ६ साधन ७ के बाद ।

के जिस यार कूँ यार सँ राज़ है,
यो दुःख सूसन^१ उस उपर फ़र्ज़ है।

जफ़ा नई मुँज इश्क के बन्द ते,
नफ़ा नई है कुच जग केरे पन्द^२ ते।

सुने नई के मजनुँ दुखी तब सिया,
सो लैला की खातिर वो क्या क्या किया।

सुने नई के फरहाद से यार ने,
दिया जीव शिरीं के कार^३ में।

मुहब्बत के मारग नहीं जानते,
भूटे चुप के की^४ मुँज कूँ रंजानते ?

मुँजे उस चंचल धन के तई जीवन देव,
जो होता सो मेरे उपर होन देव।

लग्या नई है यो जीव उस धात सँ,
जो टूटे यकायक किस बात सँ।

खुदा आशिक्काँ के लिख्या भाग में,
के जलना अहै इश्क की आग में।

मैं राज़ी^५ हूँ अपने इसी भाग ते,
समहर^६ को नई खौफ़ कुच आग ते।

मुँजे उस ते शादी अहै ग़म नहीं,
के दुख इश्क का सुक ते कुच काम नई।

खुशी है वले इश्क का दर्द काँ,
जिसे दर्द यो है सो वो मर्द काँ।

यो ऐसा दरद नई जो होवे हर किसे,
बड़े बाल्त उसके खुदा दे जिसे।

१ पाना, प्राप्त करना २ नसीहत ३ काम में ४ क्यों ५ सागर।

मना करनें पिरित पड़्या जग गले,
जु कोइ समजे ना उस सते क्या चले ?

न कुच मुज कूँ हाजत^१ है पन्द सात यूँ,
समजने तो ना बोलते बात यूँ ।

जो आशिक पिरत फन्द में बन्द है,
उसे दाग पर दाग यो पन्द है ।

के आशिक सचा होर जाँ बाज हूँ,
पन्दाँ ते यो लोगाँ की मैं बाज हूँ ।

यूँ अज़मा के देख्या हूँ मैं बार बार,
के आशिक कूँ नई होती पन्द साज़गार ।

रुबाई

मैं ना रह सकूँ उस शहर तलक जाये बिन,
चंचल सकी का चक^२ दरस पाये बिना ।

इस जीव दिवाने कूँ क्यों होवे करार,
उस नार कूँ इस ठार ले कर आये बिन ।”

रज़ा बाप जाने कूँ जो नई दिया,
मना कर मना कर मना जो किया ।

सो शह माँ के नज़दीक जा बैस^३ कर,
निपट अजिज़^४ सँ पाँव पर सीस धर ।

जिसे इश्क उछाले वो क्यों चुप रहे ?
सो उस मावली पास शह यूँ कहे ।

“मुँजे सूल है उस धन के दीदार का,
मुँज सूल है उस छन्द भरी नार का ।

१ आवश्यकता २ जरा सा ३ बैठ ४ आजिजी से ।

मुँजे सूल है उस धन के दो नैन की,
मुँजे सूल है उसके मीठे बैन की।

मुँजे सूल है उस रंग भरे गाल का,
मुँजे सूल है उस मिश्रक^१ रंग बाल का।

पर-पर पड़े न बूजे, जिस पर पड़े सो बूजे,
क्या पर करूँ कहो हौं कूम्बर (?) मुँजे न सूजे।

के मैं शहर बंगाले कूँ जाऊँगा,
खुदा ले ल्याये तो बेग फिर आऊँगा।”

जनी माँ अपन मिहर^२ सँ आय कर,
कही शाह तूँ यूँ सवाँ^३ खाय कर।

सुनी न जो यो बात शह पीव ते,
डरी शाह के नाज़ नई जीव ते।

मन्नादा^४ अपस पर करे घात कुच,
के सुनता नहीं किस की यो बात कुच।

उसे इश्क उस नार का जोर है,
दीवाना हुआ फिर उसे होर है।

जो माँ की भी नई बात शह टुक सुन्या,
हज़ारों नक़्श नासिहाँ^५ पर चुन्या।

हुआ शह को मालूम खूबी च अताल,
के शहज़ादे कूँ कोई न रखसी सम्भाल।

रुबाई गुफ्तन^६ इब्नाहीम शाह

आशिक है जकोई पन्द उस मासी ना,
सिर है मलक^७ इस बाट में ते जासी ना।

१ सुगन्धित इत्र २ ममता से ३ सौगन्ध ४ सन्देह ५ नसीहत करनेवाले ६ कही हुई
७ फरिश्ता।

किया काम मना इश्क ते करते हैं उसे,
हरगिज़ किसी के कये मने वह आसी ना ।

कहे शह कूँ तोशा देना बाट कूँ,
कहे जाता है शह इश्क के हाट कूँ ।

किये दूर शह दिल में ते कोप सब,
लगे मुस्तहद् करने अब मोप सब ।

सो दिलदार समखार यारों मिले,
शहंशाह के दोस्तदारों मिले ।

जो तोशा पका कर दिये शह अपै,
चुरा खाने कूँ लोग उसे ली जपै^२ ।

झुटले सो तोशे कूँ चोर आय कर,
के उस ठार शह बेग फिर आय कर ।

तमाशों के बन्द ले दिये वेशुमार,
हतियाँ की अम्बारियाँ^३ उपर का अम्बार^४ ।

गुलाम होर बाँदियाँ नदीम होर क़वाल,
दिये शह कूँ खिदमत के खातिर दुम्नाल ।

गले शाहज़ादे कूँ शह लाये,
जकुच शाहज़ादा मंग्या सो दिये ।

के फ़र्ज़न्द सफ़र करने जाता अहै,
ख़ुदा जाने भी फिर को आता अहै ।

खज़ीना^५ दिया शह कूँ शह शार्द^६ कर,
सौ ऊँटों^७ उपर शह चले खाद कर ।

उठ्या नाद खौतियाँ केरा सर बसर,
फ़रिश्ते जो थे सब उठे जाग कर ।

१ तैयारी २ छिपे ३ हाथी पर बाँधे जानेवाली जीन ४ भरना ५ खज़ाना ६ खुश कर ।

रैन का सो तिसरा दूपारा अथा,
के निकल्या सुबह का सितारा अथा ।

हशम^१ की सो चौधेर ते फौजाँ उठियाँ,
दखन के सो दरया ते मौजाँ उठियाँ ।

अलम यूँ दिसें शाह के साज़ सूँ,
के खूबाँ लिये दूर उचा नाज़ सूँ ।

रुखसत शुदन शहजादा^१

खड़े साद शह देक महर^२ सते,
चल्या भार सब बाँद कर घर सते ।

लगे करने मा-बाप शह कूँ दुआ,
“खुदा देवे शह तुज तेरा मददुआ^३ ।

पुनम चाँद ज्यूँ दोनो घटने लगे,
सितारे अँख्याँ में ते टुटने लगे ।”

कहे शाह मा-बाप कूँ फिर यो बात,
के “मैं दिल के हात में न दिल मेरे हात ।

निकलना किसे घर ते भाता अहै,
मुँजे दिल यो सितमी ले जाता अहै ।

केता मैं रखूँ दिल कूँ रहता नहीं,
यो क्या भेद है कोई कहता नहीं ।

भौत मुज कूँ लगता अहै यो अजब,
के आदम पै गालिब^४ है दिल क्या सबब ।

मुँजे यो रहना भौत मुश्किल अहै,
के इतना क्या सब सो यो दिल अहै ।

हुआ राम^५ में दिल मेरा राम नई,
यो दिल क्या करेगा मुँजे फ़ाम नई ।

किसे बल है जो हिंस कूँ डाल कर,
रखे अपने इस दिल कूँ सम्भाल कर ।

उसे आज सम्भाल रकसी न कोय,
जो सिर जोर है खड़ने सकसी^६ न कोय ।

१ शहजादे की बिदाई २ मुहब्बत ३ इच्छा पूर्ण हो ४ किसी को अधिकार में कर लेना
५ रम्य, खुरी ६ सकेगा ।

शहाँ अजिज़ है दिल केरे जोर ते,
तो क्या होयगा अब किसी होर ते ।

पंखी होर परी होर देव होर जिन,
यो सब दिल की खिदमत करे रात दिन ।”

सो मा-बाप कूँ शह दिलासा दे कर,
चल्या अपने माशूक के शहर उधर ।

तो अपडावने^१ आये मंज़िल तलग,
फिरे शह के मा-बाप पड़ शह के पग ।

चले शाह मंज़िल कूँ यूँ दाट दाट^२,
के यक दीस में जाएँ महीने की बाट ।

हरेक डग में शह धन कूँ जोता^३ अथा,
तिलें तिल पिरत ज्यास्त होता अथा ।

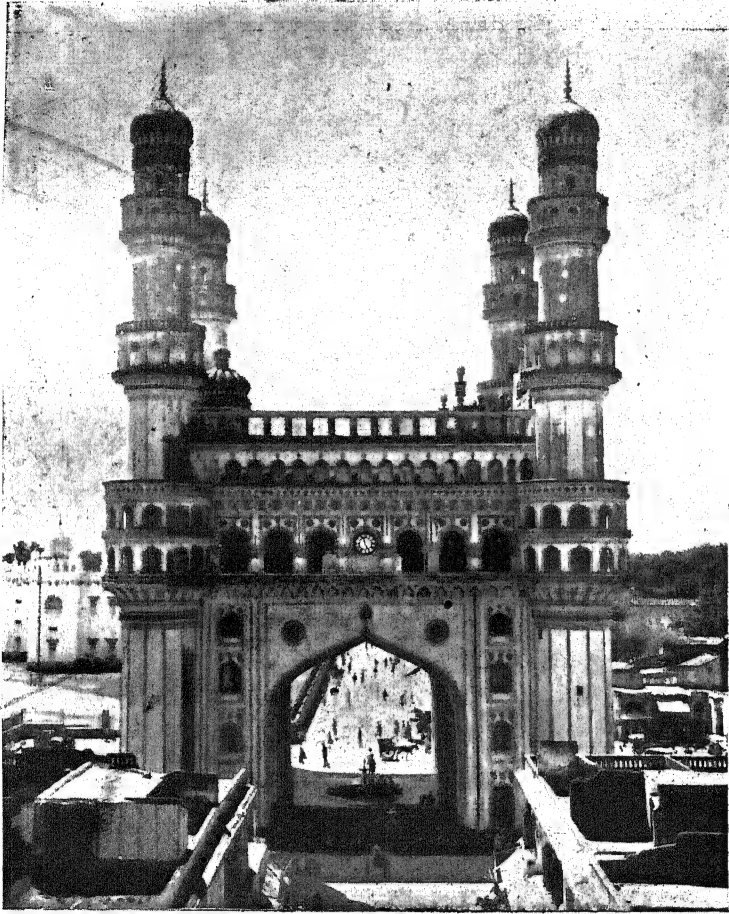
मुहब्बत के कामों में सारा हो कर,
लग्या फिरने सहराँ में यारा हो कर ।

अबीर^४ उस मुधन-पंथ का धूल था,
अनीदार^५ काँटा उसे फूल था ।

जिसे इश्क की आग जाली अहै,
लहाफ़ उस गगन भुईं न्हाली^६ अहै ।

सदया राहत अपना निपट दिया का,
के जूँ हक़ है तूँ पन्त चल्या नेह का ।

१ पहुँचाने २ जल्दी ३ देखता ४ रोगिस्तान ५ गुलाल ६ नोकीला ७ बिछाने की चादर ।



चारमीनार



मुहम्मद कुली कुतुबशाह

गज़ल गुफतन मुहम्मद कुली कुतुबशाह

मद इश्क में पिया सो चड़या है असर मुँजे,
सद-अकल-फहम छीन किया बेखबर मुँजे ।

धन मुख अगन में पड़ने समंदर हुआ हूँ आज,
तूती नहीं हूँ मैं के जो भावे शकर मुँजे ।

पुसला के खूबी मुँ च ले जाता बुलाय कर,
साँदे यो इश्क आज किधर का किधर मुँजे ।

हातिफ़^१ खबर दे बेग अगर दोस्त है मेरा,
किस रात आ मिलेगी वह चंचल सुन्धर मुँजे ।

नादल हो बाव नाद^२ फिलूँ दस्त मैं उताल,
न भावे संग चक^३ किसी का न घर मुँजे ।

हातिफ़ मुजे खबर दे अगर दोस्त है मेरा,
किस रात आ मिलेगी वह चंचल सुन्धर मुँजे ।

अप भावता हुआ हूँ सभी भावतियाँ कूँ छोड़,
धन भावते वो खींच ले अपने इधर मुँजे ।

१ वह फरिश्ता जो गुप्त स्थान से आवाज़ देता है २ तरह ३ थोड़ा भी ।

गुशतन^१ मुहम्मद कुली अजदाह

लगा आस उमीद सुभान सँ,
जो शह बाट चलते अथे ध्यान सँ।

यकाएक इस बाट में दूर ते,
नूरानी सुनैनाँ केरे नूर ते।

देखी गर्द अन्दकार है बे शुमार,
कहे यो अब हालाँ रहने का है ठार।

इसी सात शह दिल में कुच ल्याय कर,
सो नज़दीक इस फाड़ के आय कर।

कहे शह अतारद कूँ के “क्या है यो,
के अन्दकार दिसता है इस घात सो।”

अतारद दिया शह के तई यूँ जवाब,
“के अहै शह जहाँगोर आली जनाव।

बुलन्द गड़ यो बी मिस्ल घन सार है,
देवाँ होर साँपाँ का यो ठार है।

बनी आदम इस ठार नई ठारता,
पंखी पंक इस ठार नई मारता।

अंबर ते बी ऊँचा है ऊँचाई में,
घरत ते बी चौड़ा है चौड़ाई में।

जो यक संग सटे इस फडे^२ पर ते कोय,
तो भुई होर अस्माँ मिल एक होय।

‘बिकट फाड़’ इस फाड़ का नाँव है,
यो असमान इस फाड़ का छाँव है।

के ठुक फ़हम इस पर जो चड़ता अहै,
तो मान्दा हो इस ठार पड़ता अहै ।

अन्देशा न चड़ लंग^१ हो पकड़े कमर,
नज़र ठेंस खा खा पड़े उस उपर ।

न उस फाड़ पर संगरेजे^२ अहैं,
ल्हवे^३ खंजराँ होर नेजे अहैं ।

जो इस फाड़ पर जाने अछुता महाल,
तो ठुकड़े हो पड़ता फ़लक ज्यूँ अभाल^४ ।

जो हिलती नहीं है जमीं ठार ते,
सो इस फाड़ संगीन के भार ते ।

जो शह देकते थे नयन लाय कर,
यकायक यक भेस सँ आय कर ।

बुलन्द एक बंडा पड़ा वाँ नज़र,
दो मशाल भूमकते अथे उस उपर ।

दो रंग थे उसे रंग सिया होर सफ़ेद,
कधीं होय परगट कधीं होय न पैद ।

जो बंडा वो था सो यका एक वहाँ,
लग्या दिसने चिंग्याँ सँ मिल कर धुवाँ ।

कहे इस अतारद कूँ शाहेजहाँ,
“किने आग रोशन किया है यहाँ ।”

जवाब उस दिया यूँ अतारद फिरा,
बड़ा एक रहता है याँ अजदहा ।

बंडा नई यो उस अजदहा का है तन
दो मशाल हैं उस अजदहा के नयन ।

के जवड़ा सो ज्यूँ गार महकम अहै,
धुवाँ नई यो उस साँप का दम अहै ।

अथी आग शोले शफ़क़ ख़ुम^१ सते,
सो उस नाग के आतिशी दम सते ।

निकलता है शोल्य़ाँ सूँ दम नाग का,
के बादल बरसता है मेहूँ आग का ।

चल ऐ शह फ़िरें अब हम इस घाट ते,
सलामत गया नई कोई इस बाट ते ।

जो दीखे नहीं बाट अंगे जाने कूँ,
लगे करने तदबीर फिर आने कूँ ।

कहे शह के मरदाने मरदाँ कहीं,
अंगे का पछें पाँव रखते नहीं ।

मर्द वो जो मरदाँ मने नाँव कर,
चले इश्क़ की बाट सर पाँव कर ।

मुंजे काम नई किस की तदबीर सूँ,
के राज़ी हूँ मैं उसकी तक्रदीर सूँ ।

तवक्कल^२ खुदा पर जो करता अहै,
वो हरगिज़ नहीं किसते डरता अहै ।

मर्द ने पकड़ना बड़ा काम दस्त,
के लौटे तो भंडार मारे तो महस्त ।

कही बात यो शह अतारद कने,
यकायक आ कर सो वैसे मने ।

जो उट अजदहा शह के सन्मुक चल्या,
के महशर^३ के बारे ते डूँगर हिल्या ।

यता कुच दो धरता अथा नाम बल,
के असमान कूँ मारता फन उचल ।

जो नज़दीक आया वो टुक डाट कर,
गए लोग संगीत के न्हाट कर ।

हल्ली वली थे मददगार वाँ,
खुदा बिन न कोई शह कूँ था यार वाँ ।

जो हमला कर आया वो शह के इधर,
खड़े रहे वहाँ शह फ़रंग^१ खींच कर ।

सो शह हात का एक उसे घाव लग,
दो टुकड़े हुआ सीस ते पाँव लग ।

जो जुलाब चक^२ वो सट्या कहर ते,
जमीं सब हरी हो रही ज़हर ते ।

नज़र ज़हर ते इसकी ना होय क्यों,
के नहूँ शाह के ज़हर मुहरा हो ज्यों ।

हर एक ज़हरमुहरा सो परचीत का,
के करता अहै काम अमरीत का ।

फ़रंग लाल सब लहू में हुई सर बसर,
के बिजली पड़ी जा शफ़क़ के भितर ।

कहे सब के रुस्तम है शह रास्त तूँ,
शुजाअत में इस ते बी है ज्यास्त तूँ ।

मदद ज़म तुजे शाह यासीन है,
के तूँ एक लाखों पै संगीन है ।

हशम सब पढ्या पाँव इस बात कूँ,
लग्या गुड़ देने शाह के हात कूँ ।

हैसे शाह उस वक्त खुशहाल हो,
चले लोग सब शह के दुबाल हो।

नैन भिकारी दर्स के और नित उठ माँगे भीक,
फुटो रे नैनन लहरीस (?) वा जिनो न लागे सीक।

जो यक ठार उतरे थे इस ठार ते;
पड्या शाह के दस्त^१ कूँ चारते।

सूरज ताब सब शाह सँ जगमग्या,
सो यक पंजर सी कोट दिसने लगया।

के वो कोट शह देक हैराँ हुवे,
बुला कर अतारद कूँ नज़दीक कहे।

के “यो कोट दिसता सो किस का अहै,
तुजे फ़ाम है कह तूँ जिसका अहै।”

कह्या शह कूँ राकस^२ है इस ठार पर,
नहीं वाँ कहीं आदमी का गुज़र।

खन्दक सात हैं सात समन्दर समाँ,
हरेक बुर्ज उसका है ज्यूँ आसमाँ।

कंगूरे बुलन्द जो दिसे दीस कूँ,
कंगोई करते थे सूर के केस कूँ।

सौ नैन उसके दो चाह गद्दार हैं,
के सर तीन होर हात सौ चार हैं।

वो राकस बी ऐसा है काला बलाय,
जो शैतान देखे तो उस न्हास^३ जाय।

खन्दक बेबदल वो अजब ग़ार है,
के भुई के भुवन का मगर ठार है।

वो राकस के बालों है साँपाँ है यूँ,
चचुन्दे^१ पड़े अछते बेलाँ में ज्यूँ।

सबह उठ निहारी करे नौ हत्ती,
के मलऊन^२ है वो बड़ा निकवती^३।

बुरा है वो दज्जाल ते सौ हिसे,
खुदा मूँ न दिखलाय उसका किसे।

न कोई सकसी^४ उस सात दन्द सारने,
अजल^५ का नहीं काम उसे मारने।

भौत मुश्किल है सब से योच ठार,
के वो भर है चौधेर को चार-चार।

नही बाट अंगे शाह जाने किधर,
सो हमना कूँ यो कोट उलगे बगैर।

अभूँ याँ ते फिर जायँ तो खूब है,
के हैफ्री^६ अंगे खायँ तो खूब है।

के कोई देव सँ दन्द बिसाया नहीं,
हतियाँ सँ किने गॉडे^७ खाया नहीं।

न कोई सकसी अब इस सँ दन्द सारने,
के उस कूँ अजल नई सकी मारने।

कहे शह डरालू अहै तूँ अजब,
डराता है इतन्याँ कूँ सो तूँ च सब।

तेरे डरने ते सब यो डरते अहै,
फिक्र^८ न्हासने^९ के यो करते अहै।

संगाती के लोगाँ तेरी बात ते,
निकल जायँगे एकदिन हात ते।

१ एक सन्जी जो साँप के आकार की होती है २ शैतान ३ हिकमती ४ सकेगा ५ मृत्यु

६ अफसोस ७ गन्ना ८ भागने।

न डर कर किसी ते निडर होड़ना^१,
अगर डर अछे तो बी डर नई करना ।

जो लोगौं कूँ तक्रवा^२ होय इस बात ते,
जो ना जाएँ डर कर वह संगत ते ।

बुड़ा है तूँ यो बात नई तुज कूँ फ़ाम,
के मरदाँ की हिम्मत ते होता है काम ।

ज़िरह हेच है तन शह बुलन्द भाग का,
के शोला लहवे में पड्या आग का ।

मकर^३ है मकर देव काले मने,
के या चाग^४ बैठा है जाले मने ।

दिसे शाह भगड़े के मैदान में,
के शरजा^५ खड़ा है बियाबान में ।

अतारद सँ बात कर शह जवाँ,
भंगा तीर तरकस तुरंग^६ होर कमाँ ।

के कौसो क़ज़ह^७ फ़तह बख़्श है कमाँ,
शाहावाँ तीराँ होर तरकश आसमाँ ।

सोनेज़ा है कह कश के खंजर हलाल,
सिपर हात मा दे अछे ज्यूँ अभाल ।

सिले खूब है जिस कूँ इस धात का,
उसे डर नहीं कुच किसी बात का ।

पत्यारे के ले सात बारह नफ़र^८,
चले शाह इस पंजर सी कोट उधर ।

खुदा होर मुहम्मद अली का ले नाँव,
रखे कोट में शाह बेशक पाँव ।

१ स्पष्टी करना २ भरोसा ३ डोंग ४ शेर ५ शेर ६ घोड़ा ७ इन्द्र धनुष (?) ८ नौकर ।

हुए जीव सँ सब शह संगीत अखितयार,
लगे फिरने इस कोट में ठार-ठार।

देखे एक वाँ आदमी ज़ाद था,
परेशान हैरान नाशाद था।

जो देख्या वो शह कूँ उठ्या आह मार,
कह्या की “तुमें आय हैं ऐसी ठार ?

ली एक बदबख्त राकस है याँ,
पकड़ता है आदमी कूँ देकता जहाँ।

तुमें पादशह हैं झूटे याँ न आव,
के यो ठार कुछ खूब नई बेग जाव।

अगर शह सुनेगा तो मेरी यो बात,
गुलाम हो के मैं आऊँगा तुझ संगीत।

रख्या है यो राकस मुंजे बन्द कर,
नहीं जाने देता है यक तिल किधर।

यकेला हूँ मैं याँ किधर न्हाट जाऊँ,
के कई न्हाट ने नई सपड़ती है ठाँऊ।

अगर तूँ न आता तो मुंज ~~क्यूँ~~ होता,
खुदा जिस कूँ मंगता उसे यूँ होता।

मुंज इस वक्त तुज सा मिल्या शह गम्भीर,
के दरमाँदे कूँ है खुदा दस्तगीर।”

कह्या शाह उस आदमी ज़ाद कूँ,
फक्कीर होर मसकीन नाशाद कूँ।

“तूँ आया है काँ ते तेरा ठाँव क्या ?
के तूँ कोन है होर तेरा नाँव क्या ?”

कह्या शह कूँ वो भोत जारी सते,
अज़ीज़ होर मुहब्बत सँ यारी सते।

“यकायक अपड्या हूँ मैं तुज लगन,
कता हूँ मेरा हाल मैं शाह सुन।

हलब में जो शहशाह सरतान है,
जो परधान उसका असदखान है।

असदखान जो है शाहे सरतान का,
सो फ़रज़न्द हूँ मैं असदखान का।

न मुंज भान ना मुंज कूँ भाई अहै,
असदखान बाप होर यक माय अहै।

बन्दा मैं तेरा हूँ मुंजे तूँ पछान,
के है नाँव मेरा सो मरीख खान।

अनन्द ऐश सुख घर में धरता अथा,
जुकुच जीव मँगता सो करता अथा।

यकायक यक रात मनहर सुन्धर,
दीवाना हुआ खान में देक कर।

सो परदेसी यक कोई मेरा यार था,
हर यक इल्म ते वो खबरदार था।

कहा खान मैं यो उसे खोल कर,
बशारत दिया उन मुंजे बोल कर।

सो ताबीर उसका उने यो कहा,
के ज्यूँ मैं जो देख्या अथा त्यूँ कहा।

के दो शाहज़ादयाँ है बंगाले में,
सो उस्ताद है नाज़ होर चाले में।

यकन जुहरा है दूसरी मुशतरी,
यकस ते अहै खूब यक सुन्दरी।

मुंजे जो भुलाई सो जुहरा अहै,
के इस नार कूँ हुस्न धर्या अहै।

भौत जुहरा पर शाह मेरा जीव है,
वही जीव मेरा वही पीव है।

निपट जीव मंगता है उस पीव कूँ,
किता मैं रखूँ लालची जीव कूँ।

जुकोई बुलहवस^१ होर तमादार है,
जहाँ जायेगा वो वहाँ खार है।

जिसे कुच तमा^२ नई है वो खार^३ नई,
मला है वही जो तमादार नई।

तमा ते जो हुरमत^४ कूँ नुकसान है,
तमा भौत अदमीन कों जयौ है।

वले जिन कबाहत (?) कूँ ना फाम है,
उसे ऐसी बातों सँ क्या काम है?

मुंजे याद बिन उसके कुच काम नई,
मुंजे यकतिल उस बिन आराम नई।

लुटा जीव मेरा हैबत इस ठार का,
न अछुता अगर याद उस नार का।

जो जिवता हूँ मैं देक दुख धात-धात,
के इश्क इस सकी का है आबेहयात।

जो शह मैं बंगाले कूँ आने किया,
मना कर मुंजे बाप बी पन्द दिया।

भोत धात समजा कहा खूब नई,
इश्क बाज़ी करते नहीं यूँ कहीं।

जेता बाप कह-कह मुंजे सर धुन्या,
सो उस बाप की बात मैं नई सुन्या।

१ लालची २ तृष्णा ३ दुःखी, अपमानित ४ प्रतिष्ठा।

चल्या वॉच बंगाले के शहर उधर,
सो मा-बाप की बात कूँ ठेल कर ।

सो धन इश्क के मद सँ माता अथा,
पकड़ बाट मैं अपनी जाता अथा ।

यो राकस ने आ बन्द पकड़या मुँजे,
कहीं जाने ना दे जकड़या मुँजे ।

संगाती जो लोगाँ अथे आस कर,
यकेला मुँजे सट के गए न्हास कर ।

सो ऐसे खराबे में याँ आज कोई,
नहीं दूसरा भी खुदा बाज कोई ।

तूँ याँ क्या सबब शाह आया अहै,
तुजे कौन इस ठार ल्याया अहै ।

यो राकस के आने केरा वक्त है,
तूँ जाता नहीं जीव क्या सख्त है ।”

कहे शह के “ऐ गुनवन्त गुनसिंघार,
तूँ दिसता है मेरा भौत दोस्तदार ।

तेरा होर मेरा सो यक हाल है,
दो मछलियाँ बिचार्यो कूँ यक जाल है ।

के मैं खस्ता दिल होर तूँ दिल निगार,
हमें दोनों मिल अब अछें एक ठार ।

हमें दोनो आशिक दरदमन्द है,
हमें दोनो यक फ़न्द में बन्द है ।

हमें दोनो पंखी है यक बाग के,
हमें दोनो शोले हैं यक दाग के ।

हमें दोनो यक बाट के चलनहार,
हमें दोनो यक खाट पर हैं सवार ।

हमें लाववाली अहैं बावले,
हमें जान ब्याली हैं अतावले ।

हमें दोनों शौकी हैं एक शौक के,
हमें दोनों जौकरी हैं एक जौक के ।

हमें दोनों बदलाय हैं मेस कूँ,
हमें दोनों जाते हैं परदेस कूँ ।

हमें दो परेशान एक जमा के,
हमें दो पतंगों है एक शमा के ।

हरेक ठार दो में मुहब्बत अहै,
के आशिक कूँ आशिक की मुहब्बत अहै ।

दुनिया में नहीं कोई आशिक बगैर,
जो दुख कोइ किस का सुने कान धर ।

के आशिक दुखी दुख भाता है उस,
दुखी है वो सच दुख सुहाता है उस ।

दुखी कोई तो उस दौर में आज किस,
न कह दुख अपना दुखिया बाज किस ।

दुखिया तेरे दुख का सँगाती अहै,
तेरे दुख की बात उस कूँ भाती अहै ।

सुकिया^१ के कने जा के दुख बोले जो,
अपस पर हँसा लेने मँगता है वो ।

जो ताकत तुजे नई है दुख सोसने^२,
तो टुक कह अपस जाय दुखिया कने ।

दुखिया दुख ते खुश होर सुखिया सुख सते,
नहीं सुक सँ निसबत है कुछ दुख सते ।

सुकिया किस के दुख कूँ अँपड़ता नहीं,
के सुखियाँ कूँ दुखियाँ सँ पुरता नहीं ।

पिरत जिस के मन मेंच बैसी अहै,
वो क्या जाने खुश हाली कैसी अहै ।

जो कोई शाद मानी सँ सँपूर है,
सो उस ग़म की लज्जत ते वो दूर है ।”

कहतीं हूँ दुख मेरा रो कर मेरी इनी सकियाँ कूँ,
बाताँ वकद^१ पलेटी^२ आ पोंच ते अँखियाँ कूँ ।

इसी इश्क की बात कूँ धात धात,
जो करते अये शाह उस के सँगात ।

सो राकस देखे दूर ते आवता;
बोना साद^३ ज्यूँ राद^४ अरडावता^५ ।

जो भोतीच अंगे घस कर आने लग्या,
शकल बदशकल कर डराने लग्या ।

सो शह आयता^६ अलकुसी पड़ फूँक कर,
किये दूर उसे मूँ उपर थूँक कर ।

तो राकस वो नज़दीक आ नई सक्या,
रह्या दूर दुक हात ला नई सक्या ।

डरें नई जो शह देव मगरूर ते,
लग्या संग भिरकाने^७ वो दूर ते ।

जो उट शह किया जीव अपना बड़ा,
कमाँ उतरी थी उसकूँ चीला चड़ा ।

कशिश कर जो शह तीर मारे सो वो,
पड़्या भुई पै तल सीर उपर पाँव हो ।

१ अवस्था २ बदली ३ शुभ ४ बिजली ५ तड़कती ६ कुरान की आयत ७ फूँकने
= तीर ।

उलट यूँ दिसे ज़ख्म खा सीर में,
के ज्यूँ अक्स अछै भाड़ का नीर में ।

धुलारा उठ्या यूँ वहाँ सर बसर,
जमीं उड़ चली जानों असमान पर ।

फ़रंग म्यान ते काड़ी शह जान यूँ,
निकलता है कँचुली में ते साँप ज्यूँ ।

किये चोट यूँ शाह नज़दीक आ,
के कोस बीस ऊपर पड़्या सीस जा ।

अलामत कयामत की पैदा हुई,
जमीं चूर आटा हो मैदा हुई ।

उड़े संग यूँ उस धुलारे मने,
के पतराँ हो लगते थे बारे मने ।

उठ्या गर्द चौधर किए शह जो जंग,
छुप्या बाग़^१ परगट हुआ है भुवंग^२ ।

लहवा लहूँ सूँ है लाल शह जान का,
के याहत में है शाख़ मरजान^३ का ।

रगत^४ समद यूँ भर वहाँ रह गया,
के धरती डुबी होर अम्बर बह गया ।

तबक़ ते शफ़क़ रंग रगत सूँ भरे,
नज़ीक है जो धरती अजल भल मरे ।

तूँ शह अजब बल है तुज खरग कूँ,
के अदमुई किया मार कर मर्ग^५ कूँ ।

अर्क सूँ गार्क कर सपट फ़र्श कूँ,
के भुई हो लगी मौज़ जा अर्श कूँ ।

जो आया मुसल्लम^१ दो दम दार कर,
फरिस्ते अर्श पर ते गए न्हाट^२ कर ।

हयात आके दी शाह कूँ खुश खबर,
सहू पी दन्दयाँ का अजल प्यास भर ।

अतारद कुतब होर मरीख खाँ,
मिले आके तीनों यो नो खैज़ जाँ ।

किये शह हलाक उस बद अफ़आल^३ कूँ,
के महदी सटे मार दज्जाल^४ कूँ ।

अली दस्त थे शह कूँ हर ठार फ़तह,
के नुसरत रफ़ीक होर है यार फ़तह ।

किये शुक्र तब शाह करतार का,
पकड़ निपट चले भई उसी नार का ।

दो बाटों मिल्यो बाट में एक ठार,
कहे शह अतारद कूँ वाँ टुक बिचार ।

हमें याँ ते किस बाट जाना अताल,
के दिल शूद हो पायँ धन का विसाल ।

कह्या यूँ बराबर दो बाटों अहै,
हरयक बाट कूँ छार घाटों अहै ।

फिरनहार नई है क़दर होर क़ज़ा,
जिधर जायगा शह तू तेरा रज़ा ।

इधर बी पर्याँ होर उधर ची पर्याँ,
के अछुल्योँ अहै याँ किधर बी पर्याँ ।

जंगल के जनावर ते पा खुश शुगन,
अतारद सते बात इस धात सुन ।

१ दृढ़ता से युक्त २ लांघ कर ३ दुराचारी ४ प्रलय से पूर्व आनेवाला प्राणी विशेष ।

चल्या दिल में रख धन के मुख का सो ध्यान,
सीधे बाजू की बाट वो शह जवान ।

रवाना हुआ वाँ ते शह बाँद सक्र^१
के मरदाँ कूँ है फ़तह सीदी तरफ़ ।

दिस्सा एक जागा फरह बग़्श वाँ,
पंखी करते थे चोंच सँ नक़्श वाँ ।

के बहते थे वाँ कालवे^२ नीर के,
अथे भाड़ अनार होर अंजीर के ।

के सबज़ा हयाँ होर हवा तर अथा,
घड़ी भर वही शाह कूँ घर अथा ।

शहंशाह अवी आके उतरे थे जाँ,
सो याकूत रेज़्याँ^३ की बालू थी वाँ ।

सो क़ता गुलिस्ताँ का वो न था,
चमन बहिश्त का भुईँ पर उतर्या अथा ।

यता खूब था वो हवादार ठार,
के जन्नत लेवे वाँ ते रौनक़ उधार ।

यकायक दिस्सा एक नज़दीक़ बाग़,
हुआ उसकी बासाँ ते तर सब दिमाग़ ।

के पाताँ के परद्यों कूँ सब फाड़ कर,
फुलाँ भाँकते थे सराँ काड़ कर ।

दो बाजू दो धर भाड़ दूर मत हो,
पवन• मद सँ डुलते थे सब मस्त हो ।

सरोदाँ^४ सो मुर्गी के नाले थे वाँ ।
सुरय्याँ कल्य़ाँ फूल प्याले थे वाँ,

सुरंग साँवले खूब बातों भरे,
नदीम हो के बुलबुल जो चाले करे ।

सो ताऊस पंखी तूती कब्क^१ हंस,
पकड़ पेट लुड़ने लगे हंस हंस ।

वो सब खुश हो बुलबुल के चाल्यों उपर,
उछलते अथे मस्त हो डाल्यों उपर ।

रहे बीच चमन फूल अहमरी^२,
के हँसती है खुशहाल हो धरतरी ।

भँवर भुण्ड हो बन में घुमते अथे,
सो फूलाँ करे सुख घुमते अथे ।

चमन तर न शबनम के है आब मूँ,
के मूँ धाये है फूल गुल्लाब सँ ।

बर्ग^३ बार आए हैं इस धात सब,
के छुप गए फूलाँ के तलें पात सब ।

यकस ते चमन एक मकबूल हैं,
के भँवरे, पतंग होर दीवे फूल हैं ।

सो शह आने की यो खबर सून कर,
बन्दयाँ सुख-काल चूँडियाँ चून कर ।

निकट साज़ कर मोर सब आए हैं,
सिरों पर जड़त के तुरें लाए हैं ।

चमन की चंगेरों में भर फूल अपार,
लग्या ल्याने शह ताई माली बहार ।

यता पीक^४ हवा था वहाँ किरत^५ कूँ,
के रश्क आए इस बाग का बहिशत कूँ ।

खिजाँ कूँ न था आने इस ठार-ठार,
भार होर भीतर अथा सब बहार ।

कहे शह अतारद कूँ “यो क्या अहै,
अजब ठार होर रकश तमाशा अहै ।”

अतारद कह्या “शह पर्यो है यहाँ,
पर्यो कम नहीं कुच भर्यो है यहाँ ।

बड़ी यक परी याँ है महताब नाँव,
करे है वो इस बाग़ में आज ठाँव ।

यो पंख्याँ जो दिसते सो पंख्याँ नहीं,
पर्यो इस परी कियँ हैं शह यो सभी ”।

कहे शह के “खुश ठार पर आये हैं,
तमाशा अजब देखने पाए हैं ।”

सुलखन परी नाँव जो दास थी,
सितारा हो महताब के पास थी ।

हरेक बात में उस सँ महरम^१ अछे,
सो जम जीव ज्यूँ धन वो हमदम अछे ।

अथा अन्त महताब का फ़ौम उसे,
के फ़रमाये महताब हरेक काम उसे ।

अज (?) वियाँ सकियाँ सब बड़ी वोच थी,
सो उस धन के घर की बड़ी वोच थी ।

जकुच बात बोले यो महताब सात,
सो सुनती थी महताब सब उस की बात ।

मुहब्बत सँ दोनों मने यूँ अथा,
के बाँदी बीबी का फ़र्क कुच न था ।

लगे अब खुदी इशक तो हर कहीं,
दिवाना अहै ज्ञात धुंडता नहीं ।

न मसजिद न बुतरखाने का फ़ाम है,
के परवाने कूँ शमा सँ काम है ।

न बूजे भली और बुरी ठार कूँ,
शमा हुई तो बस उस जलनहार कूँ ।

अहै जीव पर जीय जाँ यार होय,
घतंग जल मरे शमा जिस ठार होय ।

इसे चाशनी नेह की अँपड़ी अहै,
लज्जत खूब जलने की सँपड़ी अहै ।

मुहब्बत में सब कोई सारा नहीं,
यो काम अकल में आन हारा नहीं ।

शहंशाह गाज़ी कूँ देखी वो ज्यूँ,
कही जा के महताब के पास यूँ ।

“सो यक आदमीज़ाद आया है याँ,
सो ले लोग संगत ल्याया है याँ ।

सिफ़त उसकी तुज पास केता करूँ,
न सरसे सिफ़त उसकी जेता करूँ ।

अबल ते तेरे कान भरती हूँ मैं,
के मतवाली होयगी के डस्ती हूँ मैं ।

के मैं देक कर ताब ल्या नई सकी,
यो बात अपने दिल में छुपा नई सकी ।

जो टुक देकती ज्यास्त दीदार में,
न आ सकती फिर वाँ ते इस ठार में ।”

सया ल्या वहाँ शौक महताब कूँ,
किया आतिश इस धात अपस आब कूँ ।

कही “चल वो शह काँ है दिखला मुँजे,
के अब्बल ते मालूम यू था मुँजे।”

जो संगत महताब कूँ ल्याय वो,
सुलम्हन सकी शह कूँ दिखलाय वो।

सो महताब देख शह कूँ बेताब हुई,
मुहब्बत सँ गुल ज्यूँ वो गुल्लाब हुई।

पड़ी मस्त हो यूँ वो पग डग मने,
के उठने की ताकत न थी उस मने।

लगा जीव वो नार उस लाल सँ,
वहाँ ते उठी बारे हर हाल सँ।

कही यो “फरिस्ता अहै या बशर,
यकायक इसे याँ हुआ क्यूँ गुज़र।

के इस बाट कूँ आदम आता नहीं,
जो आता सो भी फीर जाता नहीं।

खुदाया सलामत रख इस शाह कूँ,
पर्याँ ते अमानत रख इस शाह कूँ।

कही शह अजब खूब महबूब है,
अल्लै दिल जो मुँज पर तो क्या खूब है।”

अन्देशा भी दिल में उने यूँ करी,
के “यो आदमी होर मैं हूँ परी।

दिवानी हो बातों कल्ल सुध खोय,
परी होय आदम सँ क्यों जोड़ होय?

रुबाई

को शाह यो इस बास मने आवेगा,
को शाह मुँजे नेह सँ गले लावेगा।

को शाह हमें मिल के यहाँ बैठेंगे,
को शाह सँ मिल जीव खुशी पावेगा ।”

सुलक्खन सखी नाज़ परवरद कूँ,
लताफ़त केरे बाग़ के दर्द कूँ ।

कही पाँव पर हात रख महताब,
के “शह कूँ बुला ल्या तूँ जा अब शिताब^१ ।

तुहीं पे दोस्त मुँज होर तुहीं यार है,
तेरा मुँज उपर ली^२ यूँ उपकार है ।

के शह ऐसे कूँ मुँज कूँ दिखलाय तूँ,
नहीं आती थी मैं सितम ल्याय तूँ ।

मेरा पाँव पड़ना तूँ कह होर सलाम,
यो शह काँ ते आया खबर ले तमाम ।

के सकती नहीं मैं वहाँ लग अँपड़,
बदल मेरे तूँ शाह के पाँव पड़ ।

छुपाई हूँ मैं इस सबब आप कूँ,
मबादा^३ खबर कोई करे बाप कूँ ।

तूँ बेग़ अब रिफ़ा कर मीठी बात सँ,
बुला ल्या यहाँ लग हरेक धात सँ ।”

सुलक्खन सखी बात इस धात सुन,
उछलती खुश्याँ सँ चली शाह कन ।

उसे देक कर शाह हैगँ नहे,
मगर हूर है यो परी नई कहे ।

सो नज़दीक बिसला उसे प्यार सँ,
लगे बात शह करने उस नार सँ ।

१ जल्दी २ बहुत ३ कहीं ऐसा न हो ।

“तेरा क्यों सकी यँ लग आना हुआ,
तुजे देक कर मैं दिवाना हुआ।”

वो अपरूप दिलदार हूरी खिताब,
अदब सँ दयी शाह कूँ यूँ जवाब।

के “तुज ताँई ऐ शाह मैं आइ हूँ,
खबर एक महताब की ल्याइ हूँ।”

सुलक्खन जो आती थी मौ साज़ सँ,
सो गमज़े व छन्द बन्द होर नाज़ सँ।

कही “किस शहर ते तूँ आया है शह,
भई किस शहर कूँ जाने मंगता सो कह।

सुबारक तेरा शह यो आना अच्छो,
बन्दा हो तेरे घर ज़माना अच्छो।”

जो महताब कह थी सो कह शाह कूँ,
सो कुछ दिलते बी जोड़ कह शाह कूँ।

“बुलाती है वो नार ऐ शह तुजे,
इसी काम कूँ भेजी है यँ मुँजे।”

कही “ऐ सुघड़ शह तूँ अब बेग चल,
मुअत्तल^१ वहाँ काम सब तुज बदल।

तूँ बेगानगी यूँ नको देख शह,
करम कर वहाँ लग सो आ बेग शह।

के सकता है शह आ तूँ क्या डर अहै?
हमारा वो नई घर तेरा घर अहै।

रुबाई

“इस बाग मने आज जो आई है परी,
यक दिल सते जीव तुज सँ लगाई है परी।

भौ धात इस सात मजलिस कूँ सिंगार,
ऐ शाह तुजे बेग बुलाई है परी।”

अतारद कूँ कये “क्या है तदबीर अब,
के है काम याँ का तुजे फ़ाम सब।”

कह्या “शाह यो तो अजब ठार है,
बले आज जाना सो नाचार है।

परी हो के मँगती है हमना कूँ यूँ,
तो वाँ लग हमीं शाह ना जाय क्यूँ।

चल ऐ शाह, देखें जा के इस नार कूँ,
नको खींच तूटे तलक तार कूँ।

ज़रूरत है रहना उस के फ़रमान में,
हमारा है कौन इस बयाबान में।

यहाँ आज लग कोइ आया नहीं,
किने दिल किसी का पत्याया नहीं।

पत्थर तल जो हात आए ऊकल^१ सते,
तो वाँ ते उसे काड़ना कल^२ सते।

हमें आदमी होर परी वो है रास्त,
परी ते मुरव्वत है आदमी में ज्यास्त।

बुलाती वो इस चाव सँ पुरदुबाल,
तो वा जब है हमना कूँ जाना अताल।”

किये जीव खुश होर हुए एक दिल,
चले उस सुलक्खन सकी सात मिल ।

अथी दूर ते देक शह कूँ सुधन,
परी हूरते खूब चन्दर बदन ।

परों का परीं छाँव छायाँ अथ्याँ,
लटाँ सत्र बिखर मुख पर आया अथ्याँ ।

अछै नैन इस केस काले मने,
के मछल्याँ दो सँपड़्याँ हैं जाले मने ।

उछल्याँ हैं बिजल्याँ अमालाँ तलें,
के नैनाँ भूमकते हैं बालाँ तलें ।

दिसे लालक उस नैन बिच यों सँवर,
के सुली सयी की सफेद आव पर ।

सटे लाल डोर्यो सँ पुतली कजल,
के मिरीख^१ के घर में आया जुहल^२ ।

सो धन के तन ऊपर दिसे यूँ गुहर^३,
के बैठे हैं चुगने मगर सरू^४ पर ।

अंगे होके आ पाँव पर अचपली,
सो मह बाग में शह कूँ लेकर चली ।

शहंशह कूँ धन बाँद गुलहार कर,
ले कर गई अपस पहाड़ पर प्यार कर ।

पवन ऐश ते फूल ज्यूँ खेल कर,
पलंग पर बैठे दोनों मेल कर ।

दो फूल थे उनो होर चमन था पलंग,
के रहता है दायम चमन फूल संग ।

पलंग शाह के तईं जो बाँ ल्याए थे,
सूरज चाँद जैसे उसे पाए थे ।

सो उस सात मिल यूँ वो शह जान थे,
कें बिलक़ैस सँ ज्यूँ सुलेमान थे ।

सकी शाह सँ एक हो यूँ अछे,
के मिठाई सँ मिल शकर ज्यूँ अछे ।

परी तो फिराई थी मिलने कूँ ख्याल,
बले शह रखे बाँ अपस कूँ सँभाल ।

लग्या जीव यक ठार जिस जोर सँ,
इसे कुछ गरज़ नई है भइ होर सँ ।

मुहब्बत कहीं यूँ हुई नई अहै,
मुहब्बत है जाँ बाँ हुई नई अहै ।

दिसे यूँ तिल इस सुख मैदान में,
के हब्शी बचे है गुलिस्तान में ।

जो करती अथी बात धन राज सँ,
सो भड़ते थे बुन्द खूये^१ के लाज सँ ।

के नारी^२ में वो नार सरताज है,
के जिस में शरम होर कुच लाज है ।

शरम होर लाज होय जिस नार कूँ,
भुला लेवे यक तिल में संसार कूँ ।

जो महबूब अछे खूब खुश साज़ का,
शरम उस कूँ सिंगार होय नाज़ का ।

शरम सँ अछे नार तो दिल भुलाय,
शरम नई सो वो नार क्या काम आय ।

मेरी बात सुन पन्द यो रास्त है,
भले कूँ शरम जीव ते ज्यास्त है।

भला हौं नई पार ता भरम कूँ,
भला जीव देता अहे शरम कूँ।

जो मोमिन मुसलमान दिल नर्म है,
निशाँ उसके ईमान का शर्म है।

जो पैले हरेक ठार छत्र है उसे,
शरम लाज होर नाज़ सब है उसे।

सुधन सुख दिसे शर्म के आव में,
सटे हैं मगर फूल गुल्लाब में।

लटाँ आरह्याँ यूँ सुधन गाल पर,
के सुबल की ज्यूँ छवै गुल्लाल पर।

शफ़क़ रंग किसवत सों उस मह कूँ था,
बड़ा खत उसे देखना शह कूँ था।

सूरज जाके भाना लिया खाब का,
के दिन ताब देता है महताब का।

अदब सँ सकी बैठ कर शह कने,
सो बातों लगी बाट कियौं पूछने।

कहे बात एक एक शह उसके पास,
परी होर शह थे मगर एक रास।

मुहब्बत लगी दोनों में आय कर,
रहे दोनो एक ठार जीव लाय कर।

परी माहताब होर कुतुबशह सुजान,
अपस में अपी कह लिए भाई भान।

यो काँ का सगा होर वो काँ की सगी,
किधर ते किधर दोस्ती आ लगी ।

वों शह सात होर शाह इस सात यार,
मिले आग-पानी दोनों एक ठार ।

खबर जो सुनी शाह ते इस देव की,
सो सेवक हो धन शाह का सेवकी ।

करी शुक वो काम यो हुए का,
कही डर अथा मुँज बी उस मुए का ।

न थी नींद शह रात कूँ धाक ते,
छुटी आज इस मिष्ट नापाक ते ।

मुआ गावदी^१ कुच नहीं जानता,
पर्या कूँ बी आ आ के रंजानता^२ ।

अजब बद असल शक्ल धरता अथा,
पर्या का दिल इस देख डरता अथा ।

चल्या नई कुच उस देव अवधूत सँ,
केता कर लड़े गिहयाँ पर्या भूत सँ ।

पर्या नाजुक होर देव वो सरस्त था,
पर्या नेक बरस्ता^३ वो बदबस्त था ।

तूँ जम जीव होर कर तूँ जम राज शह,
तूँ जीवदान हमना दिया आज शह ।

तिर कमान शह तूँ मोत है दिलेर,
के तुज हात तल देव होते हैं जेर ।

तूँ शह होएगा माही* व माहँ का,
के यो फ़तह पैला है तुज शाह का ।

१ गँवार २ रंजीदा करता ३ भाग्यवान ४ मखली ५ चाँद अर्थात् जल और आकाश का ।

सदा जीव होर दिल तेरा शाद अछो,
पर्या की यो एक बात तुज याद अछो ।

शर्त कर उने हात दी हात में,
के शक नई है मैं कह सो उस बात में ।

शहंशाह उस वक्त बख्शीश में आ,
परी कूँ दिए कोट उस देव का ।

हुआ देव जीव दे वहाँ ते जुदा,
के जालिम ते राजी नहीं है खुदा ।

परी दन्दी के बन्द ते आज़ाद हो,
दुआ कह शहंशाह कूँ शाद हो ।

कही उस सुलक्खन कूँ धन महताव,
सुराही पियाला ले कर आशिताव ।

के माँदे हो शह बाट ते आये हैं,
सो थण्ड धूप होर बाव ली खाये हैं ।

जिसे इश्क का जोर अछे सर बसर,
उसे थण्ड होर धूप बारा^१ किधर ।

सुराही होर प्याला ले कर नार वो,
पिलाने लगी शह कूँ उस ठार वो ।

प्याला नवाँ आप भाते पिए,
जरूरत कूँ शह इन मनाते पिए ।

यता शाह दिल धन पै धरते अये,
के हर प्याले कूँ याद करते अये ।

के सद^२ हैफ^३ जो पीव उस ठार नई,
सो इस ठार वो जीव का यार नई ।

अजब कुच फ़रह^१ बरूश यो कैफ़ है,
वले थार वो नइ सों सद हैफ़ है ।

सो धन हटते प्याला जो शह लेते थे,
सो कुच पी न पी बोंच सट देते थे ।

के माशूक़ जॉ नई वहाँ भाये क्यों,
प्याला पिया^२ बिन पिया^३ जाये क्यों ।

प्याला पिने कूँ मज़ा वाँ अहै,
के माशूक़ मन भावता जॉ अहै ।

जहाँ जीव का पीव भाता अहै,
जुकुच वाँ किए सो खुश आता अहै ।

अजब उसकी मजलिस में कुच भेद था,
जुकुच जिस कूँ होना सो मुस्तैद था ।

अथ्या सब वले वाँ न थी नार वो,
के खुश दिल करे शह कूँ इस ठार वो ।

अथ्या सरते गुल^४ बज्म^५ में नोश का,
हुआ मस्त अक़ल सुद उब्बा होश का ।

फुलॉ बाग़ में हँसते थे शौक़ सँ,
जनावर चुराते^६ थे सब ज़ौक़ सँ ।

डब्बाँ फूल रंग-रंग दुकानाँ चमन,
के खुशबूदी फ़रोशी अपै वाँ पवन ।

जो शह याद करते थे धन गाल कूँ,
तो गड़ देते थे जाके गुल्लाल^७ कूँ ।

सो नरगिस कूँ शह देक़ शहमात थे,
के नयन इस सरो क़द के इस धात थे ।

जो शह कूँ जोवन याद आते अये,
तो नार निज पर हात पाते अये ।

सो धन कद कूँ शह ख्याल में ल्याय कर,
गले लगते थे सरो कूँ जाय कर ।

गुमाते थे शह यूँ वक्त बन मने,
सुधन का पिरत रक अपस मन मने ।

रुबाई

खुशहाल हो जीव आज खुशी पाता नहीं,
पीता हूँ शराब होर असर आता नहीं ।

काँट्या के ज़रब दिसते अहैं फूल सब,
तुज बाज सकी बाग मुँजे भाता नहीं ।

अतारद कह्या “शह तूँ जीव जम,
सदा शाद अच तूँ के नई तुज गम ।

तूँ दो जाम पी जग में ज्यूँ जम हुआ,
खुशी ज्यास्त गम था सो सब कम हुआ ।

मेरी बात सुन ऐ चंचल कुद्व शह !
मुँजे दे रज़ा होर तूँ याँ च रह ।

के मैं जा के वाँ काम कर आऊँगा,
सो तुज ताँई उस नार कूँ ल्याऊँगा ।”

कह्या शह के “मुंज कूँ बी ले सात चल,
मुँजे याँ तलक के तूँ ल्याया अवल ।”

अतारद कह्या “शह उतावल न कर,
तूँ आकिल अहै अप से बावल न कर ।

न वाँ जाके रहने कूँ कई ठार है,
न वाँ आशना कोइ ना यार है ।

तुजे क्यों ले कर जाऊँ वाँ मैं संगीत,
के दूर होर दराज़ है अजुँ शह यो बात ।

तूँ आशिक अहै होर तुजे फ़ाम नई,
तुजे ऐसे कामों सँ कुच काम नई ।

सितम छोड़ दे कर आनन्द होर सुख,
भूटे क्या सबब देखता दर्द दुख ।

राज़ब में नको आ तूँ सुख मोड़ कर,
के दुख नई मँग्या कोई सुख छोड़ कर ।

तूँ नई बात सुनता कहूँ मैं किसे,
खुशी देती ज़हमत किए सो उसे ।

तुजे खूब है शह रहने कूँ यो ठार,
के वो शह परी हुई है तुज सेती यार ।

बँगाला नगर याँ ते नज़दीक है,
नको कर तूँ ऐ शाह अब भंभ है ।

अन्देश्या अन्देश होर टुक फ़ाम देक,
के क्या काम करता हूँ तूँ काम देक ।”

अतारद की सुन बात शह चुप रखा,
केतक वक्त कूँ फिर उसे यूँ कहा ।

“नपै जीव जानी मेरा जाँ अहै,
जो आशिक हुआ उस कूँ सुख काँ अहै ।

तूँ सुख जानता यो मुँजे दुख अहै,
मेरा दुख सो तेरे आगे सुख अहै ।

लगी आग जग कूँ यो गुलज़ार नई,
बहिश्त दोज़ख है वाँ अगर यार नई ।

येता मैं जो सोस्या सो उस धन बदल,
न उस शह परी तई न उस धन बदल ।

तू दाना कूँ जान्या है नादान कर,
के अनजान हो बोलता जान कर।

परी यो परी ते वो नारी भली,
इस आसूदगी ते वो खारी भली।

मेरा हाल जो है सो कहता हूँ मैं,
तू इतना कता^१ है तो रहता हूँ मैं।

भिकारी दरस का हूँ कई भीक नई,
के आशिक हूँ उस ते मुँजे देक नई।

रज़ा मैं दिया हूँ तुजे, जा अताल,
वले बाट में तू अपस कूँ सँभाल।”

कह्या शह “खुदा है सँभालन हार,
भले होर बुरे ते सो हरेक ठार।

जो साहब बोसूँ राज़ी हो यक दिल अछे,
उस आसान होवे जो मुश्किल अछे।

वक्त के बुजुर्गों दिए है यो सीक,
के सौ देस जोरे है परदेस नीक।

मुँजे फ़ाम कर शाह तू फ़ाम सँ,
के बन्द्या हूँ सर में तेरे काम सँ।

पिरत पंत ली^२ कुच करेगा यहाँ,
सहूँगा जो मुँज पर पड़ेगा यहाँ।”

शहंशह की तौफ़ीक़ उस सात कर,
जुकुच दिल में थी बात वो बात कर।

रख्या शाह के पाँव पर सर उने,
सरापा पतंग हो के फिर-फिर उने।

भोत नेह सँ शह उस गले लाये,
जुकुच मुस्तैदी मँग्या सो दिये ।

मुहब्बत सवर मंगता है जो तू रोता वला^१ होयगा,
अरे ऐ दिल समझ यक तिल केता तू बावला होयगा ।

रुबाई

मैं आज बंगाले की तरफ जाता हूँ,
मकसूद जो है दिल में सो सब पाता हूँ ।

या धन के कन उस शह कूँ बुला भेजूँगा,
या शह के कन उस धन कूँ ले कर आता हूँ ।

१ अच्छा फल लायेगा ।

रफ्त अतारद सपँ बंगाला^१

रजा ले अतारद खाना हुआ,
बंगाले में बेगी च जाना हुआ ।

सो वो देस साकिन^२ हो वाँ टैर कर,
तमाशा देख्या शहर का फीर कर ।

घरे घर अनन्द सुख^३ संपूर था,
खल्क^४ शाद सब मुल्क मामूर^५ था ।

दिस्सा महल ऊँचा सो इस धात वाँ,
अपड़ता न था अर्श^६ का हात वाँ ।

सो वो महल था उस मुश्क नार का,
तमाशा दिसे वाँ ते संसार का ।

चतर गुन भरा वो अतारद चंचल,
रह्या मुशतरी शाह के महल तल ।

दुकाँ माण्ड्या^७ वहाँ भोत साज़ सँ,
लग्या करने तसवीर भो नाज़ सँ ।

चितारे^८ वहाँ के खबर पाय कर,
हुए उस के शागिर्द सब आय कर ।

दिखाने लग्या सूरतों धात धात,
जुड़ी उस अतारद के चौफेर^९ जमात ।

उड़ी यो खबर शहर में फूट कर,
तमाशे कूँ जरा सब पड़्या टूट कर ।

सो उस दीस मुशतरी शाह नार,
लगी फिरने आ महल में ठार ठार ।

१ अतारद का बंगाल की ओर प्रस्थान २ निवास ३ सुख ४ जनता ५ अपने काम में
नियुक्त ६ आकाश ७ बाजार ८ चित्रकार ९ चारों तरफ ।

जो घन पाक दामन वो बे ऐब थी,
यकायक सो उस वक्त पर गैब थी ।

दो खिड़कियाँ खुल्याँ बाव^१ ते फाँक^२ कर,
छछे पर ते देखीं सो वो भाँक कर ।

“चितरा” कही “काँ ते आया अहै,
उसे कौन इस ठार लाया अहै ।”

महरवान वाँ नज़दीक जो दाय थी,
खबर उस अतारद की वो पाई थी ।

कही वो के “ऐ मुशतरी शह सुभान,
गुलाब हो अच्छो तुज्ज घर आसमान ।

दक्खन ते यो आया है इस ठार पर,
उमीदवार हो कर तेरे प्यार पर ।

जुकोई पादशाहों के नज़दीक है,
भला है जो हर एक खूबी कहे ।

जुकोई जो असील होर ज़ाती अहै,
बुराई नहीं उस ते आती अहै ।

बड़ा यो • हुरनरमन्द वाँ का अहै,
खबर ली है मैं यो जहाँ का अहै ।”

कही मुशतरीशाह उस दाय कूँ,
महरवान अपनी सगी माई कूँ ।

“मगर आशनाई तू धरती अहै,
के इत्ती सिफत^३ उसकी करती अहै ।”

जवाब उस सकी कूँ सो यू दाय दी,
“तू यूँ बोलती है मुँजे चुपके की ।

न उस सात धरती हूँ कुच गर्ज मैं,
जो उसका कल्लू तुझ कने अर्ज मैं।

सुनी चार लोगाँ ते जूँ बात मैं,
कती हूँ तेरे पास उस धात मैं।

चितारे जो हैं इस बंगाले मने,
सो वो शाद^१ हो सब रहे उस कने।

पत्यारा^२ जो तेरा नहीं मुज उपर,
तू आदमी कोँ वाँ भेज होर ले खवर।

तू मेरे अंगे की नहनी हो के यूँ,
भुटती मेरी बात लोगाँ में यूँ।

तुजे भूट होर सच बराबर है सब,
न तुज में मुलाजा न तुज में अदब।

असील है तूँ यक बाप यक माय की,
नको तोड़ तूँ यूँ अदब दाय की।

यो बातों तुजे कौन सिखलाए हैं,
वो किस्सा जो मस्के कूँ दाँत आए हैं।”

कही “दाय मैं तुज सूँ हंसती अथी,
तूँ नई जानती की खवर तुज न थी।

तेरी बाता ना सुन सुनूँ किस की बात,
अरी दाय मैं नई हूँ ऐसी कुजात।

गुनह गर अछेगा तो मुज बरूश तूँ,
न कर चुन^३ भुटती यो मेरे, नरूश तूँ।

के दाई सो ज्यूँ माय कोँ ठार है,
तुजे कुच कना बहुत बजकार^४ है।

१ प्रसन्न २ विश्वास ३ मुहावरा है—अनहोनी बात होना ४ गिन ५ ब्रमा करना

६ धृष्टता।

लतीफ़ा जो करना तो इस बन्द सूँ,
के ज्यू बन में रावन अछै छन्द सूँ।

येता इतने कूँ जानना खूब नई,
हंसी में बुरा मानना खूब नई।

तूँ जा अब बुला उस चितारे कूँ याँ,
सूरत शैब' ते लिखन हारे कूँ याँ।

के धुँड़ती थी ली दिन सते जाँ तहाँ,
के पैदा हुए नक्काश कोई खूब याँ।

खुदा उस कूँ ल्या ल्या^२ है इस ठार अब,
महल का उसे काम फ़रमाएँ सब।

देखें बारे नक्काश कैसा है यो,
दिसेगा अताल आपी जैसा है वो।

देखें काम उस होर तुज बात आज,
के मसला अहै एक पन्त होर दो काज।^३

सो यो बात सुन दाय अनजान हुई,
वो नादमन धन मुख पशेमाँ^३ हुई।

कही दाय अपनी कूँ यूँ की कही ?
वले ला गले दाय कूँ भी कही।

“नको सुस्ती कर बेगी सूँ जा अताल,
महल कूँ चतरने उसे ल्या अताल।

के इस महल का आज महतर^४ अहै,
अजब भागवन्त खूब यो घर अहै।

जुकोई अकल होर फ़हम धरते अहै,
हरेक काम महतर सूँ करते अहै।^५

सो सुन्धर ब्रह्मवर चंचल मुश्तरी,
जो भोतीच मंग ले के मिन्नत करी ।

बज्राँ^१ उस कूँ दाई बुलाने चली,
उसे बेग इस ठार ल्याने चली ।

अतारद के नज़दीक वो नार की^२,
“बुलाती तुजे मुश्तरी शाह की ।

मुते ब्रह्म जागे तेरे सिर ते आज,
के तुज आवो कई मुश्तरी नार आज ।

खुशी खुरमी^३ है तुजे सख्त आज,
के यारी दिए हैं तेरे ब्रह्म आज ।”

अतारद यो सुन भोत खुश हाल हो,
चल्या शाह कन इस धन का दुम्बाल^४ ।

देख्या दूर ते मुश्तरी शाह कूँ,
सराया भोत धात उस माह^५ कूँ ।

मिला लेने कूँ ली उलाले^६ किया,
तमाशे तमाशे के चालें किया ।

जो वो दाय उस शह कूँ खुश हाल पाय,
सो शह के हुजूर उस चितारे कूँ लाय ।

अतारद किया मुश्तरी को सलाम,
के “शह मैं हूँ तेरा कमीना गुलाम ।”

हंसी यो बचन सुन खुशी सँ सुधन,
के हंसता है ज्यूँ बाव ते फूल बन ।

दिखाई उसे महल वो ठार ठार,
के इस महल कूँ इस बज्रा तूँ सवॉर ।

१ उस वक्त २ कहीं ३ आनन्द ४ पीछे ५ चौद, अर्थात् चन्द्रमाँ सी मुश्तरी को
६ उतावला ।

के "मैं की हूँ क्यों तू करेगा जो रास,
बखेरूँगी सुन्ना तेरे आस पास ।

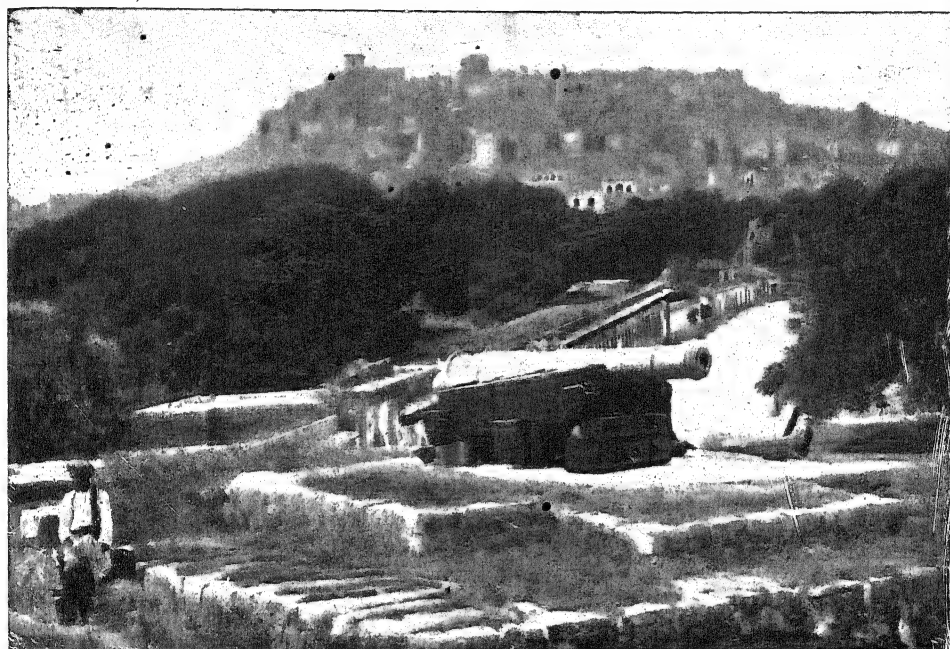
नवाजूँगी^२ तुज कूँ भोत घात मैं,
जड़त^३ का तुजे देऊँगी हात मैं ।^१"

अतारद कहा शह कूँ सर भू में धर,
के "मैं क्या सकूँगा तेरा काम कर ।

करेगा नमक शाह तेरा यो काम,
के मैं क्या हूँ यो काम करने तमाम ।

तेरा कस्द^४ गर शाह सारा अहै,
तो यो काम सब होनहार अहै ।^१"

१ स्वरण २ कृपा करूँगी, दान दूँगी ३ जड़ाऊ ४ इरादा ।



गोलकुण्डा



इब्राहीम कुतुबशाह

आरस्तन महल मुश्तरी^१

जजिद हो के जिद वो जो धरने लग्या,
सो उस महल कूँ नकश करने लग्या ।

जो जरतीख^२ ज्यूँ चाँद सुन्ना सो सूर,
खफेद अन्न तारे हैं सुखीं सो नूर ।

अतारद चितारे कूँ नई कुच्छ ग़म,
के धरता अहै हात जोज़ा क़लम ।

जो खुश हो मिस ल्याय टुक दिल मने,
तो लक महल चित्रे वह यक तिल मने ।

निपट ध्यान यक दिल सँ धरने लग्या,
विचत्तर चितर वो चितरने लग्या ।

कहीं बन बयाबाँ कहीं समद भार,
कहीं सुर्ग माही कहीं फूल भाड़ ।

कहीं शेर शर्जा^३ कहीं गज तुरंग,
कहीं बाज़ बहरी कहीं यक कुलंग^४ ।

कहीं बुत बुतखाने होर बुत परस्त,
कहीं नार होर पुरुष यक ठार मस्त ।

कहीं शायराँ शेर कहते अहैं,
कहीं चश्मे अमृत के बहते अहैं ।

कहीं हैं मुलाने^५ कहीं हैं सुमार^६,
कहीं हैं दिवाने कहीं हैं हुशयार ।

कहीं तख्त पर कोई सुती^७ मस्त हो,
कहीं बैठे दो यार हमदस्त हो ।

१ मुश्तरी के महल को सजाना २ जरिदार ३ सिंह ४ पक्षी ५ सुन्ना परहेज़गार ६ नशा

७ सोती हुई ।

कहीं पीर शहीद होर पैगम्बरों,
कहीं देव जिन होर परियाँ अछरियाँ^१ ।

कहीं खुसरो होर शीरीं यक ठार है,
कहीं लैला होर मजनुँ दो यार है ।

कहीं गाती गावन खुश आवाज़ सँ,
कहीं पातरों^२ नाचतियाँ साज़ सँ ।

कहीं धतरे^३ मुर्ग सेमुर्ग सर,
कहीं चाँद सुरी च तारे अँबर ।

चितायाँ चितर वो अपस हात सँ,
संवारीा महल कूँ मोत धात सँ ।

क्रिया चौक^४ बीच चौक इस चौक पर,
नज़ाकत सँ सिंगार नाजूक कर ।

मुहे चौक इस नक़्श मैदान में,
खिला चाँद का ज्यूँ है असमान में ।

लिख्या शह की स्मृत वहाँ उन जो आ,
हिली काँद निरजीव सब जीव पा ।

अगर उसकूँ बातों में कोई खोलता,
तो हर संग इसका वचन बोलता ।

अहै संग जो इस कान्द^५ रंग-रंग में,
के तासिर^६ मसीहा है हर संग में ।

यो तासिर है शह की तासिर थे,
के ज्यूँ भाड़ बढ़ता अहै नीर थे ।

लिख्या नक़्श संसार की नार का,
क्रिया शह कूँ मद नायक इस ठार का ।

१ अछरी का बहुवचन, अप्सरा २ वैश्याएँ ३ धरती ४ आंगन ५ दीवार ६ गुण ।

चितर भूमके यूँ शह के मुख भान ते,
के रोशन ज़मीं ज्यूँ है असमान ते ।

देख्या महल कूँ जो मुस्तैद कर,
के हर एक अँगुली कूँ था सो हुनर ।

सरासर महल ज्यूँ किया बोस्ताँ,
के खुशहाल होँ देक सब दोस्ताँ ।

महल खूब आला यो ज्यूँ सरग^१ हुआ,
दन्दी दुश्मनों का सो भल^२ मर्ग^३ हुआ ।

उसी दाई कूँ वाँ बुला भेज कर,
कह्या “मुश्तरी शाह कूँ कर खबर ।

तुमीं काम जो कये थे सो सब हुआ,
इसे देखने का सो वक्त अब हुआ ।

देखो यक नज़र इस महल कूँ अताल,
के मैं लीं मशक़क़त किया उस दुबाल ।

घरो मुंज उपर टुक शफ़क़क़त तुमीं,
करो चीज़ मेरी मशक़क़त तुमीं ।

हरेक काम होता जो उल्लास ते,
सो शाहँ की उमीद होर आस ते ।

अगर शह की अछती न उम्मीद आस,
न होता मुंजे यूँ उस होर उलास ।

बड़ा शाह वो है जो कुछ दान दे,
नवाझे हुनरमन्द कूँ मान दे ।

हुनर ज्यास्त होता अहै दान ते,
न उस की फ़हम अक़ल होर ग्यान ते ।

नको कर तू तक्रसीर कुच दान कूँ,
के होता है बल दान ते शान कूँ।

सनद यूँ हुनर परवरी का है शह,
न याँ झूट कुछ शायरी का है शह।

हुनर है हुनरमन्द कूँ क्या ग़म अहै,
जो बख़्शे हुनरवन्द कूँ सों कम अहै।

तलब है जो ग़ालिब तलबगार पर,
करे नाज़ हुनरवन्द खरीदार पर।

हरेक खूब जान होर खरीदार नई,
बिचारे हुनरवन्द कूँ वाँ भार नई।

यो मौकूफ़ है सब खरीदार पर,
सरअफ़राज़ करना समजकार पर।

हुनर खूब हर बार होता नहीं,
रतन पाक हर ठार होता नहीं।

अगर मानी अच्छता तो इस वक्त पर,
तो मालूम होती मेरी कुछ कुदर।

बुकुच नाज़ है मेरे काम में,
सो मशहूर है रोम होर शाम में।

न कुच आ मना किस पै धरता हूँ मैं,
ग़ज़ बात दुनिया की करता हूँ मैं।

तू दस्म्याने आई तो यो काम कर,
मिरे काम का कुच सरजाम कर।

इधर सट न दे काम तू कर तमाम,
के तेरी बुजुर्गी है मेरा सो काम।

जो समजे सो वो बोल किस ना धरे,
बख़्त खूब नई तो हुनर क्या करे।

हुनर होर बख्त जब मिले एक ठार,
तो दौलत गुलाम होर खुदा होय थार ।

वले दोनों एक ठार आना कथाँ,
हुनरवन्द मकसूद पाना कथाँ ।

के पंखी के तई जोर पर का अहै,
हुनरवन्द कूँ तक्रवा^१ हुनर का अहै ।

बख्त नई हुनरवन्द कूँ तो गम नहीं,
हुनर खूब कुच बख्त ते कम नहीं ।

हुनर खूब उस पर जो बख्त है बुलन्द,
यो दोनों भी होंवें सुना होर सुगन्द^२ ।

तूँ खुशहाल अछे होर न कर कुछ गम,
बख्त खूब ली है हुनर खूब कम ।

वही शाह आलम में आरिफ कवाय,
हुनरवन्द का लाइ जे कोई चलाय !

के नाजुक है यूँ दिल हुनरवन्द का,
जो नई तात्र माशूक की छन्द का ।

हुनर खूब हुनरवन्द जो धरते अहै,
सो शाहों उपर नाज़ करते अहै ।

हुनर खूब ज्यूँ खूब महबूब है,
हुनरवन्द महबूब ते खूब है ।

सराऊँ उसे शाह वर साज़ सँ,
जो सोसे^३ हुनरवन्द के नाज़ सँ ।

हर एकस कूँ दिल फ़हम सँ जुफ्त नई,
के आरिफ़ कहवाना यो कुछ मुफ्त नई ।”

अतारद वहाँ बैठ भौ मान^१ सँ,
कह्या बात उस दाय महरवान सँ ।

हुनर में जो उस धन कूँ कुछ फ़ाम होय,
तो जिस खातिर आया सो वो काम होय ।

अतारद यो बात उस ते बोल्या खिजा,
के देखे दिल उस नार का टुक निभा^२ ।

१ बहुत आदर से २ गौर से, झुक कर ।

दीदन आरायश महल व इनाम दादन मुश्तरी व अलारद^१

कहीं दाय जा मुश्तरी शाह कूँ,
सूरज जिसते रोशन है इस माह कूँ।

के “शह मुस्तैद सब हुआ है महल,
तूँ इस महल कूँ देखने आज चल।

तेरे हुक्म कूँ शाह जस ली अहै,
तुजे इस महल का हवस ली अहै।

तूँ धरती थे ली दीस^२ सँ योच आस,
के को होयगा मेरा महल रास।

खुदा आस तेरी तुजे अब दिया,
के ज्यूँ महल मंगती थी तूँ ल्यूँ किया।

महल देख होर मान शह साच कर,
मेरी बात तूँ होर उस का हुनर।

के शाहँ कने भूट कह्या न जाय,
जुकोई भूट कये सो पत्यारा^३ गँवाय।

बुलन्द मर्तबा भूट ते होय पस्त,
दुनिया में नहीं सच ते कुच खूब वस्त।

अगर भूट सच कोई बुजनहार होय,
हुनर ऐब जो है सो इज़हार होय।

अयाँ शकल है देखता गैब कूँ,
हुनर है समजना हुनर ऐब कूँ।”

बचन दाय के सुन सुधन कर मुंज,
दुरस्त है ककर अपने दिल में समज।

१ महल की सजावट पर मुश्तरी का अतारद को पुरस्कृत करना २ दिन ३ विश्वास।

चली नार उस ठार उसके संगत,
तमाशा महल में देखी धात धात ।

महल देख दाय कूँ गल लाय कर,
अनन्द शौक होर ज़ौक खत पाय कर ।

जो बोली अथी बात वो धन सुजान,
अतारद कूँ उसते बी दी ज्यास्त दान ।

शहाँ का दिल इस धात अछुना भला,
दस्त दिसत इस वज़ा बात अछुना भला ।

खुदा जब जिसे कुछ दिलाता अहै,
तू शहाँ के बी दिल में ल्याता अहै ।

खुदा जब दिलावे तो कोई कुछ पाय,
शहाँ काँ ते दें जो खुदा नाँ दिलाय ।

खुदा पास ते तूँ उमीद आस मंग,
अगर तूँ मँगे तो खुदा पास मंग ।

जो शहाँ उपर बोल धरते अहै,
शलत है उनो यों बिसरते अहै ।

अतारद का हासिल मकसूद कर,
मुना दान दी दिल को खुश नवद कर ।

जो एक ठार टुक ठैर चंचल खड़ी,
नज़र शाह की सूरत ऊपर पड़ी ।

सूरत शाह की देखत मुली नार वो,
पड़ी बेसुद हो कर उसी ठार बो ।

कितक वक्त लग धन वो बेहोश थी,
सो शाह की मुहब्बत करे जोश थी ।

के आहों पर आहों जो मारी उने,
सटी मस्त हो होशारी उने ।

सो वो दाय पकड़ी दुखूँ भोरने,
लगी हात अपस में अपै जोड़ने।

के “वा इस नहनी कूँ यहाँ क्या हुआ,
मेरी चन्दनी कूँ यहाँ क्या हुआ।

कहाँ जाऊँ किस को कहूँ क्या करूँ,
अताल इस कूँ इस ठार मैं क्यों धरूँ।

मवादा परी का अछे इस नज़र,
के यो हुई यकायक यूँ बेखबर।

मुँजे आज दिसता नहीं कुच कहीं,
मंतरकारी भी कोई हाज़िर नहीं।

नवा महल है क्या हुआ याँ इसे,
लेकर जाऊँ याँ ते अता काँ इसे।

उठाती तो उठती नहीं नार यू,
न जाने के क्या देखी इस ठार यू।”

सो वैसे में वो नार हुशार हुई,
जो थी बेखबर सो खबरदार हुई।

सूरत शह की तिल तिल निभाने लगी,
खड़े क़द पै बलहार जाने लगी।

देक इस नक़्श कूँ नार हैरान थी,
सो सुद बुद गँवा सब परेशान थी।

न अन भावता था न पानी उसे,
हुई •तलख़^१ सब ज़िन्दगानी उसे।

पकड़ रही थी वाँ नार इस ठार कूँ,
के भाती वही ठार इस नार कूँ

वही नक्श तन था वही नक्श मन,
वही नक्श पानी वही नक्श अन ।

कुतब ज्यों कुतब ठार पर थीर है,
वहाँ मुश्तरी फिरती चौफेर^१ है ।

मुहब्बत जो पकड्या है यूँ दाट कर,
बिचारी कहाँ जाय वो न्हाट^२ कर ।

अगर किस कूँ बल बल जो रुस्तम अछे,
मुहब्बत की तिल तिल सो बल कम अछे ।

प्यारे मैं हूँ राती यकेली क्यूँ जीवूँ माय,
मोती एक हारी होती सो बिरहे की भार खाय ।

ग़रा करदन मुश्तरी अज़ दीदन तस्वीर कुतुब व पन्द् दादन दाई^१

लगी पूछने दाय इस नार कूँ,
के “ऐ माई क्या देखी इस ठार तूँ।

तेरा दिल नहीं की आनन्द सुख पर,
के कुरवान गई दाय तुज मुख पर।

महल देखने आई थी शौक सँ,
सो अब बैठी की यूँ तूँ बे जौक सँ।

छुपाती तूँ इस बात कूँ की ऐ नार,
तुजे कौन है मुँज ते भी दोस्तदार।

तू वेगानी मुँज जानी इस धात की?
नहीं बोलती खोल यो बात की?

के मा बाप हो यक बड़े भाई सँ।
छुपाते नहीं बात कोइ दाय सँ।

जो तूँ ना कहसी मुँज कन अपना यो हाल,
तुजे दूद हरगिज़ न कर सँ हलाल।

अगर टुक जो तूँ नाज़ सँ छुद करे,
तो पंखियाँ कूँ बारे पै पाबन्द करे।

तेरे मुख जलतल जगत लौन है,
तूँ जिस ताई यूँ हुई सो वो कौन है?

के यो बात तूँ मुँज तेरे पर कसूँ,
ये भी ज्यास्ती सँ मेरे सिर कसूँ।

फ़रिश्ता अगर होय असमान में,
तो मैं त्या देऊँ तेरे फ़रमान में।”

१ कुतुबशाह के चित्र को देख कर मुश्तरी का मूर्च्छित होना और दाई का उपदेश देना।

कही “दाय क्या पूचती हाल तूँ,
नको पड़ भुटे मेरे दुंवाल^१ तूँ।

बजिद^२ है तूँ इस बात कूँ खोलने,
बले मुँज ताकत नहीं बोलने।

ज़बाँ मन मने लटपटाती अहै,
नहीं बात यकायक आती अहै।

फ़हमदारी की फ़ाम सूँ फ़ाम तूँ,
वकद^३ पर वकद देने क्या काम तूँ।

तेरे हात ते काम आसी न यो,
जो कऊँगी तुजे मैं तो न्हासी^४ न यो।

कही सच है क्या होएगा मुँज ते काम,
करेगा हक़ इस काम का अहतमाम।”

जो भोती च पूछी महरबान दाय,
तो इस दाय कूँ शह की सूरत दिखाय।

“यदी इस सूरत की दीवानी हूँ मैं,
छुप्या भेद याँ कुछ जानी हूँ मैं।

यही नक़श मोदू भुलाया मुँजे,
यही नक़श नेह अब लाया मुँजे।

इसी नक़श का ध्यान धरती हूँ मैं,
इसी नक़श कूँ ताई मरती हूँ मैं।

इसी नक़श कूँ देख परेशान हूँ,
इसी नक़श कूँ देक हैरान^५ हूँ।

यदि नक़श ऐ दाय मग़म^६ क्यों किया,
मैं आज़िल अथी देक वेक़म^७ क्यों किया।

१ पीछे २ हठ के साथ ३ ताकीद ४ भागी ५ दुःखी; अरबी शब्द मग़मूम से ६ मूर्ख।

मुँजे मेरी सूत पै ली थी गुमाँ,
बले यो तो मुंज ते बी है खूब जाँ ।

के जिस जान का नकश इस धात है,
सो शह जान आपै वो किस धात है ।”

सो शह की सूत टुक निभा^१ देखी दाय,
सो वो दाय भी मुद अपनी गँवाय ।

कही “नई है तेरा गुना कुच धन,
के ऐसी च सूत है यो मन हरन ।

तिस ऊपर तू बी नार है बावली”
उछाल्या^२ मदन हुई है ऊतावली ।

तू चंचल चित्र नार इतनी सी है,
बड़ी छन्द भरी भोत फितनी^३ सी है ।

यो कैसा अहे इश्क जो तू करी,
भली है तू शाबाश जो नई डरी ।

पिरत-पन्त में तू नवी आई है,
अम्हू नेह के चरके नई पाई है ।

इश्कवाजी धन कुछ नहना काम नई,
नहनी है तू अजै^४ तुजे फाम नई ।

कची तू तुजे बुद कची आई है,
के कान्दों^५ के नकशाँ सँ जीव लाई है ।

गुशी आह है दुश्मनी तू पछान,
दुखा कर जो बोले उसे दोस्त जान ।

गार्जवन्द^६ कूँ यो बात काँ फाम है,
दुखा बोलना दोस्त का काम है ।

तू इस नक़्श सँ इश्क़ साज़ी अहै,
यो नेह नई है तफ़ली^१ की बाज़ी अहै ।

इश्क़ क्या है कर के पछानी है तू,
गुड्याँ का मगर खेल जानी है तू ।

हवस है नको जा हवस के दुंवाल,
भली वो जो अपने रखी यँ संभाल ।”

तज़ इश्क़ का था सो थी पाई वो,
वले पन्द कूँ कहती थी दाई वो ।

तलें तल हटकती थी उस माय कूँ,
के वाज़िव अहै पन्द देना दाय कूँ ।

तू मा-बाप फ़रज़न्द कूँ बिच गोद घर,
भरोसा भोत करती है दाय पर ।

वो धन जाने होर उस के मन का जेब^२,
कना था सो कइ वो पछें या नसीब ।

थोड़ा भोत जानी है भी जान गये,
मेरी बात तू साच कर मान गये ।

अँगे इश्क़ क्या है सो जानेगी तू,
बड़ी होयगी तो पछानेगी तू ।

तू किस बाव कजँवा^३ कर हुई है निकस^४,
के आधा अहै इश्क़ सारा हवस ।

तू सूरत सते जीव क्या लाई है,
तू सूरत मने मानी क्या पाई है ।

अगर मानी सँ जीव तू लायगी,
तो सूरत ये फ़ल भी तू कुच पायगी ।

इशक सूरती काम, ना आय कुच,
लगा मानी सँ जीव जो तूँ पाय कुच ।

इशक सूरती जाएगा जान तूँ,
इशक सूरती खूब नई मान तूँ ।

सो धन दाय कूँ कई के “नई तुज्ज फ़ाम,
अज़ल तो च था होनहारा यो काम ।

मुँजे मानी दिसती है सूरत भितर,
तो लुब्दी^१ हूँ इस पाक मूरत उपर ।

नज़िक^२ किस के कहने कूँ नई आय है,
अगर मा अगर बाप अगर भाय है ।

जो मानी अयाँ^३ मुँज है सूरत मने,
बयाँ ना किया जाए वो किस कने ।

अवल ते हुआ है मेरा हाल यूँ,
पड़ी की तूँ भी मेरे दुंवाल यूँ ।

जो मैं मँगती दारूँ^४ सो देसी न कोई,
किसी का दरद बाँट लेसी न कोई ।

दुनिया में जेता देखती हूँ जिसे,
अपस का अपस कूँ पड्या हर किसे ।

यो दिल सोज़ी तेरी खुश आती नहीं,
दिवानी हूँ मैं पन्द भाती नहीं ।

दिवानी दिवाने की पन्द दे नको,
रोऊँगा^५ कर बुरे बोल तूँ कै^६ नको ।

छुई जो लगी उस न भँभोलना,
यो दुख पर है दुंवल तेरा बोलना ।

१ लुब्ध दुई २ समीप ३ प्रकट ४ दवा ५ ताना दे कर ६ कह ।

क्रे गुस्ते सँ मुँज पर अपटती है तूँ,
के जलते उपर तेल सटती है तूँ ।

अगर मैं तुजे कुच कही अपे सुंघर,
दिवानी हूँ इस का नको ऐव कर ।

नको ऐव कर दिल में कुच रैव ते
दिवाना है काली^१ हरेक ऐव ते ।

क्या अकल में अल्ल के लहूँ घूटना,
भला है दिवानी हो कर भूटना^२ ।

दिवाना जो कोई हुए ज़माना पछान,
वो आकिल है उस कूँ दिवाना न जान ।

गज़ ऐसी बातों सँ क्या है तुजे,
नसीबाँ मने था सो अपख्या मुँजे ।

न कोई इश्क कूँ ल्यानहारा अहै,
के यो इश्क अपै आनहारा अहै ।

जहाँ इश्क है वाँ है हैरान सब,
अखल होर फ़हम सुद बुद जान सब ।

न जासी^३ पिरत मुँज ते अब छूट कर,
के दिल ले गया है मेरा लूट कर ।

यो फ़रयाद मैं किस कने जा करूँ ?
न होना अथा होर हुआ क्या करूँ ?

पुरसीदन मुश्तरी व खबर सूरत मुहम्मद कुली अज़ अतारद^१

अतारद कूँ भेजी बुला नार वो,
दोनों बैठे मिल कर सो यक ठार वो ।

कही “तूँ संवार्या महल साज़ सँ,
लिख्या सूरतों इस में भो नाज़ सँ ।

सिफ़त दूर ते तेरी सुनती थी ज्यूँ,
सो नज़दीक ये आज़ मैं देखी त्यूँ ।

हुनरबन्द तूँ सच पछानी तुजे,
के मानी^२ थे तुज ज्यास्त मानी तुजे ।

कहूँ क्या तेरी खूबी की बात मैं,
सराऊँ तुज ऐसे कूँ किस धात मैं ।

सो धन बात भो धात इस सात कर,
के इस सात भो धात यो बात कर ।

के तुज सात यक राज़ धरती हूँ मैं,
सो उस राज़ की बात करती हूँ मैं ।”

सकी शाह की सूरत उपर की नज़र,
कही “ऐ अतारद तूँ सुन कान धर ।

किसी शाह अपनी यूँ इस नार कूँ,
चुमक खींच लेता है ज्यूँ सार कूँ ।

न जानो के यो नक़्श क्या सेहर है,
के हर दिल में इस नक़्श का मेहर है ।

दुनिया में तो कई सूरत इस धात नई,
तूँ जीव ते लिख्या के देख्या है कई ।

१ मुश्तरी का अतारद से मुहम्मद कुली की शकल सूरत पूछना २ बग़दाद का प्रसिद्ध चित्रकार ।

मेरा मन भुलाया यो मन हर सूरत,
लिया दिल दिया जीव यो दिलवर सूरत ।

अजब राज है यो च पाया न जाय,
जो पाये तो मकसूद कहा न जाय ।

वेता मैं रखूँ दिल में ना बोल कर,
कती हूँ तेरे पास अब खोल कर ।

के यो भेद कर तूँ तुजे फ़ाम है,
के तुज सँ अंगे ली मुँजे काम है।”

अतारद कहा दिल में इस धात ल्याय,
के संपड़ी है अब यो तो जाने न पाय ।

बहुत सज सेती^१ आज यो काम हुआ,
अताल अन्त इस का मुँजे फ़ाम हुआ ।

जो मकसूद कूँ यों लग आया हूँ मैं,
सो अलहम्दुलिल्ला^२ के पाया हूँ मैं ।

सुनेगा अगर शह इस बात कूँ,
तो खुश होएगा मुंज पे भो धात सँ ।

चितारा चितर गुनबन्ता खुश लखन,
कहा खोल सब मुशतरी नार कन ।

तारीफ़ करदन अतारद पेश मुश्तरी अज़ मुहम्मद कुली कुतुब^१

“ब्राहिम कुतुबशाह है शह सुभान,
दखन तख्त गह शहर उस का मकान ।

शहाँ नालबन्दी^२ देते डरते सब,
जंगल पकड़े है वो निकल धाते सब ।

जुल्म ज्यास्ती थे मुलक पाक उस,
के मशरिक़ ते मशरिब तलक धाक उस ।

सटेगा बनी गाबै इस हाक ते,
छुप्या भुई मितर रस्तम उस धाक ते ।

जो उस डर न अछता समद दिल मने,
तो जग कूँ डवाता वो यक तिल मने ।

अगर हैबत उसका न धरता पवन,
उड़ा सट देता भुई कूँ तिनके नमन ।

उसी अदल^३ ते गाल कर सब सरीर,
अगन काँपती होर लरज़ता है नीर ।

मुहम्मद कुली फ़रज़न्द इस राज का,
के लायक़ है वो तख्त होर ताज का ।

तलासें^४ पेशानी सँ पग सुन्दर्यो*
दिवान्यो हैं उस कियो सू हूर पर्यो ।

जुकुल नूर शह मुख चन्दर में अहै,
न जिन् ना परी ना बसर^५ में अहै ।

१ अतारद का मुश्तरी के सम्मुख मुहम्मद कुली कुतुब की प्रशंसा २ कर देते हुए ३ गर्म

४ न्याय ५ खोज करें ६ आदमी ।

* पाठान्तर : “यकस थे सो यक खूब है सुन्दर्यो”

पर्याँ शाह के इश्क का पा उमंग,
पड़े शह उपर शमा पर ज्यूँ पतंग ।

जो अंगुली चिकल चख धरता अहै,
तो सुराख शह संग कूँ करता अहै ।

लगा इश्क लाक्क स्त्रियाँ लाक धात,
दीवानियाँ हो फिरतयाँ हैं उसके संगत ।

हरेक गोपिनी शह की ज्यूँ माह है,
के इस दौर में किशन वो शाह है ।

अगर सूर जैसी अच्छे कोइ सुन्दर,
बला दूर होय शह के पावाँ उपर ।

हुआ परगट उसका हुस्र याँ तलग,
के यूसुफ की खूबी कूँ तिसर्या है जग ।

जहाँ पाँव धर शाह चलता अहै,
वहाँ आबे ज़मज़म^१ उबलता अहै ।

रहे जान महाजान शह भुजबल^२,
अछे छाँव ज्यूँ दौलत उस पाँव तल ।

वो ऐसा है शह जान सुन ऐ सुन्दर,
सर्गी मा भुलेगी उसे देख कर ।

सूरत उसकी इस धात अछे खूब जय,
जो तूँ देक उसे भूली तो क्या अजब ?

१ मक्का में एक कुआ है जिसका पवित्र पानी जमज़म कहा जाता है । कहा जाता है कि इस्माल पैगम्बर की सौतेली माँ ने उन्हें जंगल में भेज दिया था । अरब के रेगिस्तान में वे अपनी माँ के साथ रहते थे । एक बार उन्हें बड़ी प्यास लगी । पानी कहीं न मिला तो इस्माल ने झुकला कर धरती में पैर पटका, जिस के धक्के से वहीं पानी की एक नहर निकल पड़ी । यहीं कुआ बना दिया गया है । मक्का से लौटनेवाले धार्मिक यात्री इस पवित्र पानी को लाते हैं २ मुजाओ का बल ।

जो शह बाग में ठुक तमाशे कूँ जायँ,
तो बिन रूत भाड़ों फलों बार ल्यायँ ।

शहंशह के दीदार के नूर थे,
सुके भाड़ हरे होयँ भई सीर थे ।

कह्या सब वले उन कह्या नई यो बात,
के आशिक है तेरा सुघड़ शह सुजात ।

के मत सरचरे बात यो सूत कर,
हुआ काम भी सिर ते होए तल उपर ।

जो आजिज हो दिखलाए आशिक नयाज़,
तो माशूक करता है तेरीच नाज़ ।

के खूबों में आदत सो इस घात है,
छुपी नई है मशहूर यो बात है ।

सुलकखन चतरधन चंचल गुनवन्ती,
सो शह इशक के मद सँ हुई थी मती ।

कही "क्या है तदबीर इसकी अताल,
के मुंज में तो अब रह्या नहीं कुच हाल ।

दिखाया सूरत ज्यूँ तूँ तसवीर कर,
तो तू हीच कुच उसकी तदबीर कर ।

मेरा हाल क्या है सो जाने तुहीं,
छुप्या राज़ दिल का पछाने तुहीं ।

तुहीं मेरे ग़म का सो ग़मखार हो,
के मैं बेटी तूँ बाप के ठार हो ।

किसे बात यो बोलूँ मैं जाय कर,
के तदबीर मेरी करे आय कर ।"

जो मिन्नत लगी करने भो धात सँ,
अतारद कबूल्या वो इस बात कूँ।

दिया आस इस नार कूँ पीव का,
के मरते कूँ तक्रवा^१ देते जीव का।†

१ तसल्ली देना, सान्त्वना देना।

† पाठान्तर है :—“तेरा काम है सो क्या काम मैं,
नको डर करूँगा तेरा काम मैं।”

गज़ल गुफ्तन मुश्तरी अज़ फिराक़ मुहम्मद कुली कुतुबशाह^१

ताक़त नहीं दूरी की अब तू बेग़ आ मिल रे पिया,
तुज बिन मुंजे जीवना भोत होता है मुश्किल रे पिया ।

खाना बिरह कीती हूँ मैं पानी अंभूँ पीती हूँ मैं,
तुजे बिलुड़ जीती हूँ मैं क्या सख़्त है दिल रे पिया ।

हरदम तू याद आता मुंजे अब ऐश नहीं भाता मुंजे,
बिरहा यो संताता मुंजे तुज वाज तिल तिल रे पिया ।

मुंज तन तपिश जाने तुम्हीं मुंज ठार जीव लाने तुम्हीं,
मुंज दिल मँधर भ्याने तुम्हीं कीता है मंज़िल रे पिया ।

तू जीव मेरा मैं सो दिल तुज सात रहना क्यों न मिल,
दिन रात मैं मैं एक तिल नहीं तुज ते शाफ़िल रे पिया ।

जिस यार को मैं मंगती हूँ वह यार कहाँ है ?
सर सूँ सकी चल जाती वले ठार कहाँ है ?

दिल हात में थे छीन लेकर नहाट^२ गया है,
वो यार दगावाज़ भोटे मार कहाँ है ?

मुसताक़ी^३ के बाज़ार में मैं बेचती हूँ जीव,
दलाल किधर होर खरीदार कहाँ है ?

आशिक़ तो मुंज ऐसे सकी लाखों हैं व लेकिन,
माशूक़ सो इस दौर में उस सार कहाँ है ?

दीदे मेरे नादीदे जो दीदार देखे थे,
मुंज सबर देव नहार वह दीदार कहाँ है ?

^१ मुहम्मद कुली कुतुबशाह के बिरह में मुश्तरी का ग़ज़ल कहना ^२ आँसू ^३ मन्दिर

^४ आग गये ^५ आकांक्षा रखना ।

यादकरदन^१ मुस्तरी मुहम्मद कुली कुतुबशाह

लम्बा है मेरा शह सँ भोतीच दिल,
रह्या जाए ना मुंज ते अब एक तिल ।

मिला दो मुंजे कोई मेरे शाह सँ,
सूरज सरोकद सुरंग माह कूँ ।

ना मुंज बाग खुश आए ना बोस्ताँ,
न मुंजे खीश^२ भाते हैं ना दोस्ताँ ।

हालत मुश्तरी दर फिराक़ मुहम्मद कुतुबशाह^१

न सुख सँ मुंजे नींद आती अहै,
न फुल सेजड़ी मुंज भाती अहै ।

बिसाले हुए कैसे यो सीस ते,^१
तपाती अहे रात मुंज दीसते ।

कहाँ है वो शह निरमला नौजवान,
कहाँ है वो शह गुनवन्ता गुन निवान ।

कहाँ है वो लालन मिठी चाल का,
कहाँ है वो साजन लंबे बाल का ।

कहाँ वो चतम चंचला मन हरन ?
कहाँ वो सुघड़ अचपला है सजन ?

न मुंज दीस हे सुख न मुंज रात,
न जानूँ के गुमता है शह किस संगत ।

जुकोई नार उस कन है उस नार थे,
मुंजे रश्क आती है इस ठार ते ।

हुए जल कुजल नैन दीदार बाज,
यकैली कधौ लग रहूँ यार बाज ।

रतन थे सो तन पर अँगारे हुए,
के मुख चाँद अंभू सो तारे हुए ।

हरेक रूँवाँ मेरे तन पै ज्यूँ नाग है,
सुना था अवल सो अताल आग है ।

दो बादाम थे उस चंचल नार के,
लगे दाने भरने सो अन्नार के ।

^१ मुहम्मद कुतुबशाह की चिन्ता में मुश्तरी की हालत ।

^१ पाठान्तर है :—“बिसाली हूँ कैसा यह दुःख सीसते ।”

कही शाह के तई सुधन याद कर,
“दुखिया जीव मेरे कूँ डुक शाद कर ।

मुंजे तेरे मिलनै की ली आस है,
के तन मुंज कने जीव तुज पास है ।

मेरा हाल क्या है सो ऐ शाह नेक,
तूँ इस जीव मेरे कूँ डुक पूच देक ।

छुड़ा मुंज बिरहे के तूँ जंजाल थे,
तूँ गाफिल नको अच तेरे हाल थे ।

कियां है बिरह ज्यास्ती दाद दे,
परेशान है जीव दिल शाद दे ।

के कोई दाद देसी न तुज बाज मुंज,
अजब काम आ कर पड्या आज मुंज ।

रही हूँ मोत दरते तुज आस कर,
मुंजे गिन तूँ ऐ शह अपस दास कर ।

मुंज ऐसियाँ तुजे लाक नाँदयाँ अहैं,
के तुज सात मिल कर वो नाँदयाँ अहैं ।§

परियाँ •होर हूराँ रहैं तुज संगीत,
तेरी नाँदनुक शह अहैं धात-धात ।

हुआ क्या जो सैल्यौं हैं वो छत्र सते,
मुहब्बत में मैं ज्यास्त हूँ सब सते ।

मुहब्बत में जो ज्यास्त सो ज्यास्त है,
कही बात मैं रास्त होर रास्त है ।

निरासा बिरह मुंज सँताता अहै,
सो तपती कूँ फिर-फिर तपाता अहै ।

१ नान्द=प्यार से पालना । नुक=थोड़ा सा, जरा सा ।

§ पाठान्तर :—“के खिदमत में तुम्ह नियत आतियाँ अहैं ।”

खुदा इस विरह का करे घर खराब,
कै नाहक मुंजे आज देता अज़ाब ।

जों सँपड़े विरह मेरे दावाँ तले,
रगड़ कर सँ देदे पावाँ तले ।

अगर वस्ल टुक आके सँवालता,
तो विरहा मुंजे क्या सबब जालता ।

बड़ा बीकड़ा इस में खूबाई नई,
मुंजे मारने आर इसे आई नई ।

गरब की नहीं गल पढ़्या माई का ?
नफ़ा क्या है जग में विरहाई का ।

के मा इस की ना जनती बाट की ?
दुखों छाती यो मेरी सब फाट की ?

मेरे पास मेरा कुतुबशाह नई,
मेरे हाल ते कोई आगाह नई ।

किधर देखूँ शह मैं किधर देखूँ तुज ?
नहीं मुंज तूँ दिसता जिधर देखूँ तुज ।

न वादे की मुंज आस ना दरस है,
हरेक दीस तुज बाज सौ बरस है ।

रुबाई ख्वान्दन^१ मुश्तरी

“तुज याद बिना होर मुंजे काम नहीं,
निस^२ जागते जाती है दिन आराम नहीं ।

मैं तो तुजे मंगती अदख जीव वले,
तूँ क्यों मुंजे मंगता सो कुच फ़ाम नहीं ।

नाम नोशतीन अतारद ब कुतुबशाह^१

अतारद दबीर^२ होके तक्रदीर सँ,
लिख्या नामा मज़मून गंभीर सँ।

सो भेज्या उने कागज़ इस शाह पास,
के बर आई है तुज उमीद व आस।

अगर धन उपर है तेरा शाह जी,
तो वाँ खान खा होर याँ पानी पी।

के जीवना च तुज बाज़ मुश्किल उसे,
गुज़रता है चख हो के हर तिल उसे।

नको बार ला बेग तूँ बेग आ,
के वो नार हुई है तेरी सुवतला।

तेरे तारी हुई है यो बदनाम याँ,
के कुच करते कुछ हो गया काम याँ।

ज़िकर लाई है दिल में तुज ध्यान धर,
कुतुब शाह कुतुब शाह कुतुब शाह कर।

तेरे बिस्ल का मैं जो देता न आस,
तो यक तिल में मरती सुधन भर उसास।

मेरे पास अहवाल^३ सब की अहै,
इसी आस सँ चुप कर रही अहै।

यो दिल सोज़ नामे कूँ लिखते बरौं,
सफ़े पर निकल पड़े थे अच्छरौं।

न लिंक सक क़लम टुक ते घटता अथा,
रुखे^४ पर क़लम काली सटता अथा।

१ अतारद का कुतुबशाह के नाम (पत्र) लिखना २ कातिब, लिखनेवाला ३ हाल का बहुवचन

४ रुक्का कागज़।

मुई इश्क भेदया है इस माह में,
के सौ-सौ खुसरो अहै इक आह में ।

निपट तुज सँ लुब्दाई अहै नार वो,
तेरा देखने मंगती दीदार वो ।

नहीं एक तिल तुज बिन आराम उसे,
नहीं काम तुज याद बिन काम उसे ।

शहा तू सुधन कूँ तो मंगता है ज्यास्त,
वले वो तुजे मंगती तुज ते बी ज्यास्त ।

न होय काम इस काम पर होय बिन,
के मा बूद देती नहीं रोए बिन ।

तू अब.....मकसूद होय बोल ते,
बर्ग^१ फल सटे बाव के तूल^२ ते ।

बर्ग^३ वार^३ है होर जहाँ बाद^४ नई,
तुरत फल लेने का वहाँ दाद नई ।

जो फल लेने मंगता है हंगाम पर,
तो वेगी नको कर हरेक काम पर ।

मिलेगी तुजे वो चंचल, सुन्दरी,
नज़र आ कर अब शह मेरी चाकरी ।

दिवानी तेरी मुशतरी नार है,
सो शाबाश कहने की मुँज ठार है ।

क्या काम यो मैं यहाँ में संचार^५,
मेरे बख्त अब शाह तेरी नज़र ।

तुजे^६ बात यो शह कह्या जाय ना,
वले बाज़ कये भी रह्या जाय ना ।

कहे तो न होता सो हुए काम सब,
कहे तो छुप्या भेद हुए फ़ाम सब ।

बशारत^१ याफतन^२ शाह व रुखसत शदन^३ अज़ महताब *

पड़्या शाह नामा हो खुश चाव सँ,
अंखियाँ पर रख्या लेके भो भाव सँ।

कह्या काम यकायक यूँ क्यों हुआ,
जो अकल अथा वो सो अब यो हुआ।

हरेक मुश्किल आसान करता है वो,
के क़ादिर है कुदरत जो धरता है वो।

किया शुक्र सजदे कूँ कर तार का,
के तूँ दिल मुलाया है इस नार का।

जो लुब्दी है वो नार यूँ मुंज उपर,
सो मैं क्या सकूँगा तेरा शुक्र कर।

जो साबित क़दम आशिक है नार का,
खुशी होय ग़म इस कूँ संसार का।

के जाँ बाज़ आशिक चुकोई पाक है,
मुराद उसके पावाँ तलें खाक है।

बख्त बख़्तवर आज ग़ालिब हुआ,
के मतलूब जो था सो तालिब हुआ।

कह्या शाह उस नार महताब कूँ,
के “जाने कूँ दे अब रज़ा मुंज कूँ।

रह्या तुज सँ ली दीस यक ठार मिल,
सो ज्यूँ यार सेती अछे यार मिल।

जो इस नार के ताई आता न मैं,
तुजे छोड़ कर यँ ते जाता न मैं।

१ खुश ख़बरी २ पाना ३ होना।

* शाह का खुशख़बरी पाना और महताब के पास से रुखसत होना।

तेरा प्यार मुंज पर अहै ऐ परी,
के मुंज सँ तू ली आदमीत करी ।

अजब तुज ते देख्या हूँ खूबाई मैं,
न हो सक सँ तेरा सो उतराई मैं ।

अतारद बुलाया मुंजे बेग अताल,
के पंत देखती तुज सुधन हस्त चाल ।

बशारत^१ नवी आज पाया हूँ मैं,
इसी काम कूँ यँ लग आया हूँ मैं ।

रज़ा दे तू खुशनद हो कर मुंजे,
के तू है परी है तेरा डर मुंजे ।

दखन ते जो इस ठार अंपड्या हूँ मैं,
तेरे हात में आके सँपड्या हूँ मैं ।”

कही शह “नको बोल यो बात तू,
पुचान्या है आखिर मुंज इस धात तू ।

यती वे अदब कर नको जान मुंज,
के मैं दास तेरी हूँ तू मान मुंज ।

मेरी बात सच जान शह भूँ पत्याय,
के खूबाँ ते हरगिज़ बुराई न आय ।

नहीं खूबी उस जो बुराई करे,
कुवां खोदे पर काज अपै डूब मरे ।

भले होर बुरे में फरक है शह,
बुरा खूब होर खूब ना हुए बुरा ।

जो कम ज्ञात उस ते वफ़ा नई होता,
असीलौ^२ ते हरगिज़ खता नई होता ।

बुराई के या खूबी यो वो च है,
असील होर कमज़ात में यो च है ।

मना करने नईं तुज कूँ सकती हूँ मैं,
जो रहेगा तो मिन्नत सँ सकती हूँ मैं ।

अपी हो तुजे क्यों कहूँ मैं के जा,
अगर जायगा शह तो तेरा रज़ा ।”

कहे शह के “जाना मुंजे है ज़रूर,
जो ना जासूँ तो काम पड़ता है दूर ।

मुंजे एक तिल उस बिन आराम नईं,
रहने का यहाँ अब मेरा काम नईं ।”

सुलक्खन सकी चंचली माहताब,
सो दी शाह कूँ यो फिर आकर जवाब ।

“संगात आंती अँपड़ाती शह तुज घर,
जो अचता न मा-बाप का मुंज कूँ डर ।

तेरी बाँदी हूँ मैं मुंजे ना बिसार,
तू जाता है दे कुच मुंजे यादगार ।”

कह्या शह के “मैं ली गुम्या तुज संग,
तू क्या मंगती है सो मेरे पास मंग ।”

कही खुश हो हंस कर के हंसमुक परी,
“तेरे हात की शाह अंगुशतरी ।”

अंगूठी निशाँ उस दिए शाह ने,
रखी जीव कह उस कूँ उस माह ने ।

जो शह कह के “दे तू बी कुच मुंज निशान,
के तुज याद करता अछूँ ऐ सुजान ।

जेता खुश अथा आशनाई ते मैं,
उता नाखुश हूँ इस जुदाई ते मैं ।

कहाँ ते के यो आशनाई हुई,
के इस धात आखर जुदाई हुई।

रख्या नई है किस एक जिन्स आसमाँ,
के अव्वल बहार होर आखिर खिजाँ।

मिसल जग में मशहूर यो जम अहै,
के हरेक खुशी के पछें गम अहै।

बिछोहा अछे जाँ अछे मिल वो यार,
के मस्ती जहाँ है वहाँ है खुमार।

यकस का यकस कूँ जो लाग्या परान,
तो अछुता यकस का यकस कन निशान।

यकस की निशानी कूँ एक देक कर,
करे याद यकस कूँ एक ऐ सुन्दर।

निशानी की तू कुच हाज़त नहीं,
वले रस्म ज़ाहर नहीं यूँ कहीं।

न बिसरे कधी यार के तई वो यार,
मुहब्बत अछे जिस कने यादगार।

पिरत का रविश तो अहै इस वज़ा,
तू देती है या नई देती क्या रज़ा।

जुदाई अज़ महताब

कही शह मेरा जियु तेरा अहै,
के जीव ते पियारा तू मेरा अहै ।

सकी दी सका आपने हात का,
के तासीर था इस में ली धात का ।

जो सिक्का रखे वो अपस पास जम,
न देखे कहीं दुख दरद होर गम ।

सदा मुल्क होर माल सँ शह अछै,
दुनियाँ के बलायाँ ते आज़ाद अछै ।

जो देखी के शह है बिथर^१ लश्करी,
तुरंग बाद पा^२ पेश कश की परी ।

सूरज ज्युँ भमकता अथा सुम^३ उसे,
के किरनौँ से बालाँ के थी दुम उसे ।

हरेक नाल उसका सो ज्युँ परस था,
के अपी मुलक्खन तुरंग सरस था ।

सो उस अस्व^४ रहवाल खुश चाल कूँ,
सितारे पिरोए थे हर बाल कूँ ।

शहशाह का दिल मोत जमा था,
के वे बाट में रात कूँ शमा था ।

तुरंग खूब खुश शकल वो असल है,
के हैदर के दुलदुल^५ केरा नसल है ।

किस्सा यूँ हुआ जो रज़ा शाह मंग,
बिदा उस परी सँ किए छोड़ संग ।

१ बड़ा २ हवा की तरह तेज़ ३ उदाहरण ४ घोड़ा, हज़रत अली का घोड़ा ।

रुबाई

दुनिया के सो लोगों में वफा दिसता नई,
धुंड देखी जिता बाज जफा दिसता नई ।

वे महर बनी^१ आदम है इस सूँ सकी,
दिल बाँदने में कुच नफा दिसता नई ।

खाना शुदन शह ब सूबे मुशतरी

हुए लोग फिर मुस्तैद ठार-ठार,
सो यक ठार मिल आए सब बाँद भार ।

के शह जाते इस मह की यारी के तई,
तुरंग बाद पा ल्याई सारी के तई ।

हुआ उस तुरंग के उपर शह सवार,
के शह फूल होर खंग बाद बहार ।

दिसे शाह यूँ बाद पा^१ के उपर,
मगर हंस चड्या है हुमा^२ के उपर ।

चले शह बंगाले कधन चाव सूँ,
सो खुशहाल हँसते भो भाव सूँ ।

लिए खान मिरिख^३ को शह संगत,
के आशिक अथे वो दोनों एक धात ।

दोनो इश्क की बाट जाते अथे,
यकसका सो वक्त यक गुमाते अथे ।

जो उस शहर के शाह नज़दीक आय,
खबर इस अतारद कने यूँ बताय ।

के आया हूँ मैं अपने लोगों सूँ याँ,
मुँजे तूँ कह्या था सो वो कौल काँ ।

गया सब फिराक अब के आया विसाल,
बुला बेग इस इन कूँ तूँ मुँज अताल ।

जो शातीर^४ शह का दिया यो खबर,
अतारद सरासर सुन्या कान घर ।

१ तेज (घोड़े पर) २ एक पच्ची; जिस पर इस पच्ची की छाया पड़ती है वह सौभाग्यशाली और धनी हो जाता है ३ मंगल नक्त्र, यहाँ नाम है ४ संवाद दाता ।

गया दौड़ता मुश्तरी शाह कन,
के :“आया है यॉ अब कुतुबशाह सजन ।

तेरा मक़सद ऐ नार हासिल हुआ,
पियारा पिया तुज सँ वासिल हुआ ।

के मिन्नत तू करती थी जिस काम कूँ,
हुआ है वो सब काम अब जान तू ।

नको बोल रुक मुंज उपर औ सुंघर,
कह्या हूँ तुजे मैं सभी खोल कर ।”

कही नार उस कूँ “के शह काँ अहै,
निशानी मुंजे दे तू वो जाँ अहै ।

के मैं सर सँ चल वाँ तलक जाऊँगी,
अपी मैं यहाँ शाह कूँ ल्याऊँगी ।

आवर्दन^१ मुश्तरी मुहम्मद कुली राबा महल^२

सुलक्खन सुघड़ चंचल अवतार नार,
सँवारी महल आपना ठार-ठार ।

उतम ज्ञात पद्मन पर्याँ हूर साँ,
चंचल अचपल्याँ शोख मनहर सकियाँ ।

सुराही प्याले दे हाताँ में मस्त,
खडियाँ की करन चाकरी धन दुरस्त ।

सरासर घर अपना सकी सुन्दरी,
भोत धात दे जेब जन्नत करी ।

सँवारी सुधन पंत भू धात सँ,
जो ज़र बफ़्त^३ अतलस^४ व किमखाब^५ सँ ।

चड़ावा सुरग^६ पर किया वो महल,
के हूरों सो वाँ मोहनियाँ है चंचल ।

सो कूच्याँ^७ मने शहर के धन दो धीर,
बिछाई मश्क जाफ़रों^८ होर अबीर ।

सिंगारी • नगर यूँ सुन्दर गुन भरी,
के असमान ते खूब हुई धर तरी ।

छजे होर महल अँगन होर सब नगर,
हरेक ठार वो नार सिंगार कर ।

संगात अपने अपनियाँ ले महरम^९ सकियाँ,
के दम नमने थियाँ सो वो हमदम सकियाँ ।

सहेलियाँ सँ सहती अथी यूँ सुधन,
के ज्यूँ सरो अछे एक बिच फूल बन ।

१ लाना २ मुश्तरी का मुहम्मद कुली को राबा महल में लाना ३, ४, ५ वस्त्रों के प्रकार
६ स्वर्ग ७ गलियाँ ८ कैसर ९ भावों को जाननेवाला ।

सखियाँ सब सुधन सात हम दस्त थियाँ,
यकत ते सो यक उस वक्त मस्त थियाँ ।

मंगाई तुरंग नाँवें शवरंग उस,
के भाया अथा उसके तई संग उस ।

तुरंग तेज शवरंग कूँ ली चाव है,
के मा आग होर बाप सो बाव है ।

हुई सार शवरंग तुरंग पर वों नार,
धुवे में अछे ज्यूँ भूमकता अंगार ।

पदम जगमगे जोत सँ नाग पर,
के ताऊस बैठ्या मगर काग पर ।

सो शवरंग तुरंग पर अछे नार ज्यूँ,
के मशाल दिपे रात अधारी में ज्यूँ ।

कुतुब सँ मिलन मुश्तरी धन चली,
अतारद चितारे कूँ संगीत ली ।

येता शह सँ मिलने कूँ खुशहाल थी,
के खुशियाँ सँ अपस में माती न थी ।

जो शह कूँ खबर हुई के आती है धन,
मुलकवन सखी छुन्द भरी मन हरन ।

इदर ते शहंशा उधर ते वो नार,
दोनों साद वक्त आ मिले एक ठार ।

गले लाय शह यूँ सुधन कूँ चिकल,
के न्हाट्या बिरह जल हो जग पंत निकल ।

मुहम्मद कुतुब शाह होर वो सुन्दर,
हुए खुश एकस कूँ यक देख कर ।

सजन के उपर एक मन सँ वो नार,
लाल हीरे मानिक मोती निसार ।

जो शह पर रतन धन लगी वारने,
सो कुतसियाँ^१ लगे बहिश्त सिंगारने ।

मिला हात में हात धन कन गंभीर,
चली शाह कूँ ले कर अपने मधीर ।

नवल शाह कूँ अपने घर में जो ल्याई,
तमाशा महल का चंचल सब दिखाई ।

गज़ल

प्यारा सेज पर आया प्यारा जीव ते प्यारा हो,
विरह मुंज दिल में ते निकल्या सो जीव उसास बारा हो ।

विरह की आग ते तन पर हरेक याकूत का दाना,
लम्या होले^२ ते थण्डा मुंज रखा था जो अंगारा हो ।

सकी मुख शह समद म्याने जो मनके में तरे थे,
अलक गल हात में ल कर परता तल इस में चारा हो ।

अख्याँ दो होर पुलकाँ तो च दुश्मनाँ हैं सब,
इधर ऐसी^३ असर शह का वहाँ अचता हमारा हो ।

सूरज खुश रंग सीस बी है किरन ज्यूँ मो कलम ले कर,
सूरत शह की लिखन आया अतारद अब चितारा हो ।

भवाँ दो ज्यूँ रहाँ होर अलक की कुंडलाँ जुझमाँ^४,
तिलक आयत है तिल मुतलक दिसे जय्यद^५ प्यारा हो ।

सितारा बख्त का मारा सूरज के बुर्ज़ में आया,
के भूमक्या आज मेरे घर कुतुबशह चाँद सारा हो ।

१ फरिश्ते दूर आदि २ ओला ३ एक पैगम्बर, जिन्हें रुहे अल्ला भी कहते हैं ४ मजबूत

५ नेक, मनमोहक ।

मुलाकात आशिक व माशूक

चंचल कुतुब शह होर अचपल सुंधर,
दोनों बैठे मिल कर सो एक तख्त पर ।

रुकन^१ चार पाए हैं तख्त आसमान,
के चन्द मुश्तरी है कुतुबशह सो भान ।

यकस का लगे पूछने एक हाल,
यकस कूँ दिए यक जवाब होर सवाल ।

सो बातों अवल कियाँ सभी बोल कर,
कहे हाल अपना दोनो खोल कर ।

पिरत काज की कार साज़ी किए,
अपस में अपै हात बाज़ी किए ।

सुराही नुक़ल होर प्याला मँगाय,
अपी साक़ी हो शह कूँ धन मय पिलाय ।

शराब उस मोत तुन्द होर तेज़ था,
अजब आव वो आतिश आमेज़^२ था ।

फरिश्तों अगर आए आकास ते,
पड़े भुईं उपर मस्त हो बास ते ।

जो चक बुन्द पीवे कोई तो सीने कूँ लग,
उठे आग तलव्याँ ले तारुख तलग ।

जो शह ताईं धन लाई मद लाल कर,
के पानी करी आग कूँ गाल कर ।

जो कतरा सटे आग में एक कोय,
तो सिर पाँव लग आग जल राक होय ।

खसालत अजब गर्म धरते हैं शह,
के ऐसा शराब हजम करते हैं शह ।

के मैखार^१ पुखता है शह खाम नहीं,
मद ऐसा पिने दुसरे का काम नहीं ।

सिफत यो जो शह बेखबर नहीं होता,
जेता पीते बी कुच असर नहीं होता ।

दुरुस्त अछ हरेक बात गुफ्तार में,
खता खाए ना कार होर बार में ।

प्यारी वो हो एक यूँ पीव सँ,
के जूँ दूद मिल कर अछे घीव^२ सँ ।

यक आरुस (?) होर एक सो शो अहै,
के धन शीरीं होर शाह खुसरो अहै ।

कुतुब शह सुधन यूँ वो जेना अछे,
के युसुफ सँ मिल जूँ जुलेखा अछे ।

दिसे यूँ अधर बिच दसन भमकने,
के गौहर है सुने के हुक्के मने ।

सुधन के दसन समजो होने कूं आए,
खिज़ल हो रतन पानी मूँ का गंवाए ।

अंचल स्याम तल यूँ भमकते गुहर,
के शबरात है आज धन के उपर ।

दिसें तन रतन धन के मुख नूर अंगे,
के रोशन किए हैं दीवे सूर अंगे ।

सुधन के दो कुच पा गुहर छाए हैं,
के पहराँ पे तारे उपर आए हैं ।

१ शराबी २ घी ।

सुधन नाक मिल यूँ है मुकडे के संग,
के पकड़या है मूँ में बिचू कूँ भुवंग ।

सो मुकडे पै याकूत जग देक के,
के अकरब^१ केरे बुर्ज^२ मिरींस^३ है ।

दिसैं मांग मोत्याँ की बिच सीर में,
के दिसते हैं तारे मगर नीर में ।

चंचल नैन थो धन के नई ठारते,
के शातीर शह के तुलंग मारते ।

सितारे महेदी के हाताँ मने,
के गुल लाल रहे झड़के पाताँ मने ।

येता कुछ धन शक धरती सुन्दर,
के बाताँ निकलत्याँ हैं टुकडे लेकर ।

बिखर रे हैं कुन्तल पेशानी उपर,
के बादल पड़े टूट पानी उपर ।

दिसैं लाल लालक सुँधन की आँख्याँ,
के सीप्याँ अहैं जानो शिंगारफ कियाँ ।

अलक मिल धन गाल मकबूल सूँ
के या नाग लुब्दया अहै फूल सूँ ।

धड़ी सूँ दिसे यूँ दसन बात में,
के बिजलियाँ पडियाँ जाके जल्मात में ।

समद ते सभी रूप रंग जल है ज्यूँ,
कँवल मुख की गरदन सो दंडल है ज्यूँ ।

आँखियाँ पर भुँवाँ छन्द सूँ छाए हैं,
के तुरकाँ सिरों पर तुरें लाए हैं ।

इधर हार फल फांक की भार वो, (?)
के नाजुक मुली^१ थी अहै नार वो ।

अंगूठी में मावे कमर नार की,
नहीं कई दिसे जग में इस सार की ।

के जिस का जो रोमावली नाँव है,
मुधन सिर की चोटी की वो छाँव है ।

रही चोटी यूँ पीट पर छत्र सूँ आ,
पटी पर अछे ज्यूँ अलिफ मुल्स का ।

जवाहर जो पैने था धन तन मने,
जो अक्स उस सितारे हुए धन मने ।

मुहब्बत सूँ शह मस्त हो दीदार के,
अधर चुँकते थे तिल तिल उस नार के ।

सँपड़ कर सकी शाह की बात में,
अँपड़ देती थी जोबनाँ हात में ।

नहवाँ लाते थे शह उसे ठार ठार,
उछस पड़ती थी हँस वो हँसमुख नार ।

कधे गुड़^३ लेवे शाह वो माह कूँ
कधे माह वो गुड़ लेवे शाह कूँ ।

मिठाई सूँ लब चार यूँ मिल अये,
के हरगिज़ यकायक छुटते न थे ।

सो शह धन ते खुशहाल उस वक्त थे,
के जोबन वो अलमास^४ थे सख्त थे ।

अपस में अपै बोसा कारी किए,
दोनों सूँ, सपत घाल यारी किए ।

१ भोली २ उर्दू की एक प्रकार की लिखावट ३ चुम्बन ४ एक रत्न ।

के दो में ते तिसरे को ना ठार होय,
जो तिसरा वहाँ जाये तो खार होय ।

अजब कुछ खुशी होर अनन्द हज़^१ है वाँ,
सो आशिक व माशूक मिलते हैं जाँ ।

हुए शाह जब मस्त अपी होर • धन
किए मन उसे कुच का कुछ करन ।

दोनों सर खुश हो कर हुए बेखबर,
उलू की खबर इस वज़ा सून कर ।

अतारद मना आ किया शाह कूँ,
भोत धात सँ पन्द^२ दिया शाह कूँ ।

के “शह इश्क बाज़ी तूँ कर इस वसूल,
के तुज ते खुदा खुश अछे होर रसूल ।

तेरा माल है तूँ उतावला न कर,
भुटे इतने कूँ अपसे बावल न कर ।

लेजा उस कूँ फुसला के तूँ अपने घर,
बुला काज़ी कूँ होर वहाँ अकद^३ कर ।

जो टुक खुश लगेगा तेरा घर उसे,
पछें क्या तूँ मँगता है सो कर उसे ।”

कहे शह अतारद कूँ “शाबाश तुज,
के इस मस्ती में तूँ दिया पंद मुंज^४ ।”

जो समजा के शह कूँ कह्या धात धात,
सुन्या शाह आखिर अतारद की बात ।

१ स्वाद २ नसीहत ३ निश्चय ।

४ परठान्तर है :—“तूँ दिया याद मुंज”

गज़ल

तुज मुख के दरस का यो सूरज सो दरसनी है,
तुज नूर भूमकने ते सब जग में रोशनी है ।

ज़र तार तार के रूच पर गाल पर सुहाते,
या चांद के किनारे खुश रंग चंदनी है ।

दिल आशिक़ाँ के तिलतिल की की बारजत्ती (?) नई
क्या शोख़ चुलबली तूँ ग़म्ज्याँ^१ भरीं हती है ।

काजल कज़ल सो भर के पलकाँ सो सिहर मंतर,
ग़मज़ा सो नैन तेरा सो का सो तिस अनी है ।

त्रिरहे के दुख कटक में यूँ नेट कर रह्या मैं,
तू अपने आशिक़ाँ में सुधन मुंजे गिनी है ।

गुफ्तन मिर्रीख खाँ हाल खुद रा' पेश मुहम्मद कुली^२

शहंशा कूँ बोल्या वो मिर्रीख खान,
के "तूँ जीव जब लग है चन्द चरख मान ।

तेरा यार परसन हुआ शाह तुम्ह,
के तूँ सूर है होर मिल्या माह तुम्ह ।

सदा मिल अछ इस धन सँ दिनरात तूँ,
सदा ऐश कर शाह इस धात तूँ ।

तुजे सुक आनन्द दायम अछो,
तेरा राज दुनिया में कायम अछो ।

बले कुछ मेरे हाल पर रहम कर,
के तेरा हूँ मैं तूँ नको मुंज विसर ।

गुलाम हो के अच्छता हूँ मैं तेरे पास,
किया हूँ भोत तेरी उमीद आस ।

जो ल्याया है सात अपने इस ठार मुंभ,
करम कर मिला तूँ मेरा यार मुंभ ।

दो बिल्लड़े जो यारों मिले एक ठार,
मिलनहार^३ कूँ शह सबाब है अपार ।

रुबाई

परदेसी हूँ परदेस में है ठार मुंज,
परदेसी हो रहना अहै ना चार मुंजे ।

ताक़त अरे सब तूँ भी कुछ उपर्या नई,
अब को मिलेगा क़ेव मेरा यार मुंजे ।

१ को २ मिर्रीख का अपना हाल कहना, और मुहम्मद कुली के सामने अपने को पेश करना ३ मिलानेवाले को ।

पड्या यो रुबाई भोत सोज़ सँ,
कह्या “रूसो शमा दिल अफ़रोज़ सँ।

के शाहा में सब तूँ शहंशाह है,
मेरे हाल ते शह तूँ आगाह है।

भलाई ले निपट इश्क की बात सँ”,
लग्या मिन्नताँ करने भो धात सँ।

कहे शह के “नज़दीक है काम अताल,
के तुज सँ मिले धन चन्दर जग उजाल।

मुंजे है तेरा हाल मालूम सब,
जो मिन्नत करे तूँ तो नई कुछ अजब।

के जग में चली है यो बात हर कहीं,
गर्जवन्द कूँ अकल अछूती नहीं।

उतावल तूँ करता अहै क्या सबब,
सबूरी सेती काम होता है सब।

हर यक रंज पिछें राहत है सच तूँ जान,
हर यक दुख पछें सुख है मिरीख खान !

चमन मथाने आ कर चुन्या फूल किन,
सो काटे केरा ज़ख़म टुक खाए बिन।

बहार आख़िर है होर अबल सो दे,
जो ग़म देखे शादी उस अलबत्ता है।

सबूरी ते खूबी है आख़िर न डर,
के लोग़ाँ कते हैं सबूरी सफ़र।

गुप्तन अज मिरौख खाँ हाल कुतुबशाह पेश मुश्तरी^१

कुतुब मुश्तरी कूँ कहा सर बसर,
सो मिरौख का हाल सब खोल कर।

“मैं आशिक हूँ जूँ तुम्ह नादान का,
अहै तूँ यो आशिक तेरी भान का।

तूँ जुहरा सँ कर राजवट^२ मिल कर,
मुराद इस बिचारे की हासील कर।

के आशिक का कदर जाने है तूँ,
दर्द इश्क का सब पछाने है तूँ।

सुलखन सपूत है असद खान का,
यो मिरौख गुनवन्त भो मान का।

जो जुहरा कूँ आशिक हो आता अथा,
सूली कुच दुबाल ल्याता अथा।

क़ज़ा^३ आ नंगा कर उसे लुच^४ किया,
यो कुछ था उसे कुच का कुच किया।

पड़्या था पिरत पंत के घात में,
रह्या था सँपड़ देव के हात में।

इसे बाट में आते पाया हूँ मैं,
वहाँ ते लुड़ायाँ कूँ लाया हूँ मैं।

मेरे सात यक दिल सँ आया है यो,
भोत आस उम्मीद लाया है यो।”

कही शाह कूँ माह सी वो सुन्दर,
के “यो काम है सहल कुछ ग़म न कर।

१ कुतुबशाह का मिरौख खाँ का हाल मुश्तरी को सुनाना २ शासन ३ डुकुम से ४ नंगा किया।

जो अव्वल ते मालूम अचता यो काम,
तो अब लग यो सब काम होता तमाम !

येती मेरी मिन्नत की^१ करता है तू ?
यदि देती हूँ भ्याव^२ कर दोनो कूँ ।

जुकुच तूँ कहेगा सो कह मुंज कने,
के हाजत नहीं कुछ इसे पूचने ।

अहै हुक्म इस का मेरे हात में,
के चलती है जुहरा मेरी बात में ।

यो काम इस सबब शाह करती जो हूँ,
के मंगता है मिर्रीख कूँ भोत तूँ ।

मशवरेत करदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह बा मुश्तरी^१

शहंश कहे “ऐ मुलकखन सुंधर,
चल आ जाँ मिल कर दक्खन के इधर ।

दक्खन सा नहीं ठार संसार में,
पंच फ़ाज़िलों का है इस ठार में ।

दक्खन है नगीना अंगूठी है जग,
अंगूठी कूँ हुरमत नगीना है लग ।

दक्खन मुल्क कूँ धन अजब साज है,
के सब मुल्क सर होर दक्खन ताज है ।

दक्खन कूँ जो देखेगी ऐ नार तूँ,
न करसी कधी याद बंगाले कूँ ।

दक्खन मुल्क भोतीच खासा अहै,
तिलंगाना इस का खुलासा अहै ।

कता हूँ होर एक बात भी मैं तुजे,
के वाजब अहै बोलना वो मुजे ।

नको जान इस कूँ हँसा खेल तूँ,
मेरी बात सुन धन नको छेल तूँ ।

के मिराँख कूँ अब बढ़ाई देवें,
सो इस शहर की पादशाही देवें ।

पछे भ्याव • जुहरा सँ इसका करें,
दोनों कूँ मिलायाँ अनन्द सँ धरें ।

के मिराँख हमना ते खुशहाल अछे,
न यूँ तूँ के दिल जाँ बी खुशहाल अछे ।

अगर आने मंगती है तूँ मेरे सात,
तो यो शहर सट होर सुन मेरी बात ।

^१ मुश्तरी से, मुहम्मद कुली का परामश करना २ प्रतिष्ठा ।

तू क्या है मुल्क जो तुजे भावता,
तू क्या है जो खातिर तेरी आवता ।

तुजे मैं वहाँ देवूँगा हाँ ऐ नार, *
सो उस घात के शहराँ हज़ाराँ हज़ार ।

दखन मुल्क वो कुछ अजब टाँव है,
दखन में सो ऐसा हर एक गाँव है ।

कही शाह खूबी तुमारी खुशी,
तुमारी खुशी सो हमारी खुशी ।

तू मुँज सात इस घात चले न कर,
मुल्क वारूँ लक तेरी एक बात पर ।

केता माल होर मुल्क दिखलाएगा,
मुल्क माल ते क्या मुँजे आएगा ।

राज़ है मेरा तुज सँ ऐ शह फहीम^१,
न कर ऐसी बातों सँ तू दिल दोनीम^२ ।

तुहीं मुँज मुल्क होर तुहीं माल है,
तुहीं मुँज लालन तुहीं लाल है ।

शहाँ तब नाज़ुक धरते अहै,
के माशूक पर नाज़ करते अहै ।

मैं राज़ी हूँ इस काम कूँ जीव सँ,
जुकुच करते मँगता सो कर शाह तू ।

के फाज़िल तुज ऐसा कहीं कोई नई,
तेरी बात ते नई हूँ खेरीर नई ।

१ जानकारी रखनेवाला । २ टुकड़े ।

* पाठान्तर है :—“जुकुच तू मंगे बाँ सो देवूँगा ऐ नार ।”

† “सो उस घात शहराँ”

दादन मुहम्मद कुली कुतुबशाह मिरिख खॉ रा पादशाही बंगाला^१

खबर ले खबर पर के अख्तर सते,
बड़ी साद शह देक महतर सते ।

खुदा के कने ते मदद मंग लिए,
बजीरौ कू सब बाँ के हाज़िर किए ।

सो मिरिख खॉ कू बुला भेज कर,
दिए शाही बिसलाँ उसे तख्त पर ।

भितर भार हशम^२ लोग राजी हो आएँ,
दूरा ही बंगाले में इसकी फिराए ।

पड्या पाँव वो शाह के आय कर,
हंसै खुश हो इस कू गले लाय कर ।

शहानी किए यो बड़ा काम शाह,
दिए इस कू मिरिख शह नाम शाह ।

बंगला सो रहने उसे घर हुआ,
मुल्क सब मुकरर उसी पर हुआ ।

बजौ जुहरा के ताई लक चाव कर,
दिए शाह मिरिख सँ म्याव कर ।

हुआ जुहरा कू देक मिरिख शाद,
खुदा ने दिया उस कू उसका मुराद ।

सो हुक्म इस मुल्क का सो धरने लग्या,
सुबह उठ हुआ शह कू करने लग्या ।

१ मिरिख खॉ को मुहम्मद कुली का, बंगाल का शासन देना २ नौकर चाकर ।

रसीदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह बा मुश्तरी पेश मादर व पिदर^१

कुतुबशाह होर मुश्तरी शाह मिल,
दखन कूँ सो जाते हुए एक दिल ।

मंगे उन दोनों इन दोनो कन विदा,
किए उन दोनों इन दोनों कूँ दुआ ।

के मिरिख जुहरा जो अँपड़ाने आय,
मना शह किए होर उनों कूँ मनाय ।

तुमीं दोनों याँ राज करते अछो,
हमीं जाते हैं महर धरते अछो ।

के मुश्ताक होकर अछेंगे हमीं,
सबर भेजते जाव अपनी तुमीं ।

जुकुच काम मकसद अछें होर बात,
सो लिख भेज देव आते जाते के हात ।

कहे “तुज किए अब जो आधार हमीं,
जरूरत कूँ रहते हैं इस ठार हमीं ।

रज़ा दे के तुज सात हमीं आयेंगे,
बड़ा मस्तबा इसते भी पायेंगे ।

सुबा उट शह देखना तुज मुख *
नहीं कुच हमना भी इस ते बी मुख ।

दीना होर दौलत^२ यो क्या काम आय,
जो साहब तुज ऐस हसन छोड़ जाय ।

खड़े रहे वो सब मिलके यके ठार पर,
अपस में अपै बात गुफ्तार कर ।

१ माता पिता द्वारा प्रमत्त मुश्तरी को कुली कुतुबशाह का प्राप्त करना २ दीन-दौलत ।

* पाठान्तर :—“सुबा कइ शह का जो आ देखे मुख ।”

दिलासा उनो दोनों कू ली दिऐ,
सो रुख शाह फर्रुख दक्खन घर किए ।

दिए खीमे^१ सहरा में शह कूच कर,
के फाड़ों अल्ले थीर जियू धर पर ।

जमी के उपर डेरे शह फिर दिए,
के दरया में भाजों कू लंगर दिए ।

वहाँ ते सो ज्यू होर दिल शाद कर,
चले बस्त होर भाव^२ सब लाद कर ।

थण्डी ठार शह देक उतरते अथे,
अनन्द ऐश इस धन सँ करते अथे ।

यकस कू लगा एक छाती सँ दाठ,
दोनो ऐश करते अथे बाट-बाट ।

रत्थों सँ दोनो मिल के रलते थे वो,
इसी धात सब बाट चलते थे वो ।

बिरह का गिरह सब गँवा विस्त पाय,
दखन की सो सरहद में शह बेग आय ।

जो वैसे में माँ बाप पाये खबर,
के आता है फरज़न्द दलबन्द इधर ।

भेत दिन पल्ले खुश हो कर आज कू,
अंगे हो के ल्याने चले राज कू ।

के शह भी सलामत ते फिर आए हैं,
संगात अपने उस नार कू लाए हैं ।

जो शह दूर ते देखे मा बाप कू,
नज़ीक आए मिल मुश्तरी नार सँ ।

१. डेरे २ चीज, वस्तु ।

पड़े पाँव मा बाप के शह नवल,
के है बहिरत मा बाप के पाँव तल ।

बो मा बाप कूँ शह गले ला लिए,
जो निर्जीव हुए थे सो फिर जीव दिए ।

खिले फूल उम्मीद होर आस के,
पड़ी पाँव बहू ससर होर सास के ।

मिले आज एक ठार बिछड़े सगे,
अपस में अपै पाँव पड़ने लगे ।

गौहर वारे चौधेर ते शह उपर,
के मोलियाँ केरा मेहू पड्या धरत पर ।

तमाशा देखन आए चौधेर सब,
गानी हो रह्या आज कूँ शहर सब ।

के सरहद पकड़ शाह के घर तलक,
मुन्ना गोद भर-भर लिया दान जग ।

बिखेरे कई आज चौधेर गुहर,
के निकले रतन भुईं में के फूट कर ।

दिए दान यूँ जग कूँ शह सीमाँ ज़र,
के रखने कूँ कई ठार नई धरत पर ।

येते कुछ गुहर शाह बखशीश करे,
के बादल उचाले समद सत भरे ॥

“तेरा दान मशहूर हुआ शह यता,
के परवा सख्या समद सा सान्त का § ।

१ चाँदी २ सोना ।

पाठान्तर है :—॥ “न देख ठार खुशकी समद जा भरे”

§ “के आवे कलम में न कहने किता ।”

न देखा किने दान इस घात का,
के झड़ लाइ सुन्ने की बरसात का।”

वो मा बाप दोनो पकड़ बर मने,
ले कर आए इस शाह कूँ घर मने।

नगर में जा आया कुतुबशह नवल,
लगे बजने चौधेर खुशियाँ के तवल।

शहर में सौ ईद आज लोगोँ किए,
घरे घर अनन्द काज लोगोँ किए।

लगे हाल अहवाल सब पूछने,
जो शह देखे ये सो कहे उन कने।

सो मा बाप शह धन हो कर एक दिल,
यो चारो रहे सुख सँ एक ठार मिल।

दादन इब्राहीम कुतुबशाह बादशाही खुद ब मुहम्मद कुली कुतुबशाह^१

ब्राहीम कुतुबशाह पर दुख भंजन,
के ल्याया जिने ज़ब्त में सब दखन ।

किया शाह वो पादशाही अजब,
मुसलमाँ हुआ यो तेलंगाना सब ।

सखावत में धन दान हातिम सुजान,
अदल में सो है ज्यू के नौ शेर वाँ ।

सुर्या पान मावे रुमाल होर छतर,
तख्त ताज सब साज मुस्तैद कर ।

तख्त जियू गगन गुन सँ सम्पूर है,
के फिलियाँ सँ करता छतर सूर है । §

देख्या फ़ाल मसहफ़ की आयात में,
पिनाया सिका शाह के हात में ।

सँवार्या भोत छत्र सँ शाह सब शहर,
नजूयाँ कूँ साअत साद पूछ कर ।

दिया भाही अपनी कुतुबशाह कूँ,
के “बूड़ा हुआ मैं कर अब राज तूँ ।

कुतुबशाह कूँ शाही सुकरर हुई,
के बाप होर वेटे में नहँ कुछ दुई ।

किते पादशाही किया नई है यूँ,
के करता अहै अब कुतुबशाह ज्यूँ ।

बस्या शाह के इन्साफ़ ते यूँ दखन,
के बसता है पानी ते ज्यूँ फूल बन ।

१ इब्राहीम कुतुबशाह का अपनी बादशाही मुहम्मद कुली कुतुबशाह को देना २ कुरान ।
पाठान्तर है :—§ भलम बा जवाहर छतर सूर है ।”

सो यूँ अदल अब शाह करता अहै,
के कोले^१ कूँ देख बाग डरता अहै ।

जो शाहों अपस कूँ खोते अहैं,
खड़े खान सब डरते खाते अहैं ।

शही ज्यूँ किए शाहे आली जनाव,
न दारा किया वों न अफरासियाव ।

जो अचते तो अचते तेरे दार जम,
सिकन्दर फरीदू ज़हाक जिस्म ।

शहंशाह गाज़ी कुतुबशाह तूँ,
शहाँ सब सितारे के है माह तूँ ।

अजब ताविश है तुज मुक नूर कूँ,
के ताकत नहीं देखने सूर कूँ ।

खरक^२ बीच तुज म्यान मावे सहाब,
तुरंग आसमान होर नेज़ाँ शहाब ।

बुजे आग जलती तेरे हाक ते,
जंगल पकड़े बागों तेरी धाक ते ।

तेरा अदल ऐसा है ऐ जग अंधार,
के आग होर पानी अछे एक ठार ।

तेरा अदल इन्साफ है जग उपर,
अगन नीर नित मिल रहे मद भितर ।

मुहम्मद कुतुबशाह तुज नाँव है,
हुमा सो तेरे पाँव का छाँव है ।

तूँ दानी तूँ ज्ञानी तूँ दातार है,
तूँ फ़ाज़िल तूँ कामिल तूँ औतार है ।

तूँ ऐसा सखी है के तुज धर्म ते, †
दरिया ल्याय कफ़ मूँ उपर शर्म ते ।

तूँ दरकश है हर एक सरकश उपर,
के गालिब है ज्यूँ आग आतिश उपर ।

तूँ ज्यूँ नूह^१ पाताल जल खा रहे,
धरत भाज़ अम्बर सो औज़ार है ।

पौन^२ डोल अमोलक है लक साज़ का (?)
भौन लंगर इस बेन्दल भाज़ का ।

जो भूमकाय शह तूँ गुहर लाज ते,
अजब क्या जो समदर सुके लाज ते ।

कहे हुदहुदाँ जा सुलेमान कूँ,
के शहदार आवे मंगन दान कूँ ।

के शहदार ते गर जुकुछ दान पाय,
जनम पेट अपने हश्म सात खाय ।

दिरम^३ सूर खोटा चले न कहीं,
के सिक्का कुतुबशाह का उस नहीं ।

चतुर शाह गुनवन्त ज्ञानी है तूँ,
के हिकमत में लुक्मान सानी है तूँ ।

अंगूठी सुलेमाँ की तुझ हात में,
के तासीर ईसा की तुझ बात में ।

हर यक इल्म है शह तूँ माहर है सब,
छुपया राज़ तुज अंगे ज़ाहर है सब ।

१ एक पौराणिक प्राणी २ हवा ३ तत्कालीन मुद्रा ।

पाठान्तर है :—† तुज ऐसा सखी कोन है धर्म ते ।”

बुरदन मुहम्मद कुली कुतुबशाह विकारत मुश्तरी^१

रतन ला संवारे मुकल महल,
सो मीरीख^२ याकूत नीलम जुहल^३ ।

अंगन आसमाँ होर बादल सो फर्श,
कें मँडवा सो कुसीं लुजा ज्यूँ है अर्श ।

मुरस्सा^४ चड़था तख्त वाँ ल्याय कर,
सो उस तख्त पर शह कूँ बिसलाय कर ।

मिले दोस्ताँ आज चौधेर ते,
अनन्द ऐश करते हैं भई सेर ते ।

सो जलवा लगे देने सब शाह कूँ,
सुलक्खन सकी मुश्तरी माह सँ ।

जरीना किए सूर का करसँ तोड़,
पिनाए रतन घन के तबले कूँ फोड़ ।

मशात्ता हो हूर आए जन्नत ते मुल,
के परदा है अस्मान तारे सो फल ।

सो अस्मान कई दर सँ यूँ जगमगे,
के फूलाँ के मँडव्याँ^५ कूँ तारे लगे ।

मिले कुतुब होर मुश्तरी एक ठार,
हुआ आज जग में अनन्द वेशुमार ।

सो जिब्रेल काजी हो वाँ आय कर,
फ़रिश्त्याँ कूँ महमान सब ल्याय कर ।

बन्दया मेहर उस नार नादान कब,
सो हासिल जमीन होर अस्मान का ।

१ कुमारी मुश्तरी को मुहम्मद कुली कुतुबशाह का ले जाना २ एक श्रद्ध, नन्नत्र ३ एक यह ४ जड़ाऊ ५ मंडल ६ मंडप ।

जमीं थी सो हुई आज जूँ आसमाँ,
के है कुतुब होर मुश्तरी का किराँ ।

अपस दिल कूँ सब दोस्त शादी दिए,
सो शह कूँ मुबारकवादी दिए ।

सो शर शोर गुल गाल हुआ सब तमाम,
के जलवे केरा काम हुआ सब तमाम ।

गए शाह आरुस^१ खिलवत मने,
लगे दोनो ऐश होर इशरत मने ।

सो धन कूँ गले शाह लाने लगे,
यकस सँ सो यक लट पटाने लगे ।

धुँघट खोल बोसे लिए जौक^२ सँ,
सो चोली के बन्द तोड़ सब सटे शौक^३ सँ ।

कधे हात मूँ पर धरे लाज ते,
कधे कइ न कर सँ इश्क आज ते ।

कधे कइ नको आज छोड़ो मुबा^४,
कधे कइ के यो क्या तुमारा बजा ।

लज्जत ऐसे कामाँ की वो पाई नई,
कधे ऐसे दावाँ में वो आई नई ।

वो इस काम कूँ भोत कचवाती^५ थी,
सहेल्यो मने न्हाट^६ कर ज्ञाती थी ।

जो रहती लज्जत कुछ सकी पाएगी,
तो शह कूँ उने खींच कर लाएगी ।

फिराने अथे हात शह ठार-ठार,
के थी शोख चंचल उतम ज्ञात नार ।

येता तन अथा पाक साफ होर इनवार,
के हाताँ फिसलते थे वे अख्तियार ।

के किरमेजी^१ रेशम ते अंग नर्म था,
वख्त वेशर्म ख्याल सो गर्म था ।

कधें गुड^२ देवे गोद में बैस कर,
कधें लेट जावे सितम बैस कर ।

कधें पर्दे के आसरे जा छुपे,
कधें शह को सतमें पकड़ ले आये ।

कधें शोर करती कधें गलबला,
कधें कह अखण्ड हो कधें सो कला ।

कधें कह के सरदी ते तन सर्द है,
कधें लेवे भाना के सिर दर्द है ।

कधें दिल के राजाँ कहे खोल कर,
कधें कई के किस्से उठे बोल कर ।

कधें शह कूँ टुक लाये बातों मने,
कधें हात दे शह के हाताँ मने ।

कधें देली गाल्याँ कधें दोस्ती,
हुई वेअदब शाह के फोस्ती ।

गुसा नार का यूँ है इस नार में,
के ज्यूँ आग अछती है अंगार में ।

लगी शाह कूँ तल-तल तपाने सकी,
के नई देती टुक हात लाने सकी ।

के इस काम कूँ मोत कचवाए है,
सहेल्योँ मने न्हाट कर आए है ।

सकी* कूँ भोत छन्द सँ सँपड़ाय कर,
दोरानों^१ की बन्दिश मने उस जकड़ ।

जो शह केली दबटे कुफल ले तलार,
खुले धन के तबले सो लाल आए भार ।

सुघड़ शह सँ संग्राम धन की अहै,
के याकूत दामन में भर ली अहै ।

शहशा सुधन सेज पर आई थी,
सिराना जो था सो हुआ पाई न थी ।

सुहाते थे शह धन सँ इस वक्त थूँ,
के हरनी कूँ ले बैठता बाग ज्यूँ ।

चल्या तंग कूँचे में शह का तुरंग,
हुआ सुस्त आखिर के था टार तंग ।

लगी टेंस उस होर हुआ लंग^२ पाय,
किया तंग कूँचे मने आय जाय ।

खिल्या फूल तन+ का मदन बाव ते,
के खुश है वो संभोक के चाव ते ।

चंचल चुलबुला जो उठी शोर कर,
सिराना चल्या पायँती के उधर ।

पिरत का भुटन शह भुटे इस सँ जब,
बिछाना हुआ बाँघराघोल सब ।

किए रात भो धात धन सात यकंग,
बजर के वो पाए बजर का पैलंग ।

सुधन कूँ हिला कर प्रेम मद पिलाय,
भोत धात समजा उसे हात लाय ।

१ बड़प्पन (तेलुगु के दोरा से) २ लँगड़ा ।

पठान्तर :—* सुधन + धन ।

रही दोस्तन यूँ वो उस दोस्त सँ,
के जूँ मग़ज़ मिल कर अछे पोस्त सँ ।

सहाती है धन शाह खुश फ़ाम सँ,
के गुमती है सीता मगर राम सँ ।

दुआ खास्तन मुहम्मद कुली कुतुबशाह^१

इलाही मुंजे दे तेरा ध्यान तूँ,
सो दौलत हयात^२ होर ईमान तूँ

इलाही गुन्हा ते भटक बार दे,
निराधार हूँ मुंज आधार दे।

इलाही तूँ हिस^३ दे हरेक काम में,
मेरा नाँव कर खास होर आम में।

इलाही तूँ खुशहाल रख मुंज जम^४,
दफे कर बला दुख दरद होर गम।

इलाही तूँ दुश्मन कूँ तलपट^५ कर,
बुर्याँ कूँ दुनिया में ते सब चट कर।

इलाही तूँ दायम मुंजे शाद रख,
बलायाँ के बन्दा ते आज्ञाद रख।

इलाही मेरा मर्त्तवा कर बुलन्द,
सदा दे मुंजे ऐश इशरत अनन्द।

इलाही • मददगार तूँ है मुंजे,
मददगार हर ठार तूँ है मुंजे।

इलाही कुतुबशाह तेरा दास है,
कुतुबशाह बन्दे कूँ तुज आस है।

१ मुहम्मद कुली कुतुबशाह का प्रार्थना करना २ जीवन ३ जानकारी ४ सदा ५ नाश कर।

खात्मा^१

कुतुब मुश्तरी मैं जो बोल्या किताब,
सो हुई जग में रौशन के ज्यूँ आफ़ताब ।

अबल होर आख़िर के कामाँ पछान,
दुनिया में रख्या हूँ मैं अपना निशान ।

निशानी रखे बाज़ चारा नहीं,
के दायम कोई रहनहारा नहीं ।

सुनार हो के सुन्ने के लफ़्ज़ा गढ़्या,
तिन मानी चुन-चुन उनन पर ज़ड़्या ।

कता हूँ के यो खोल मक़सूद सब,
येता में मशक़क़त किया इस सबब ।

के पड़ कर इसे मुंज करें याद सब,
सदा काल मुंज ते अछे शाद सब ।

जिने शेर बोल्या उसे क्या है शम,
के जीता अहै नाँव इस जग में जम ।

तमाम दूख किया दीस ब्रह्मा मने,
सन यक हज़ार होर अठारा मने ।

डाक्टर अब्दुल हक की अपनी प्रति के आधार पर प्रकाशित,
पृष्ठ १०४ के आगे का प्रक्षिप्त या अतिरिक्त अंश ।

रुस्तन शाहज़ादा अज़ तहलुके दरया^१

खुदा के करम सँ जो निकल्या बहार,
खिजाँ थे अलंग^२ जूँ चिकल्या पहाड़ ।

.....कूँ छूप अगलहुआ,
सो राहत सँ गम सब मुबदल^३ हुआ ।

जो देख्या के यक भाड़ है खुश हवा,
न देखा सो मेवा दिस्वा वाँ नवा ।

... ..
... ..

..... तख्ते पै भूकों सँ खाने तपै,
वले इशतहा^४ साथ खाया अपै ।

किया जूँ की
... सब जफ़ाय^५ फ़रामोश तूँ ।

भोतेक दिन जो गुज़रे थे जाँ कन्द में,
सो इस भाड़ तल जामता नन्द में ।

.....वहाँ सोय कर,
आसूदा देख्या हुशार होय कर ।

जहाज़ येक आता है कड़क्या^६ कूँ लग,
रह्या मुंतज़र खुश हो आये तलग ।

लंगर दे के जूँ लोग निकले तमाम,
किया शाहज़ादा अंगे हो सलाम ।

१ दरया के तूकान से शाहज़ादे का छुटकारा पाना । २ अलंग ३ बदलना ४ भूख ५ भू
६ जुल्म ७ किनारे ।

अथा यक बड़ा उन मने की सतें,
जवाब उन दिया फिर अले^१ की सतें ।

महरबान हो पीर पूछा हवाल,
“तू कोन है तेरा क्यूँ गुज़रता है हाल ।

तुजे खाना पानी मिलता है क्यूँ,
यकेला गुमे क्यूँ तू कहे है सो त्यूँ ।”

कह्या “हाल मेरा अगर तुम सुने,
इसी तिल में मरदूद कर मुज कने ।

ये बाखाना^२ सोस्या^३ है कई इन्स व जिन^४,
मशक्कत^५ सँ दरया में.....आठ दिन ।

मेरा बाप तार्जिर्^६ अथा महतशम^७,
न देख्या अछे कोह दुनिया में कम ।

के माल होर मता^८ उस कूँ वेहद अथा,
सौ कह लाख तो ज़रबफ़र्न^९ का...अथा ।

जवाहर खज़ीने में फ़ाज़िल अछे,
..... अछे ।

जो कश्ती में आते थे कह लोक.....,
न फ़हमे थे त्यूँ ज़याँ..... ।

यकायक कज़ौ^{१०} आसमानी हुआ,
बला येक . किश्ती तूफ़ानी हुआ ।

के फुट भाज़ सब लोक बाँ डुब के गये,
यकेले^{११} हमी येक तख़्ते पै रहे ।

सो माँ-बाप होर माल सब जाय को,
रह्या मैं दिगर^{१२} सँ ये दुख पाय को ।

१ ‘तुम पर’, सलाम के जवाब में कहना २ हाल ३ सहन किया ४ मनुष्य और भूत-प्रेत
५ मुसबित ६ सौदागर ७ बहुत बड़ा ८ दौलत ९ ज़रीन कपड़े १० भाग्य से ११ अकेला !

अलम^१ भोत खींचा दरया में यू तन,
गया ग़म निकल गुड़ जो देख्या तमन ।”

कह्या हाल अपना जो इस पीर सँ,
सुन्या पीर हैराँ हो दिलगीर सँ ।

कह्या “तुज यकेला याँ का गुमे,
अगर तू रहे तो रखेंगे हमें ।”

कह्या अजिज़ सँ फिर वो क़दमों कू चुम,
“करो मुज सरफ़राज़ मा-बाप हो तुम” ।

..... वह पीर उस जान कू टुक देख्या,
शफ़क्क़त^२ सँ ख़िदमत में अपने रख्या ।

..... सँ उस के पकड़्या चरन,
लग्या खुश हो दिन रात ख़िदमत करन ।

..... मिल अथा,
हरेक बात में भोत कामिल अथा ।

..... घर कू,
चल्या पीर वाँ थे अपस शहर कू ।

... ..
के उस शहर आँगे अथा रूद नील^३

..... जा,
अदब सँ था ख़िदमत में हर यक जा ।

अंगूठी थी यक शाहज़ादे कने,
किया फ़िक्र यू क्या सबब मुज कने ।

“ले जा तू सो बेच्या अंगूठी के तई,
ख़र्च करके खाने को रोटी के तई ।”

१ रंज, दुःख २ मेहरबानी ३ मिस्त्र की नील नदी ।

वो इस धात सँ खुश धरे चाकरी,
अपस का अपै खा करे चाकरी ।

कधी खूब मेवा जो पाता अछे,
के आमिल^१ के तई बल्के ल्याता अछे ।

था उस धात दो साल हो कर बन्दा,
के आमिल था उस बाब थीं शर्मिन्दा ।

कुच यू मर्द हमारा तो खाता नहीं,
यूँ उपकार उसका मैं तोडूँ कभी ।

अगर कुछ आमिल जो देने को जाय,
शहजादा तो पावाँ उपर हात लाय ।

के “बिलभेल”^२ तो कुछ नहीं अहतयाज^३,
मँगूँ तुज कने ।

यू भाने सते कुच लेवे न वो,
के एक दिन ।

के इस धात खिदमत मने चुफत^४ अछे,
... ।

सो तक्रदीर चन्द रोज़ तो यूँ रख्या,
क़ज़ा ।

मँगो जिस कूँ अंपड़ाय मकसूद कूँ,
वही ।

शहजादा हो दिलगीर एक रोज़ सख्त,
गया रुद^५ कड़के गुमाने वास्त ।

बुजुर्गी नदी देख्या दिल पो फ़हम,
तो एकबारगी दिल पै आया यू वहम ।

के या रब, कहाँ का ये पानी अहै,
मगर जग में अमान^१ सानी अहै।

यू चौडान डूंगाई यकसाँ दिखाय,
के इस शान अज़मत सँ यू काँ थे आय।

बुजुर्गी यो हक ने हवेदा^२ किया,
वले किस ज़मी पर यो पैदा किया।

के तौफ़ीक^३ हक सात मुस्तैद हो,
सो जा देखना काँ थे नीचा है यो।

ये अगर राज़ मै,
दो जग में अछूँ तो सर अफ़राज़^४ मै।

यूँ विस्वास आया जो उस दिल उपर,
उठ्या वाँ ते रुख घर के मंजिल उपर।

रज़ा लेने आमिल के आया नज़ीक,
कह्या “मै मँगूँ तुज कने ययक भीक।

गुजरता है मुज़ दिल पे ये फ़सल नक़ल,
के देखूँ के इस रुद का काँ है असल ?

रज़ा पाऊँ तो जाऊँ है मददुआ^५,
हरेक जा पै करता अछूँ तुज दुआ।”

सुन्या जूँ यो आमिल सो हैराँ दुआ,
बहुत हैफ़^६ खा कर पशेमाँ दुआ।

कह्या “तेरे दिल पर यू क्या खयाल,
न ले सर पै सितमी यू अमर^७ महाल^८।

के तुज सीने कू ता दराज़ी है राह,
के मुश्किल मशक़क़त के सख़्त बद है राह।

१ एक राजा का नाम जो दर्या में बह गया था २ ज़ाहर ३ इरादा ४ सेवा में ५ इरादा
६ अफ़सोस ७ काम ८ मुश्किल।

तूँ काँ जाय मशरिब अज़ल ख़ाम है,
वाँ आदम तूँ जाने का नई काम है।”

कह्या शाहजादा के “चारा नहीं,
यू दिल का तलब फिरन हारा नहीं।

के ना चार तुम मुज कूँ देना रज़ा,
न जानू के मुज सर पै क्या है क़ज़ा।

क़ज़ा तो फिरन हार नई है कधी,
बग़ैर रज़ा बिन चारा नहीं।

अगर होय रज़ा तो यू दिल शाद अछे,
नहीं तो मेरे दिल पे सो दाग़ अछे।

हरैक वज़ा कहता यू जीव जावना,
भला है जो तेरा रज़ा पावना।”

सो आमिल कह्या “है यो हिकमत अला”,
ज़िधर मन मंगे जाव तुम त्रिस्मिल्ला^१।

वो हिकमत खुदा का वो आपै बुजे,
के सेहत सलामत ले जावे तुजे।

करूँ क्या मैं उपकार तेरे उपर,
तूँ लइ हक्क धरता है मेरे उपर।”

तूँ कह कर मँगाया सन्दूक आपना,
सो हिकमत सते खोल कर ढाँपना^३।

१ ईश्वर २ शुरू करता है नाम अल्ला का ले कर ३ ढकन।

रज़ा गिरफ्तन शाहज़ादा अज़ आमिल बा हवस दीदन असज़ (रूद)^१

तवक्कल^२ करा बाँद तोशा व ज़ाद^३,
रज़ा ले चल्या वो शाहज़ाद ।

नदी के किनारे च जाता अछे,
मिले फल-फुलाली सो खाता अछे ।

इसी धात सँ जूँ चल्या चन्द रोज़,
न गुज़र्या सफ़र ।

सो इतने में जा येक बर में पड़्या,
न देख्या पानी ।

मिले घाँस भी खाने मँगता अथा,
इसी आस ।

जो ऐसे में जा यक पड़्या देग में,
कह्या जीव जावेगा याँ बेग में ।

न सकता था भूकों अंगे डग धरन,
लग्या हक़ के दरगह में नालिश करन ।

मुनाजात^४ कीता ऐ परवरदिगार,
अगर मौत है मुज तो बेगी सँ मार ।

जो चन्द रोज़ बाक़ी अगर है हयात,
तो जाँ कुन्दनी^५ थे मुफ़े दे नजात ।

के जूँ जूँ अज़ाबाँ यो सहता अछे,
वते अज़ज़^६ सतें सो कहता अछे ।

सो रहमाँ कूँ यूँ अज़ज़ जब फ़हम हुआ,
उसी तल में राहिम कर अरहम^७ हुआ ।

१ नदी की असलियत देखने के लिए शाहज़ादे का अपने मालिक से छुट्टी लेना २ ईश्वर पर विश्वास कर ३ सामान ४ ईश्वर से प्रार्थना करना ५ जान पर तकलीफ़ होना ६ आजिजी से ७ रहम ।

कह्या शाहज़ादा अपस दिल में आन,
बहर हाल देखूँ यूँ चढ़ कर ठिकान ।

चढ़था जूँ वो ठीकान अत चाव सूँ,
मशक़क़त भोत पाके बनवास मूँ ।

उपर चड हरेक घेर नज़र ज़ब करे,
लगे दूर दिसने दरख़्ताँ हरे ।

वो देख्या सो खुश हो के दिल थूँ हिल्या,
के प्यासे कूँ जूँ आब-हैवान मिल्या ।

रह्या था जो निर्जीव जीव फोड़ कर,
वो देख्या सो जीव पा चल्या दौड़ कर ।

नज़ीक जाके देख्या सो जूँ बहिरत था,
जो कुच जग में होना सो सब किरत^१ था ।

हरेक क्रिस्म के वाँ थे मेवे लगे,
यता चुन के खाया जो जीव ना भगे ।

वो मेवे नज़र^२ खा के पानी पिया,
सुक आराम पा कर हुआ खुश जिया ।

के मक़सूद^३ पाकर वो सन्तोस का,
लम्या सेर करने वो फिरदोस^४ का ।

के जूँ सैर करता चल्या बाग़ सब,
म्याने कूँ अपढ़था सो देख्या अजब ।

यक़ क़ता ज़मीं में जो कीता नज़र,
है सुन्ने के भाड़ों को जौहर का बर ।

दरख़्ताँ दो सुन्ने के जोती दिसे,
के खू से उसे लाल मोती दिसे ।

१ खेती २ खूब ३ विचार कर ४ फलों का बाग़ ।

खरीयाँ^१ में जौहर किए थे जतन,
भितर थे भूमकते थे सूरज नमन ।

वो खू से जौहर येक पर नूर था,
नैन देखने उस कूँ माजूर था ।

सो देख दिल मने भोत अचम्बा किया,
बर तोड़ देखूँ के आँधें गया ।

के जूँ हत पसार्या वो यक तोड़ने,
नज़िक था जो यूँ काँप जीव छोड़ने ।

भोत ज़ोर से आके उस गुदगुदी^२,
बसू धेरी सँ बेतान होकर तदी^३ ।

पड़्या वाँ जो इस घात बेसुद हो,
पड़े जो मलोल आपना बुद खो ।

बहाँ थे हुस्नार हो के इस शर सतें,
किनारे गया था सो कर डर सतें ।

के या रब, कहा "क्या है यो मुअज़िज़ा"^४ ?
सो पाया था मैं नागहानी सज़ा ।

किया शुक्र भोतेक बाँच्या के जान,
बहर-हाल फिरने लग्या गुलिस्तान ।

जो वैसे में शोगा उठा येक धीर,
के आता था यक बादशाह न्ना वज़ीर ।

देख्या शहज़ादा जब वो दवदबा,
सो जा लुप के मार्ग भरप में दबा ।

फराशाँ कूँ गोया रज़ा शह दिये,
हवा देख यक जा बिछाना किये ।

१ खैलियों २ काँप काँपी ३ उसी वक्त ४ गुप्त बात का ज़ाहिर होना ।

वहाँ शाह उतर्या अदिक जौक सँ,
वज़ीरों वाँ मजलिस किए शौक सँ।

लगे बात करने सो हर येक घात,
जो इतने मने शाह बोल्यो यो बात।

के “लई दिन थे तुमना कूँ मैं पूछता,
के क्या हाल है करना मैं बूझता।

यू सुन्ने के भाड़ाँ यहाँ की हुये?
यू खूशे जवाहर के काँ थे हुये।

के मुँज दिल में लइ दिन थे यो वहम है,
न तुमना किसी कूँ तो यू फ़हम है।

के आया अह मेरे दिल में सो आज,
न छोड़ूँगा तुमना यू फ़हमाए बाज।

बगर नई तो मारूँ फ़रंग हात में,
के हर सात गरदन कूँ एक सात में।”

यू सुन कर वज़ीरों गए हड़बड़ा,
था पुख़्ता एक इन में हुआ वो खड़ा।

के हुरमत^१ सँ दायम जिया था उने,
बढ़ायो की जो खिदमत किया था उने।

अधें हो किया शाह तई वो अरज़,
“न था आज लग यो फ़हमने शरज़।

था तुज बाप दादे की खिदमत में जब,
तहाँ थै यही भाड़ है यूँ च सब।

वले कोई आकिल मूँ पूछा नहीं,
के यू पूछना किस कूँ सूझा नहीं।

^१ इज्जत २ तब से।

समजने यू तुज दिल पै आया है मौज^१,
रज़ा दे जो हूँ उसे चन्द रोज़ ।

यहाँ थे हमें सात मिल जाएँगे,
हरेक जा यू ढुंड कर खबर पाएँगे ।

खबर पाएँ गर यूज़ है भाग हमन,
बगर नहीं तो संपड़े हैं फ़र्जेन्द व ज़न ।”

के यू बात सुन शाह देता जवाब,
“खबर ल्याव तुम रास्ती सँ शताब^२ ।

अगर जाएँ तुम न्हाट ने की सबील^३,
सट्टे सब के नहनवाद घाने में पेल^४ ।”

उठ्या सब कूँ इस धात दे कर नहीब,
मँगा कर हवा सार तेज़ी रकीब ।

गुसे सँ चल्या शाह वई ऊठ कर,
बज़ीराँ रहे वाँच सब रूठ कर ।

फ़िक्र वन्द हो कर बिचारे सू मिल,
कहे शाह बुराई पै रख्या है दिल ।

नहीं फ़हमता बात यू खाम है,
पस इस सात जाने का क्या काम है ?

यह कह कर खड़े रये वो सातो बज़ीर,
चले वाँ थे राज़ी हो सन्न येक धीर ।

जू आँधे हुआ इन का दो डग गुज़र,
देखे छुप के बैठा यक आदम बशर ।

सो पूछे के तू कौन है ऐ जवाँ ?
रहे क्यूँ तू क्या काम करता है याँ ?

बाज़ गशतन वज़ीरों व रफ़तन शाहज़ादा पेइतर^१

के सातो वज़ीरों तो इस जान कूँ,
दुआ भोत कर कर सो अस्मान कूँ ।

हरेक बात का सब वो पा कर मुदा^२,
कते शाहज़ादे कूँ सातों बिदा^३ ।

वज़ीरों फिरे पाके मकसूद तो,
चल्या शाहज़ादा पकड़ रूद^४ तो ।

चल्या जाय यकेला नदी के किनार,
अछे दशत वीरों अगर कोहगार ।

के वले रूद कड़का इसी राह था,
निगहदार^५ हरेक ठार करतार था ।

अगर कई मिले गावँ तो पाय आश,
वगर नई तो था घाँस पात च मुआर^६ ।

ज़माने सतें भोत छुटने लग्या,
सो इस धात सँ बाट कटने लग्या ।

मशककत जफ़ा बाट में भोळ खेंच,
केतक दिन कूँ यक शहर देख्या सो वेंच ।

चल्या जौक सँ देख कर वो नगर,
जूँ भूके कूँ नेमत मिल्या है मगर ।

हुआ खुश भोत दिन के परदेस में,
पठा बिस्मिल्ला कह के उस बेस^७ में ।

अजब इस शहर का सो मुरव्वत वस्या,
खड़ा एक जवान खूबसूरत दिस्या ।

१ वज़ीरों का पलटना और शाहज़ादे के सामने जाना २ प्रशंसा ३ बिदा ४ नदी ५ निगाह रखनेवाला ६ जिन्दगी का सहारा ७ दरवाज़ा ।

देख्या मुख उपर नूर जू सीम उस,
अंघें हो किया आके तसलीम उस ।

मुसाफिर यू है कर मुहब्बत रूँ देक,
सो खुश खल्क^१ सेतीं किया वो अलोक^२ ।

कह्या तूँ याँ चन्द रोज़ महमान हो,
लिया महर रूँ हात में हात वो ।

शहज़ादे मने देक हया होर शरम,
लग्या अत मुहब्बत रूँ यारी करम ।

लेजा चाव सेतीं उसे ब्रेसला,
सो महरम किया घर भितर पैसला ।

तो पूछ्या के “काँ काँ किए है के गश्त,”
लग्या बोलने यो अपस सरगुज़श्त ।

“निकल बाप सौदागरी तीन सौ मर^३,
उनो सब मुए तो हुआ मुज ये क़हर^४ ।

सो भी बाट में भोत वाक़े देख्या,
सो आठ आठ दिन के जो फ़ाक़े देख्या ।

मेरा दुःख होर कष्ट क़ह्या ना जाय,
के ग़ैर अज़ खुदा कोई मक़सद न पाय ।

न जानूँ फ़लक का किता रूस था,
जो अफ़ूँ ज़फ़ायौँ फ़िलूँ सोसता ।”

यू सुन हाल देख तलमलाया उसे,
बुरे खान पानी खिलाया उसे ।

के जू खाना खा कर हुआ सावचीत,
देख्या सामने एक गुलवाड़ी^५ रीत ।

१ स्वाभाविक, फिदरतन २ सलाम करना ३ मर्द, ज़वर्दस्ती ४ आफत ५ रथ (?) ।

वैदे थे दो उस में जनावर दलैल,
के था येक गिदड़ा व दुसरा सो बैल ।

वो दोनो मने हम ज़बानी हुआ,
देख्या शाहज़ादा तमाशा नवा ।

यूँ गिदड़ा कता था जो उस बैल तैं,
के दायम मलूल^१ हो के अछता हूँ मैं ।

कह्या वो “मेरा हाल ना पूछूँ तूँ,
मगर अकल धरता नहीं कूच तूँ ।

के तेरे हज़री च पाते हैं घांस,
ना भर पेट अदा यूँ निकाल्या है बांस ।

जो उस हाल सेतीं भी नित लग जाएँ,
सो खांदे ये खांदे भाना गर लगाएँ ।

ख़लासी नहीं उम्र में येक दिन,
सो मुज हाल पर ग़म गुज़रता कठिन ।”

सुन्या जूँ के अहवाल यूँ सब वो खर,
कह्या सीक मैं सिकलाऊँगा, यक हज़र ।

नको खा तूँ कुच घांस का जिन्स आज,
तो फ़हमेगा तुज दर्द कर ला इलाज ।

के साहब यूँ सुन ना लेजावो कहे,
दो चार दिन तूँ आसूदा रहे ।

हुआ बैल खुश जो हुनरहित चड़्या,
यूँ सुन शाहज़ादा समज हँस पड़्या ।

जो घर की यूँ औरत ने हँसना सुन्या,
कती क्या जो तूँ मुज पै ऐसी चुन्या ।

कह्या शाहजादा खुदा की तो सूँ^१,
भूटें, क्या सब मैं तुमन पर हूँ।

हँस्या घर की बात येक याद आके मुज,
तुमे तो नवाजे बुला लाके मुज।

यू सुन चुप रहे मर्द औरत तदी^२,
सुबा हुई पै यू ल्या खबर गावदी^३।

लिया बैल नई घाँस निस मुख मने,
मगर दर्द कुच आके है दुख मने।

के साहब तूँ सुन कर हुआ अत चकोर,
कह्या पेरना बीज आज है जरूर।

हमारे फलों यार कन जाव तुम,
यो गिदड़ा लेजा कर मंगो गाव तुम।

कहो बैल बदलें तो गिदड़ा अहै,
सो ढोने को दो बराबर अहै।

यू गिदड़ा लेजा देव लादेगा वो,
सो वो बैल लाकर तुमे नागर करो।

के इस दिन था बीज पेरन फरज,
जो साहब कह्या तूँ चलाई अरज।

दिया गाव जिन ने के नफ़रों कूँ इन,
फुकट का है गिदड़ा सो लादो दुगन।

सो भेजे फिरा बैल कर ले धंधा,
लिया गिदड़े कूँ पागा में अपने धँदा।

देख्या बैल कोठे में आया जो खर,
सो पूछा के तुज तई ले गए थे किधर।

१ कसम, सौगन्द २ जब ३ जानवरी की देखरेख करनेवाला।

वो गिदड़ा सो इस थी मशक़त यो सुस,
के धरता अथा बैल पर भोत उस ।

बिचार्या अपस दिल मने फ़िक्र कर,
कह्या इस दगा देवँ यो ज़िक्र कर ।

कह्या मुंज ले गए यँ थे वाँ बे गुज़न्द,
न था काम तो कुच के था खुश अनन्द ।

लेजा मुज यूँ छोड़े हरयाली भितर,
के खा खा जूँ लेड़ता था निहाली उपर ।

उनों का सो जूँ बैल ल्या आँपड़ाय,
बज़ाँ इस हरियाली थे मुंज भार भाय ।

सो तब बैल पूछा के मुंज बाव में,
धनी कुच कह्या ज़याँ होर लाव में ।

सो गिदड़ा कह्या हुए मैं यूँ सुन्या,
के तुज बाव में अक्ल वो यूँ बुल्या ।

दिया गावदी कूँ वो साहब जवाब,
तूँ दुबला मलालत थे ना होय ब्याब ।

सुना घाँस खा बल खूब होय भला,
वगर नई तो परसूँ जो काटे गला ।

अगर कोई क़स्सात्र^१ मांगे तो देव,
वगर नई सो बाँट्याँ सँ बीच बैल लेव ।

यूँ सुन कर हो आजिज़ पड़्या इस के पाँव,
कह्या कुच सिका अब जो जीने का टाँव ।

सो गिदड़ा कह्या गर तूँ मँगता है खैर,
सुना लग न रख घाँस रसड़े^३ बग़ैर ।

१ बिना कष्ट के २ बैल काटनेवाला ३ छोड़े बिना ;

जो देख्या धनी घाँस जव तू चरे,
गया दर्द कर काटने तुज डरे।

यू सुन शाहजादे की बुद सब उठी,
सो हैरान हो हंसने लग्या मसकटी^१।

हँसना देक होय मर्द औरत तो जार,
बले यू तो हँसता था बेअख्तयार।

गुस्से सँ हुआ रंगा दुनो का ज़र्द,
कहे “क्या काम हंसता हमन पर यूँ मर्द?”

कह्या शाहजादा खाला^२ खान^३ सवाँ (?)
नई हंसता तुमन पर ना हो बदगुमाँ।

सो घर का धनी यूँ भोत जट^४ हो,
तुमे क्या सबब पस हँसे-खोल को।

कह्या शाहजादा उसे हो बज़ीद^५,
के यू खोल कहना नहीं कुच मुफ़्तोद।

तो इस शर्त सँ तुज फ़हमाऊँ (मैं) लिक्,
ना कह तू गर औरत जतारे^६ बलिक^७।

किया शर्त औरत सँ रखने मुमर्द,
मँग्या शाहजादा दवात होर क़लम।

न था इस के घर में क़लम होर दवात,
मँग्या सो होर कई थे औरत के हात।

वो ल्याने कूँ उठ कर जो मँगते चले,
जो रोटी पड़ी गोद में थे तलें।

यू दौड़ी जो हमसाये कन जा मँगे,
वो रोटी पड़ी जा कुत्ते के अँगरे।

१ स्त्रियाँ २ खाला-मौसी ३ खाना (?) ४ बुरा होना, शर ५ मजबूर करना ६ जानना
७ बल्के, यद्यपि ८ अस्पष्ट शब्दों में किसी बात को कहना।

सो कुत्ता जो बैठा अथवा अक मोंच,
तो इतने में मुर्गा सख्या आके चोंच ।

कुत्ता देक हुशयार हो के उठे तलक,
मुर्गा लेके रोटी गया वाँ थे तलक ।

.....रुट हो के कुत्ता यूँ कहा,
न देख्या ऐसा मुर्गा मैं बेहया ।

यू ककलूत सूँ क्यूँ सख्या आके मुँ,
वेशर्मी देखो इसकी किस हद लगूँ ।

दिया जाव फिर मुर्ग के सग नजिस,
है वेशर्म तूँ होर नमक खाय जिस ।

अवल थे किते तुज ना पाक सग,
वले तेरे साहब में तेरी है रग ।

तूँ कुत्ता अहै कुच नहीं तूज फ़ाम,
है साहब जो तेरा सो तुज थे है खाम ।

पूछ्या सग के साहब मेरा क्यूँ है खार,
सो मुर्गा कहा सुन अपै हज़ कार ।

के कम अकल पन कई नमदीं भले,
यु सुन बात औरत की पड़ते गले ।

मुसाफ़िर मरे घर कने खोल राज़,
तो इस खून,..... होय दराज़ ।

यू सुन शाहज़ादे कूँ खन्दा^१ लग्या,
फिर उम्र जान के दिल कूँ दंदा लग्या ।

हँस्या की तूँ सच कह बहाने यूँ छोड़,
सो औरत कूँ याँ थे दिया हूँ की दौड़ ?

देख्या शाहजादा जूँ इसका तलाश,
दिया इसकू सौगन्द न करना के फ़ाश ।

कह्या येक दारू हुआ मुँज कूँ दस्त,
के थी वह मुलेमाँ खज़ीने^१ की वस्त ।

वो दारू मैं खाया सो खुश तन हुआ,
जत्राँ सब जनावर का रोशन हुआ ।

कह्या बैल गिदड़ा किए यूँ बिचार,
सो इसके बदल में हँस्या था दो बार ।

वहाँ थे कुत्ते कूँ उठ्या मुर्ग बोल,
सो क्यूँ ना हँसूँ बात सुन यूँ अमोल ।

के मुर्गा होर कुत्ता होर बैल होर खर^२,
कह्या इनके अहवाल^३ सब सरवसर ।

.....पशेमाँ हुआ मर्द अत,
समज मुज न था कर मंग्या माज़िरत^४ ।

खुशहाली सँ बैठे समज कर दो तन,
सो इतने मने ल्याय औरत लखन ।

न था बात का कुच उसे यो समज,
मर्द तीन सौ लख देव कर लाई दहज ।

कह्या मर्द ना पड़ गले रह तूँ चुप,
बज़िद^५ देख उठ वो लिया खप-खप ।

जो देख्या के बैठी शोशा^६ समेत,
सो शान्याँ में दस पाँच खिचा ज़े बेत ।

कही जब वो चुरके लगे खूब दस,
बलागी न बोल्या तो इतना च बस ।

१ खज़ाना २ गधा ३ हाल का बहुवचन ४ क्षमा मांगना ५ मजबूरी से ६ समूह ।

देख्या शाहज़ादा अपड़ती है लत,
छुड़ाया जो आ दरमियाँ कर मिनत ।

हरेक बात औरत की ना सुन अज़ीज़,
के उस अकल में नई है अक्सर तमीज़ ।

चले मर्द औरत के घर के मने,
जो नुक़सान अछे उसके ज़म पै मने ।

न सुन बात औरत की बद हैं बरी,
अगर खूब अछे बी शुक्र की छड़ी ।

..... था शाहज़ादा वहाँ,
किया खूब हिमानी^१ भर फिर वो जवाँ ।

वहाँ थे गया शाहज़ादा तना,
कह्या अब मवाफ़िक़ नहीं याँ रहना ।

ल्या चा खँ दिन सो उन थे रज़ा,
देखो काँ थे काँ लग ... ।

रफ्तन शाहजादा पैश आविद व राह नमूदन ऊ^१

चल्या शाहजादा वहाँ थे जो उट,
नदी के किनारे जो मारग थी टुट^२ ।

के दिन रात चलता अछे घाट वो,
हरेक जा उलंगता^३ कलत्र घाट वो ।

पड़्या जा कुवल यक जंगल मने,
न था पान बन भूक कूँ बल मने ।

सो इस धात मुश्किल अथा चार माह,
मशक्कत सँ हर वज्रा चलता था राह ।

फलक थे भोत सोसा महनत जफ़ा,
देख्या यक बयावाँ के था बासफ़ा^४ ।

दिस्या उस में यक कोह नादिर निछुल,
लगे भाड़ मेवे के हर जिन्स फल ।

अथा कोह पर येक कुदरत सो ताक,
किया उस मने येक आविद विसाक^५ ।

सो वो देख कर शाहजादे का मन,
दुख्या के नमन था सो पकड़्या अमन ।

बहुत अजिज़^६ सँ जाके पकड़्या कदम,
कह्या “देख दीदार” पाया हूँ दम ।”

दुखिया शाहजादे कूँ आविद अपैं,
नवाजिश सँ पूछा वो नाँव, अपैं ।

के “तू कौन होर काँ ते आया है कह,
सो मुज आँख तल तूँ दिसे नस्ल^७ शह ।”

१ शाहजादे का आविद से रास्ता पूछना २ किनारा ३ पार होना ४ साफ, पाक ५ रहता था, आश्रय था ६ अजिजी से ७ दर्शन करके न सन्तान ।

कह्या शाहजादा “हुआ अब फकीर,
के मुज बाप था सख्त ताजिर कबीर^१।

उनो सब कूँ मार्या व रब^२ जलील,
व मुज दिल में बाया^३ देखू अस्ल नील।”

सुन्या शाहजादे ते आबिद यू हफ्त,
कह्या “तूँ किया उग्र गुर्वत में सर्फ^४।

नको भूट कह तू मेरा पन्द है,
तूँ मशरिक केरे शह का फजन्द है।

दिया मुज हरेक बात का हक शरफ^५,
भई तुज बिन न आवेगा कोई इस तरफ^६।

देख्या जो करामात का है धनी,
पकड़ पाँव बोला “ऐ मुनअम^७ गनी^८।

खुदा तुज कूँ देता हरेक कशफ^९ राज,
मुजे बात दिखला के कर सरफराज^{१०}।”

सो आबिद कह्या हक देवे तेरी दाद,
वले सुन कहे तूँ तूँ पावे मुराद।

यहाँ लग जमी ते सो आसान आय,
है अगे दरया क्यूँ के जाने कूँ पाय। •

अगर तूँ मँगे जाय दरया अलंग,
तो इस रुद कड़के^{११} पै अछुते कुलंग।

सो हरेक का है ऊँट के नाद^{१२} धड़,
तूँ शफलत सँ जा उसके पाँव पकड़।

.....पाँव पकड़ेगा उसके तो खींच,
चले लेते दरया उपर तुज कूँ वीच^{१३}।

१ बहुत बड़ा २ ईश्वर ३ विचार किया ४ इज्जत का मिलना ५ धनी ६ सम्पन्न ७ जाहर करना ८ अहसान कर ९ किनारा १० तरह ११ वही।

वहाँ होय यू दरया का पानी कर्मी,
सो पैलाड^१ पौलाद^२ की है ज़मीं ।

वहाँ थे ब्रमह्मन्त सूँ जावे हज़ार,
दिसे तुज रूपे की ज़मीं होर भाड़ ।

वहाँ थे भी ना छोड़ अंगे^३ होना,
के जाँ लग अछे मुँई^४ भाड़ा सोना ।

वो भाड़ाँ पै धरते यूँ सुर्ग आशियाँ^५,
अपस तें वाँ यूँ सट जो होना होय ज़ियाँ ।

जूँ उलंगे^६ तूँ इतने मलालत^७ सेतीं,
शुक कर के अँपड़या सलामत सेतीं ।

दिसे टोक नादिर वाँ मैदाँ तुजे,
खुशी होय हासिल बेपार्याँ^८ तुजे ।

वो मैदाँ में है येक गुम्बद बेनज़ीर,
के जिसमें थे ब्रह्मा है कुदरत सूँ नीर ।

तुरत जा नज़ीक जूँ के गुम्बज़ दिसे,
जैसे आरसी सफ़क^९ देवाँ^{१०} उसे ।

के है इस मने येक कुवे^{११} ज़रब,
यू चार नदियाँ जिसते काड़या^{१२} है रब ।

जो यक रूद नील होर दुसरा फुरात^{१३},
सेयुम^{१४} दजल^{१५} चारुम सो जैहूँ^{१६} नपात ।

नज़र जो पड़े वाँ के यू भेद, तुज,
सो हासिल हुआ जान उम्मीद तुज ।

१ परे २ लोहा अर्थात् लोहे की तरह सख्त ३ आगे ४ भूमि ५ बॉसला ६ उलॉव कर, बढ़े
७ कष्टों के बाद ८ अनन्त ९ छत १० बड़ा ११ गुम्बद १२ निकाला है १३ एक नदी
१४ तीसरी १५ एक नदी १६ एक नदी ।

.....

.....सूँ कर मुज कफ़न होर दफ़न ।

.....ज़ौक सूँ आप राह,
 जिधर मन मँगे जा खुदा की पनाह ।

अगर ल्याय यू सब वसियत बजा,
 तेरा होय हासिल नीयत बजा” ।

सो आविद कहा सत्र उसे खोल थूँ,
 लग्या शाहज़ादे कूँ माकूल यू ।

हुनर घट जाने का पाया बुने,
 सो आविद कने खुश मुसराया^१ बुने ।

के जिस बज़ा सूँ पन्द आविद किया,
 इसी पन्द सेतीं वहाँ लग गया ।

अजब येक गुम्बज़ दिस्या अक तल,
 जिसूँ चार तकसीम हो बहता है जल ।

दिस्या इस मने येक कुवा नफ़ीस,
 किया फ़िक्र भतरा^२ जाने कूँ पेश ।

जो इसके भितर जव सट्या येक डग,
 सो हातिफ़ कहा था ते गर्दान पग ।

यहाँ लग तूँ आया सो दिल नहीं भग्या,
 जो कुब्बे^३ कने जावँ कर के लग्या ।

१. मुसुराया २. बहुत ३. गुम्बद ।

यू आसमान के चर्र का यँ है कल,
तू जाने थे अलबत होएगा खलल ।

.....खुश ल्या होर हुआ.....,
.....

किया पाक उस ठार कपड़े वो अंग,
दो रकात? किया ।

किया दाख नाखँ खुशे में इस,
तो आविद शरीक होय तोशे में इस ।

इसी करद सँ आ किया वाँ मुकाम,
जे भाड़ों पै रई दो जनावर मदाम ।

देख्या एक जनावर कूँ महकम कवी^२,
वफत फहम जाने का पकड्या तवी ।

इधर सुर्ग चारे के तई जो उड़्या,
के इस पाँव काँक हो कर चड़्या ।

सलामत सँ आया कर इतना गुज़र,
मगर था यू आविद ज़वाँ का असर ।

जू अंगे हुआ पाँच यू आसव^३ थें,
मिल्या येक बूढ़ा शेख वाँ गैब थें ।

कह्या यू सँ [चुम] शाह के हात कूँ,
“भेज्या तुज कन आविद मुलाकात कूँ ।

दिया है यदी सेब तुज देव कर,
सूखा वेग दी रख नको लेव कर ।

सख्या मुख में वो सेब ना फहम केद,
बगल थे वो खूशा^४ हुआ तब नापैद^५ ।

कह्या हँस के कहकहे मैं इबलीस^१ हूँ,
सो जन्नत थे आदम कूँ काड़्या देकूँ ।

के तुज हात अंगूर था भिश्त का,
यूँ देना दगा काम है मुझ ज़स्त का ।

दगा इस थे देता हूँ मालूम अछो,
तुमें खायँ होर मैं सो महरूम अछो ।

किया शाहज़ादा सो लानत बज़ाँ,
चल्यो वाँ थे आबिद का मंजिल था ज़ाँ ।

देख्या बात सब सच है इस मौत का,
तो ल्याया वसीयत बजा फ़ोत का ।

सो इस क़बर का वाँ इमारत किया,
के रह तीन दिन इसकी ज़ियारत किया ।

बाज़ गश्तन शाहज़ादा अज़ मगरिव व सवार शुदन व कश्ती^१

दिया था जो तौफ़ीक़ उसे दादगर,
फिर्या शाहज़ादा तो इतना सफ़र ।

कह्या अब कतारें त्रियावान में,
हरेक हाल जाना अवादान^२ में ।

इसी क़स्द दरया बँधारे चल्या,
नये कान नाचड़ तलारे चल्या ।

सो तिस खाना पानी की शादी न थी,
कधी इस पै मंज़िल की वादी न थी ।

वहाँ के सो फिरते थे.....नाग,
थे बक़र्या के कलवाँ नमन रीच^३ बाग^४ ।

हँडे^५ बोरवच्चे^६ तो वाँ बेहिसाब,
हिरन दूज तई मारते थे..... ।

देख्या शाहज़ादा हराँ (?) गुदाज़^७,
मनाजार्त केता के ऐ बेनियाज़^८ ।

बलायाँ कबल में पड़्या हूँ सम्भाल,
मुजे इस बड़े शर थे बेगी निकाल ।

सो कर क़स्द उस डरते बाहर हुआ,
वले जा यक ऐसा वाँ ज़ाहिर हुआ ।

वाँ खाने न था कुच हरयाली बग़ैर,
कधी भाड़ के पात सूँ होय सैर ।

कधी सई^९ करने पै मछली मिले,
सो खुश होय नेमत जो सचली मिले ।

१ शाहज़ादे का मगरिव से वापिस हो कर किशती में सवार होना २ आबादी में ३ रीछ
४ शेर ५ घूमें ६ चीता ७ डर जाना (?) ८ दुआ करना ९ ईश्वर के लिए, अर्थात्
जिसे किसी चीज़ की ज़रूरत न हो १० प्रयत्न ।

कधीं भूक सँ जीव होता खफ़ा,
सो इस धात एक माह सोस्या^१ जफ़ा^२ ।

जब इस हाल पर रहम कीता करीम,
भया लुफ़्त का उस उपर तो नसीम^३ ।

सो मुश्किल जंगल था सो बाँ थे सर्या,
किनारा आ लग्या दीखने कूँ दर्या ।

जब इस का थपड़ा बाव आने लग्या,
सो कड़के पै बैठा निभाने^४ लग्या ।

के था खुश तमाशा वहाँ मौज कूँ,
हरेक जाके गोया लगेँ ओज कूँ ।

यकायक वो मौजाँ में किश्ती दिस्सा,
कह्या खुश हो अब मैं बहिश्ती दिस्सा ।

वले एक हिकमत सँ करना है फ़न,
ता हर क्यूँ खबरदार होएँ अनन^५ ।

बंबू एक पैदा बाँ सारा किया,
सो चादर उसे बाँद फ़ारा किया ।

जो देखा के जाता जहज़ ज़ोर सँ,
उचा यूँ हिलाने लग्या शोर सँ ।

जहज़ में थे एक शख्स दिख्या यूँ ढाल,
सो बाज़्याँ सो बोल्या यूँ क्या है मजाल ?

के ऐसे जंगल से देखो कोन अछे,
याँ क्यूँ ल्या सख्या इस कूँ गर दूँ^६ उसे ।

बहुत घाबरे हो के देखो सभी,
भेजे कौन है देखो संवक^७ पती ।

१ शुज़रना, बीतना २ कष्ट ३ प्रातः कालीन पवन ४ भौंकना ५ प्रसन्न ६ साग्य
७ छोटी किश्ती, नाव ।

संबक दौड़ आया जूँ कड़के उपर,
नज़ीक आ किये रहम लड़के उपर।

कहे कूँ है तूँ जो इस सीन मे,
यकेला है ऐसे जंगल बीच मे।

कह्या शाहज़ादा “इलाही मुजे,
फिरता यूँ खाही नखाही” मुजे।

वो कादर बगैर कौन कुदरत सके,
के मशरिफ़ ते मुज ल्या मगरिब रखे।

छुप्या कर अपन पादशाही नसब^२,
कह्या खोल काम काज गुज़रा सो सब।

मशक़क़त दर्या का जे था बाह में,
जूँ सोस्या^३ जफ़ायॉ^४ जंगल घाट में।”

वो यारों सुने जूँ के चुन हाल उसे,
चले लेके संबक में तो घाल उसे।

हुए महराँ देक सुन व साज़ पर,
इज्ज़त से चढ़ाये उसे भाज़ पर।

सब उसमें थे सौदागराँ मुह्तशम^५,
उनो जब सुने उसका महनत अलम।

कहे यूँ “खुदा का है हिकमत सगल,
के इस सीन^६ में यूँ फिरे कोई निकल।

महर आके सब दस्तगीरी करे,
सब बरूशीश की खातिर नफ़ीरी^७ करे।

अपस में अपै किए हरेक का मता,
दिने छु-हिसा^८ उस जेता होय वेता।

१ बेकार ही, फिज़ूल २ बाप दादा की परम्परा को बताना ३ गुज़रा, बीता ४ मुसीबतें
५ बड़े-बड़े; धनी ६ वाक्यात ७ चाकरी ८ हिस्सा।

के जिस क्रिस्म का जिन्स था जिस कने,
छे तक्रसीम गुन येक देवे विने ।

किय शाह वो सब अपस सिलक में,
तो सार्यो थे फ़ाज़िल हुए मिल्क में ।

यता माल हुआ ना सके कोई गिने,
सो घोड़े आरक़ी दिया हर कने ।

के वो माल घोड़े सब अपने कर्या,
वो हुजरे^१ दिए थे सो उसमें धरया ।

सो हासिल हुआ कर अपस मदुआ,
था दिन-रात इन सब कूँ करता हुआ ।

के चन्द रोज़ मिल यूँ इनमें गुम्या,
जुँ ख़ीश इनों का उनों में जम्या ।

खुश्याँ सात एक माह करते अनन्द,
जो थे शाहज़ादे सँ मिल सूद मन्द ।

क़ज़ा आवाँ करने मंग्या आप बल,
हुआ चर्ख़ गरदिश सो सब पर कबल ।

के एक रोज़ थे भाज़ मे सब ये यार,
जो दोपहर के वक़्त हुआ अन्दकार ।

मेहूँ बाव सँ मिलके चौफ़ेर राद,
सो तूफ़ान अवल मौत था इसके बाद ।

भोत ज़ोर सेतीं यूँ किस्ती उड़ी,
चली बाव पर ज़ूँ के उड़ती गड़ी ।

इसी धात सँ सात दिन था अज़ाब,
फटा आठवें दिन ज़ूँ किस्ती हवाब ।

दरया पै उड़या था मू शीशे के नाद^१,
फटा फिर कूँ लग शीशे के नाद ।

अजल का जो किशती कूँ तीर आ लग्या,
तो यक तिल ने कई साख आलम डुब्या ।

सभी खल्क कूँ मौत मार्या गंडल,
बले शाहजादे की नई थी अजल ।

जहज़ फट डुबे सब किधर का किधर,
के दो चार गोते खा भाड़या जो सर ।

नज़िक था जो दम दाट करना फिरें,
जो इतने में देख्या यो घोड़े तिरें ।

बहुत हात पग मार कीता ज़हत,
सठ्या आके तो बेग घोड़े पै हत ।

उमस सँ चड़या पीट पर इस लपक,
सो घोड़ा चल्या रुख जज़ीरे पै रक ।

ले आया पहड़ पर खुदा के हुकूम,
दो घोड़े अपै आए बाजे हो गूम ।

के धरता है कुदरत वही ज़लजलाल^२,
जो हर यक बला थे रखे बेज़लाल^३ ।

सके तल मने पादशाही बख़श,
रखे खुश यकस कूँ के माही बख़श ।

कभी आदमी तें दे माही खुराक,
कभी होय माही सँ आदम हलाक ।

कज़ा कूँ फिर आने सकत नई किसे,
के मछल्य़ा कूदे सब कूँ काड़या इसे ।

पहड़ पर चढ़्या शाहज़ादा खुश हो,
कह्या जी ऊन लग अब ये किश्ती नको ।

कम कुल्ल अछे सार होय जो कोई,
मलग मौत की इस कह्या जाए डेई ।

न जागा है कहीं न्हाटने दो कदम,
कधी अब न बैठूँ के खाया क्रसम ।

सवार शुदन शहजादा ब कोह के दुखतर पादशाह मगरिब बूद

शफ़खत^१ सँ जो उसकूँ देख्या अला,
बला सब गुज़र वक्त आया भला ।

नज़ीक जा कर देख्या है जूँ कोह काफ़,
है उस पर जनावर कू चड़ना सुआफ़ ।

चल्या क़स्द^२ कर जूँ कमरगाह लग,
के दस जा पै बैठ्या हर सू मौँदा हो पग ।

वाँ जागा दिस्त्या यक सफ़ा दार खुश,
थे हर जिन्स के भाड़ पर बार^३ खुश ।

वो भाड़ूँ का मेवा सो खाया पेट भर,
कह्या “मैं यौँ चन्द रोज़ हूँ ज़ौक^४ कर ।”

वहरहाल उस ठार गुमता अछे,
न कोई यार था उस जो हेता अछे ।

पहड़^५ के किनारे तो दिन रात वो,
चलाता था मेवे पै औक़ात वो ।

के जो रात होवे तो भोती च डरे,
मबादा^६ जनावर कोई ज़ाए^७ करे ।

नमाशम^८ चढ़े देक ऊँचा दरख्त,
बैदे डाल सँ अपसँ खोल सख्त ।

के चन्द रोज़ इस धात सँ वाँ टिक्या,
सो मेवे खाने थे जीव उसका भाग्या^९ ।

कहाँ लग यूँ मेवा सो खाना हिवे,
सो क्यूँ ना करूँ एक घोड़ा ज़िबे^{१०} ।

१ महरबानी २ इरादा ३ फल ४ इच्छा से ५ पहाड़ ६ सन्देह, शायद ७ मारे,
हमला करे ८ सार्यकाल ९ थक गया १० जवा करना, काटना ।

पकड़ यक घोड़े कूँ काट्या पछाड़,
कवात्रौ किया सत्र वो हीड़े^३ कूँ काड़ ।

के पत्थरयाँ उपर सत्र वो भुन्या कवात्र,
सो जो जीव मंगे तो वो खावे शितात्र ।

कधीं फल-फलाली कधीं खा हड़ा,
रहे फाड़ पर इस वज़ा मूँ पड़ा ।

कह्या ऐ ज़माने अज़ूँ क्या है हट,
हूँ तनाही थे हो सुकदर निपट ।

अपस में अपैं कलकला^२ यूँ उठ्या,
के सुन जनावर का सीना फट्या ।

यू विलक्याँ जफ़ा अपने कारी उपर,
किया रहम हक़ इसकी ज़ारी उपर ।

यू ना हो के मदत कूँ थोड़ाच था,
यू मगरिव की बेटी का जो राच था ।

तो इस दिल में आया जो उपर चढ़ूँ,
हरेक धर नज़र कर अक़ल कुच कलूँ ।

उपर के ये मुज तई पड़ेगा नज़र,
भोत दूर सँ भाड़ जावे जिधर ।

चड़्या दिल मने रक यू उमीद व आस,
चल्या मुश्तरी रास जुहरे के पास ।

मशक़क़त सेतीं जाके अपराल^४ अप,
कह्या क्या है देखूँ परे याँ मैं छुप ।

रौशन देक याँ का मुंजे आय बीम,
यो जागे पे अलबत्त है कुछ तो अज़ीम ।

१ गोशत, मांस २ शोर ३ चतुरता से ४ उपर की तरफ़ ।

यू कह कर बड़े भाड़ के पेड़ कन,
सो हैरान हो बैठ्या के क्यूँ रहे जून ।

के मगरिब की बेटी कूँ,
रख्या सीमुर्ग था ।

वो हैवाँ जनावर कज़ा सँ छुटे,
सितम लाके तक्रदीर उसे यौ सँटे ।

अन्देशे में था यू के क्यूँ होय नसीब,
सो इतने में ऊपर थे सट दी वो ऐब ।

के जूँ सेब आ कर पड़्या गोद मे,
सो यूवा बरा हो लग्या सूदने ।

कह्या भाड़ यू तो नहीं सेब का,
पड़्या क्यूँ यू खूशा अजब ग़ैब का ।

लग्या देखने भाड़ उपर रुख बाँद,
के डाल्यौ में यूँ थी अवर मे (जूँ) चाँद ।

सो इस माह रुख पर नज़र जब किया,
के निर्जीव था जीव आ तब जिया ।

तो वो सेब ले कर उठ्या ऐश सँ,
लग्या बात करने अपन खीश सँ ।

खबर सीमुर्ग मुन्या जूँ यूँ जान,
कह्या “बोल किया ऐ नादाँ वाँ ।

दीवानी तूँ आप कूँ वो नेकी किये,
के सीमुर्ग के आदमी तूँ जिये ।

तूँ बालिग़ा^१ अहै पन नहीं तुज अकल,
है मुज नाद तूँ आदमी का नसल ।

सुन अन्देश कर देख वज्रा आपका,
मुज कुच न निस्वत है इस बाज का ।”

सुनी शहजादी ज्यूँ उसका वचन,
कही “तूँ कहे सुन न फ़ाम होय हमन ।

नहीं जानती हूँ मैं आदमी सू कह्या,
ये तीन फ़ाम होता मुज तूँ कह्या ।

मेरा अक़ल इस त्रिन सो बूझ नहीं,
के सीमुरा तैं जगमें दूजा नहीं ।

जकुच तूँ कता सो दिसे भूट वो,
न हुई बात जो फ़हम है फ़ूट वो ।

मैं तुज तूँ सीमुरा की विपता^१ नहीं,
.....

तो सुन शहजादा कह्या यूँ फिरा,
तुज खूब समझावता हूँ फिरा ।

.....जान सरत है तूच,
बेजाने के तुमन अपस तई न बूज ।

कह्या एक भी सिकलाऊँगा तूज पन्द,
के ताखूब मालूम हो उसका चमन्द ।

सो पूछ्या के सच बोल ऐ सुन्धरी,
है हूर बहिश्त या इरम की परी ।

कह तूँ कौन होर याँ रहे क्यूँ सदा,
मगर तुज सख्या घन उपर थे खुदा ।

नको तूँ लुपा (मुद्र) सेतीं बात कुच,
मुरादे व दिल ले करी मुँज लुच ।

सुनी बात यूँ सब अपै हूजाद,
कही कौन है तूँ पूछे क्या मुराद ।

के सेमुरग की मैं हूँ बेटी अमोल,
के तूँ कौन हौर याँ की आया है बोल ?

के सेमुरग आकर दुखावे तुजे,
छुपे ना अगर याँ तो खावे तुजे ।

खबर सेमुरग का सुन्या जूँ यो जान,
कह्या बोल क्या ऐ नादान दान ।

दीवानी हो तूँ आप कूँ इसकी गिने,
के "सेमुरग कई आदमी त्यूँ जने ।

तूँ वालिग़ा अहै पन नहीं तुज अकल,
है मुज नाद तूँ आदमी का नसल ।

सो अन्देश कर देख वज़ा आप का,
तुजे कुच न निस्वत है उस बाब का ।"

सुनी शाहज़ादी जूँ इसके बचन,
कही "तूँ कहे सो न फ़ाम होय हमन ।

नहीं जानती हूँ मैं अदमी सो क्या,
के नई फ़ाम होता मुजे तूँ दिखा ।

मेरा अकल इस बिन सो वूजा नहीं,
के सेमुरग थें जग में दूजा नहीं ।

जो कुच तूँ कता सो दिसे भूट वो,
न होय बात जे फ़हम है फूट वो ।

न निपजी तूँ सेमुरग के पेट थें,
न निकले कंचन कई लोहे कींट थें ।

तो सुन शहज़ादा कह्या थूँ फिरा,
तुजे खूब समज्यावता हूँ धिरा

मेरे सार की जान सूरत है तूज,
वेगाने के नमने अपस तें न बूज ।

कह्या यक भी सिकलावूंगा तूज पन्द,
के ताखूव मालूम होय इसका छन्द ।

जो सेमुर्ग आवे तो दिलगीर अछ,
नज़ीक आ जो बैठे तो तक्रदीर अछ ।

सो कह तूँ अछी लग रही ज्यूँ खुशहाल,
तमा गये पै यो जीव पाता मलाल ।

के तनाही सँ जीव मेरा ना रत्नी
रहम सँ मुजे ल्या दे एक आरसी

ता सूरत अपस का निभाती अछूँ,
वक्त आप हर कूँ गुमाती अछूँ ।

यू भाने सेती तो मँगा अपना
के तू बात देख क्यूँ यो सच आपना,

वो ल्यावेगा जो आरसी तुज पास,
यू हम जिन्स का तो तूँ पावेगी बास ।

कही आरसी क्या सो जानूँ न मैं,
मँगो क्यों के जिस तई पछातूँ न मैं ।

कह्या शाहजादा के तूँ चूप मंग,
तुजे ल्या के देने न करसी दरंग ।

भई पूछा के सेमुर्ग आता है को
के वाजिव है छिपना वो आने के तो

कहीं “आवता है वो पहली बड़ी
अछे यक पहर मार तो लग दड़ी ।

के यक पहर कूँ जो वो फिर जायगा,
तूँ खुश फिरता दूसरी सवा अयगा ।”

सुन्या शाहजादा जूँ यो सब त्रिचार,
वक्त फ़हम करवाँ ते उतर्या तलार ।

रह्या आके अव्वल जाँ जागा अथा,
वले इश्क़ इस धन का ... ।

वहाँ शाहजादी में था इज्तराब,
के को आप मुज मुर्ग़ पाँऊँ जवाब ।

थी इस फ़िक्र सेमुर्ग़ आया जो दौड़,
सुलेमान की चाकरी थें बहोड़ ।

दिया मेवा हर जिन्स ल्या पेश सट,
वले यू कही ल्युँ थी दिलगी रज़ट ।

जो देख्या के बैठी है मख़मूल यो,
लग्या पृछने मुद अपस भूल वो ।

के किस बात थे तू यू ग़मागीन है,
तूँ अलहक़ मुज ईमान होर दीन है ।

अगर कुच तेरे दिल पै गुज़र्या है कह,
मुजे खुश न लगता नको यूँ तू रह ।

कही शाहजादी मुजे याँ सो तुम,
यकेली सटे तो करे राम हुजम ।

तुमे गये पै तनाही सँ मैं भरूँ,
इसी थे यक़ आरदास^१ तुम सँ कलूँ ।

मुजे ल्याके यक़ आरसी देव बस,
मुमे वक्त ता देंकती रहूँ अपस ।^२

कह्या अगर तूँ मँगती है अलवत्ता सच,
इसी तिल में ल्या देतूँ खुशहाल अच्छ ।

यू कह कर गया वाँ थे परवाज़ तो,
सो शहराँ धुँड्या फिर के कइ लाख गो ।

शब्द-सूची

अकद=निश्चय
 अकरव=वृश्चिक
 अच्छता=रहता है
 अछसी=रहेगा
 अजज़=आज़िज़ी
 अजल=सृष्टि; मौत
 अजॉ=पश्चात्; बाद
 अज़ीज़=प्रिय
 अजीम=श्रेष्ठतम
 अजू=अभी तक
 अंभू=आंसू
 अडनॉव=दूसरे नाम से
 अता=अब, इतना
 अताल=अभी
 अथियॉ=थीं
 अदल=न्याय
 अंगे=आगे
 अनन=प्रसन्न
 अनीदार=विछाने की चादर
 अपड़ावने=पहुँचाने, पकड़ाने
 अपराल=ऊपर की तरफ़
 अफआल=क्रिया
 अवद=प्रलय
 अवलक़=मिश्री
 अवलोच=मिश्री
 अवादान=आवादी
 अम्बार=भरना
 अम्बारियाँ=हाथी पर बाँधे जानेवाली
 अम्बारी
 अमद=ईश्वर
 अम=काम
 अमल=अच्छे काम

अमान=एक राजा का नाम जो नदी में
 बह गया था
 अभाल=बादल
 अमोलक=अमूल्य
 अयॉ=प्रकट
 अरज़ों=रास्ता
 अरडावता=तड़कता, पुकारता
 अरवाह=आत्मा; रूह का बहुवचन
 अरश=ईश्वर का निवास स्थान
 अरहम=रहम, कृपा
 अलम=रंज, दुःख
 अलमास=हीरा
 अलहम्दुलिल्ला=सब तारीफ़ अल्ला के
 लिए है
 अला=ईश्वर
 अली=उन्नतिशील
 अलीम=ज्ञानकार
 अलेक=सलाम
 अलोनूर=बहुत ज्यादा प्रकाशवाला
 अवचती=अच्छी लगती
 अवलीच=अव्वल ही
 असीर=कैदी, शिकार
 असील=शीलवान
 अहतयाज=आवश्यकता
 अहमीर=लाल
 अहल=अच्छा
 अहवाल=हाल का बहुवचन
 आज़िज़=आज़िज़ी
 आयत=कुरान की आयत
 आमिल=आचरण करनेवाला
 आमेज़=मिलना
 आर=बेकार

अरदास=प्रार्थना
 आरुस=दुल्हन
 आँव=आम
 आशियाँ=घोसला
 आसेब=जादू
 इताब=क्रोध
 इबलीस=शैतान
 इमाम=तसवी के समय फेरनेवाली
 माला के अन्त का एक लम्बा दाना
 इरम=स्वर्ग
 इल्हान=ध्वनि
 इशतहा=भूख
 इशरत=आनन्द
 इस्म=नाम
 उचालें=उठावें
 उलंगता=पार होता
 उलंगे=लांघ कर
 उलाले=छाले, उत्साह
 ऐन=आँख
 ऐसी=एक पैगम्बर जिन्हें रूहे अल्ला
 भी कहते हैं
 कऊँवा=कहलवा कर
 ककर=कह कर
 कचवाती=शरमाती
 कज़ह=इन्द्र धनुष
 कज़ा=तकदीर, भाग्य
 कड़कया=किनारा
 कता=कहता
 क़दर=भाग्य
 कधन=अग्नि
 कन=हर तरफ़
 कन=से
 कने=से
 कब्ल=एक पक्षी

कबी=शक्तिशाली
 कबीर=बहुत बड़ा
 कय्यूस=कायम रहनेवाला
 करतार=ईश्वर
 करदन=करना
 करम=कृपा
 करम=मडल
 करार=चैन
 करीम=दाता, कृपालू
 कल=बुद्धि
 कलकला=शोर
 कल्लाश=फ़क़ीर
 कशफ़=प्रकट होना
 कस्द=इरादा
 कस्साब=चैल काटनेवाला
 कहहार=गालिब, सब से बढ़ कर क्रोधी
 कहर=क्रोध
 कहकशा=आकाशगंगा
 कादिर=बनानेवाला
 काफ़=एक पहाड़
 काबिज़=परेशान करनेवाला
 कामिल=अकलमन्द
 कार=काम
 कालवे=नाले
 कितल=थोड़ी देर में
 किनें=किसे
 किरमेज़ी=एक रंग
 किश्त=खेती
 की=क्यों, कहीं
 कुतसी=हूँ, अफसरा
 कुदसी=परी, अफ़सरा
 कुदूस=पवित्र
 कुन्दनी=कष्ट होना
 कुफ़फ़र=काफ़िर का बहुवचन

कुबे=गुम्बद
 कुमाश=स्वभाव के प्रकार
 कुल=मिला कर
 कुलंग=एक पक्षी
 कुलावरे=जंजीर
 कुहतूर=तूर नामक पहाड़
 कुँ=को
 कून=भोजन
 केरे=के पास
 कोद=दीवार
 कोले=गीदड़
 खज़ीने=खज़ाना
 खन्दा=हँसी
 खन=खण्ड, पृथ्वी
 खबीर=खबर रखनेवाला
 खर=गधा
 खरीत्यों=थैलियाँ
 खल्क=जनता
 खलक=खुदा की पैदा की हुई चीज़ें
 खलसत=स्वभाव
 खलासी=छुटकारा
 खलील=मित्र
 खान्दन=पढ़ना
 खलसत=चरित्र
 खात्मा=समाप्त
 खामो=युवक का बहुवचन
 खार=दुःखी; ज़लील
 खारी=बदनामी
 खाला=मोसी
 खिंग=बड़ा
 खिज़र=सिकन्दर की फौज का एक
 सिपाही
 खिज़ाँ=पतझड़
 खिलवत=एकान्त स्थान

खीमे=डेरें
 खीश=आत्मीय
 खुम=बहुत
 खुमार=नशा
 खुरम=आनन्दित
 खुरश=दुःखी होना, गोली
 खुरसान=एक स्थान
 खुसरवी=बादशाही
 खूये=वीरता
 खूरेज़=खून करनेवाला
 खूशा=गुच्छा
 खूसे=समूह
 गज=हाथी
 गजब=क्रोध
 गंज=खज़ाना
 गनी=सम्पन्न
 गफ़ार=बख़्शनेवाला
 गफूर=बख़्शनेवाला
 गम्ज्याँ=नखरे दिखाना
 गर्क=डूबा हुआ
 गज़वन्द=याचक
 गर्व=दक्षिण
 गँवारा=भूला
 गौडे=गन्ना
 गाव=गर्भ
 गाल=गड़बड़
 शालिव=किसी को वश में करना
 गावदी=गँवार
 शाशा=कालीन
 गुजन्द=विना कष्ट के
 गुड़=चुम्बन
 गुदाज=डर जाना
 गुफ़तन=कहना
 गुल=फूल

गुलवाड़ी=रथ
 गुश्तन=मुठभेड़
 गुहर=मोती
 गूँद=विचार करके
 गैब=गुप्त
 गो=गेंद, गोला
 शोगा=शोर
 गोहराँ=मोती
 चक=ज़रा-सा
 चिकल=दबा कर
 चितार=उतार कर, चित्रित करके
 चितारी=चित्रकार
 चीला=तीर
 चुक=थोड़ा
 चुन=गिन कर
 चुफत=चालाक
 चुरगते=बोलते
 चूक=चुटि
 चौफेर=चारों तरफ़
 चौसार=हुशियार
 छन्द=धोखा, फरेब
 छर=छल
 जट=शट, बुरा
 जड़त=जड़ाऊ
 जतारे=जानना
 जपै=छिपे
 जफ़ायी=जुल्म
 जब्बार=सख्ती करनेवाला
 जम=जामे जम, जमशीद
 जन=सदा
 ज़म-ज़म=मक्का के एक कुएँ का पवित्र
 पानी
 जय्यद=नेक, मनमोहक
 ज़र=सोना

ज़रगराँ=सुनार
 ज़रतीख़=ज़रीदार
 ज़रवफ़त=ज़रीन कपड़ा
 जलजलाल=ईश्वर
 जलाजल=एक मन्त्र
 जलील=ईश्वर
 जस=यश, कीर्ति
 ज़हरा=एक नक्षत्र, एक गायिका का
 नाम
 जहाँगीर=संसार भर का विजेता
 जॉ=जान
 जाए=मारे, हमला किए
 ज़ाद=सामान
 ज़ाफ़रों=केसर
 जाव=उत्तर, जवाब
 जामे=जमा करनेवाला
 ज़ार=कष्टदायक
 जाती=जाएगा
 जिवरील=एक फरिश्ता
 ज़िवे=ज़बा करना, काटना
 जिश्त=ख़राब
 जुज़=पुस्तक
 जुज़मा=मज़बूत
 जुल्फ़कार=हज़रत अली की दो धारा
 तलवार
 जुहल=एक गृह, नक्षत्र
 ज़ेब=जीभ
 जेर दस्त=अधिकार में
 जोड़ने=कड़ी
 जोता=खोजता
 जोता=रेगिस्तान
 ज़ौक=आनन्द
 ज़ौक=इच्छा, शौक से
 झल=आवा

भुतव्या=कोधित
 भूटना=भूट बोलना
 भोरने=भेलने
 डुट=किनारा
 तक्कवा=भरोसा
 तक्कवे=परहेज़गारी
 तक्कसीर=अपराध
 तगाय्युर=बदल गया
 तगाफल=अनजान बन कर
 तजल्ली=चमकनेवाला
 तदी=तत्काल
 तधौ=तब से
 तन्हाच=अकेला ही
 तफलों=ढोल
 तफावत=फर्क
 तबक=नव खण्ड
 तबच=तश्तरी, किश्ती
 तमा=तृष्णा
 तव्र=गाना
 तलपट=नष्ट करना
 तलासे=तलाश किए
 तवाब=पश्चात्ताप को स्वीकार करने-
 वाला
 तवककल=ईश्वर पर विश्वास करना
 तवाक=चक्कर करना
 ताऊत=ताईद में
 ताखीर=देरी
 ताजिर=सौदागरी
 ताजीम=खातिर तवाजो
 तालीमखाना=महलशाला
 तासीर=गुण
 तूल=ज़ोर से
 तेग=तलवार
 तौफ़ीक़=मदद, इरादा

थाँव=स्तंभ
 दजाल=प्रलय के पूर्व आनेवाला
 प्राणी विशेष
 दबीर=कातिब; लिपिक
 दंद=शत्रु
 दंदी=शत्रु
 दर=द्वार
 दस्त=जंगल
 दस्त=हाथ
 दहन=गुस्सा
 दहलीज=चौखट
 दाऊद=एक पैगम्बर
 दाट=जल्दी
 दाद=इन्साफ़
 दायम=सदा
 दिगर=अकेला
 दिरम=कुतुबशाही वंश की तत्कालीन
 मुद्रा
 दिलबन्द=स्नेही
 दिष्ट=नज़र
 दीदार=दर्शन
 दीस=दिन
 दुम्बाल=पीछे पीछे
 दुराही=हुकूमत, दुहाई, डौंडी
 दुलदुल=हज़रतअली का घोड़ा
 दूक=दुःख
 देवाँ=बड़ा
 दोनीम=टुकड़े
 दोराना=बड़प्पन
 धतरे=फ़रेब
 धनक=चमकना
 धरत=पृथ्वी
 धात=प्रकार
 धाँव=तरीका

न्हाट=दौड़ कर
 न्हास=दौड़ कर
 नई=नहीं
 नरुश=क्षमा करना
 नखाही=बेकार ही
 नरुज=खुद
 नजिस=गंदा, अपवित्र
 नदीम=मुसाहब, मित्र
 नफर=सिपाही, सेवक
 नफ़ल=मित्र
 नफ़ीरी=चाकरी
 नमाशम=साथकाल
 नयाज़=नाज़ नखरे
 नवाज़गी=कृपा करूँगी
 नस्ल=संतान
 नसब=पारिवारिक परम्परा को बनाना
 नसीम=प्रातःकालीन हवा
 नहनवाद=वालक
 नाज़िल=देना
 नातवानी=कमज़ोर
 नौद=तरह
 नादनुक=प्यार से पालना
 नाल=जूते के बराबर
 नालबन्दी=कर देते हुए
 नासिहाँ=नसीहत करनेवाला
 निकवती=हिकमती
 निकस=निशक्त
 निगहदार=निगाह रखनेवाला
 निभाने=भँकने
 निदा=आवाज़
 निपंज=पैदाइश
 निफ़ा=गौर से
 निफ़ाक=बुदाई
 नियत=शोभायमान

निहाँ=गुप्त
 नुक=थोड़ा सा
 नूर=चमकदार
 नूरा=चमकनेवाला
 नूह=आदम के बाद का दूसरा पैगम्बर
 नेज़ा=भाला
 नौखनी=नौ आसमान
 नौखेज़=नया, नवीन
 पखवे=गोद में
 पत्या=भूतकाल की बातें
 पत्यारा=विश्वास किया
 पितयारा=विश्वास किया
 पंजतन=पाँच
 अली, मुहम्मद; फातेमा, हसन
 और हुसैन
 पंत=पूरा
 पंद=शिद्दा, नसीहत
 पलेटी=बदली
 पशेमान=दुःखी
 पा=हवा की तरह तेज़
 पाड़=डाल कर
 पातराँ=वैश्याएँ
 पामाल=खराब चीज़ों को समाप्त कर
 देना
 पिनाहाँ=गुप्त
 पीक=उपज
 पीरी=बुढ़ापा
 पुंगडी=बच्चा
 पैलाड़=परें
 पौलाद=स्टील
 फ़ड़े=पहाड़, पर्वत
 फ़ज़ीहत=बुराई करना
 फ़त्ताह=प्रकट करने वाला
 फरंग=तलवार

फरह=शुभ
 फहम=नया, शक
 फहीम=जानकारी
 फाम=समझ, ज्ञान
 फाश=शुभ बात का प्रकट होना
 फाँसे=फिरण
 फितनी=उत्पत्ति
 फेरोज=बहमनी शासक फेरोज़शाह
 वक्रा=अमर
 वस्त=भाग्य
 वरूशाये=क्षमा करे
 वजम=महफिल
 वजकार=शृष्टता
 वजिद=मजबूरन
 वजो=उस वक्त
 वदी=आविष्कारक
 वनी=जाति
 वक्रत=वस्त्रों के प्रकार
 वर्क=चिजली
 वर्ग=पत्ता
 वर=पृथ्वी
 वरस=अमूल्य
 वलिक=यद्यपि
 वशरत=खुश खबरी
 वसर=आदमी
 वसर=सिलसिले से
 वसीर=देखनेवाला
 बहर=दरया
 बहरी=एक पत्नी
 बहोड़=लौटना
 बाई=बड़ा कुआ
 बाज=तेरे सिवा, बिना
 बातिन=गुप्त
 बातिल्लुसिहर=मन्त्र को तोड़ना

वाद=हवा
 वाव=द्वार
 वाया=विचार किया
 वार=फल
 वारा=हवा
 वालिश=युवक
 वाव=बावली, पगली
 वाव=हवा
 वासफा=पाक, पवित्र
 वासिल=अन्नदाता
 विथर=बड़ा
 विर=चमकना
 विल्क्या=चतुरता से
 विलफेल=इस वक्त
 विस्मिल्ला=प्रारंभ अल्ला के नाम से
 बुडप्पन=बुढ़ापा
 बुरज=घर, क्षेत्र
 बुराक=बोड़े और ऊँट की शकल का
 एक पशु जो बहुत तेज़ जाता है
 बुलहसर=लालची
 वेकम=मूर्ख
 बेख्त=बिना अभ्यास के
 बेधात=कई प्रकार के
 बेज़लाल=अवनति रहित
 बेनियाज़ी=किसी के आगे हाथ न
 फैलानेवाला ईश्वर
 वेपायों=अनन्त
 वेस=दरवाज़ा, द्वार
 बैट=बैठ
 भ्याव=विवाह
 भग्याँ=थक गया
 भतराँ=बहुत
 भान=बहन
 भाव=बीज़, वस्तु

भिरकाने=फेंकने
 भुईं=भूमि
 भुली=भोली
 भूमान=मर्यादा
 मक्कवात=प्रशंसा करना
 मकर=ढोंग
 मक्तसूद=विचार करके; इच्छा से
 मशम=दुःखी (अरबी के मशरम
 शब्द से)
 मज़ाज़=मिज़ाज़ी; साधन
 मज़ीद=ऊँची जात वाला
 मतलूब=इच्छित वस्तु
 मता=दौलत
 मती=दृढ़
 मद्दुआ=इच्छा
 मन्धिर=मन्दिर
 मनाजात=हुआ करना
 मबही=सुजनहार
 मबादा=शायद; सम्भवतः
 मया=प्रेम, स्नेह, माया
 मर्ग=मौत
 मर=मर्द
 मरजान=एक पेड़
 मलक=फरिश्ता
 मलालत=कष्टों के बाद
 मलायक=फरिश्ता
 मलून=शैतान
 मलूल=दुःखी
 मश्ताक=इच्छुक
 मशककत=मुसीबत
 महतर=श्रेष्ठ
 महतशम=बहुत बड़ा
 महद=प्रशंसा
 महर=प्रेम

महरम=जानकार, जिस से कोई बात गुप्त
 न हो
 महशर=प्रलय
 महाबत=धनी
 महाल=मुश्किल, कठिन
 माजिद=श्रेष्ठतम
 माजिरत=दमा मांगना
 माँदगी=बीमारी
 मानी=बगदाद का प्रसिद्ध चित्रकार
 माने=मना करनेवाला
 माबूद=पैदा करनेवाला
 मामूर=अपने काम में नियुक्त
 मायावत=माया, ममता रखनेवाला
 माराड्या=वाज़ार
 मारिफत=इल्म, ज्ञान
 माह=चाँद
 शाही=मछली
 मिरीख=मंगल तारा
 मिशक=कस्तूरी
 मिसकी=शान्त स्वभाव
 मिहर=ममता
 मुअरख़र=अनन्त
 मुजिज़ा=गुप्त बात
 मुअम्मा=मुत्त
 मुअल्ला=निराधार
 मुअलिह्नम=गुरु
 मुआश=जीवन का सहारा
 मुइज़=इज्जत देनेवाला
 मुए=मरे
 मुसहफ़=कुरान
 मुककदम=अनादि
 मुकरब=इज्जतवाले
 मुककसित=ताकतवर
 मुकसिम=बटवारा करनेवाला

मुगनी=निश्चिन्त
 मुञ्जिल=जलील करनेवाला
 मुजीब=दुआ को स्वीकार करने वाला
 मुतरिव=गवैये
 मुतीब=अमर
 मुदा=प्रशंसा
 मुदाम=सदा
 मुनइम=नेकी देनेवाला
 मुनअम=धनी
 मुनाजात=ईश्वर से प्रार्थना करना
 मुबदल=बदलना
 मुधम=अस्पष्ट शब्दों में कहना
 मुमीत=मारने वाला
 मुलम्मा=सोने का पानी
 मुलाने=मुल्ला
 मुवे=मृत
 मुशारे=तरखा
 मुस्तईद=तैयार
 मुसताफी=आकाँक्षा रखना
 मुस्तेजाब=स्वीकृत होना
 मुसल्लम=पूरा
 मुसल्ला=नमाज़ पढ़ने की दरी
 मुहतशम=धनी
 मुहरफ=आनन्दमयी
 मुहसी=गिननेवाला
 मुहिमिन=नज़र रखनेवाला
 मुही=जीवित करनेवाला
 मेराज़=सीढ़ी
 मेंहू=इत्र
 मैश्वार=शराबी
 मोकला=खाली
 मोद=तैयारी
 मौज=लहरें
 मौज=इरादा

मौतकद=श्रद्धालू
 यता=इतना
 याफतन=पाना
 युसुफ=मिश्र के एक पैगम्बर
 रकात=नमाज़ पढ़ना
 रगत=खून
 रज़ा=इच्छा
 रज़ाक=अन्नदाता
 रंजानता=रंजीदा करता
 रंवल=सालीक
 रब=पालनहार
 रमाल=ज्योतिष
 रशीद=नेक राह पर चलने वाला
 रौ=को
 राजवट=राज पथ
 राजोट=हुकुमत
 राद=विजली
 राफ़े=उन्नति करने काला
 रास्त=सत्य
 रिज़क=रोज़ी
 रीच=रीछ
 रीज़=मैदान
 रुकन=स्तम्भ
 रुखे=कागज़
 रुच=इच्छा
 रुस्तम=ईरान का एक वीर योद्धा
 रुसवाई=बदनामी
 रुद=नदी
 रुफ=महरबान
 रेज्यो=कण, तिनका
 ल्या=ले आया
 लहवे=तलवार
 लइ=बहुत
 लई=चाँद के चारों ओर का घेरा

लक्का=ऊँचा
 लग=एक
 लतीफ=दूरदर्शी
 लंग=लँगड़ा
 लाफ=भूठी प्रशंसा, अभिमान
 लाले=एक फूल
 ली=बहुत
 लुकमान=एक सर्वशानी पैगम्बर
 लुच=नगा
 लुब्दाय=लुब्ध किया, मोहित करना
 लोह=तख्ती, स्लेट
 वकद=अवस्था
 वकद=ताकीद करना
 वदूद=मित्र
 वरद=खुश तबियत
 वला=अच्छा फल लाएगा
 वली=सहायक
 वस्ल=मिलन
 वसली=एक प्रकार का चिकना कागज़
 वसाक=साथ
 वहहाव=दाता
 वही=ईश्वर की दी हुई जानकारी
 वाखाना=हाल
 वारिस=परम्परा को बनाए रखने
 वाला
 वाहिद=एक
 विपात=विपत्ती
 विसाक=आश्रित
 वीच=वही
 शफ़क़=प्राप्त होनी
 शफ़क़क़त=महरबानी
 शताव=जल्द
 शदन=होना
 शदीद=सब से ज्यादा करनेवाला

शफाअत=ईश्वर की सिफारिश करने-
 वाला
 शबाब=जवानी
 शबिस्तान=संसार
 शर्क=उत्तर दिशा
 शर्जा=सिंह
 शरजा=सिंह
 शरफ़-इज्ज़त
 शहवाज=बादशाह की तरह
 शहाव=टूटता हुआ तारा
 शातीर=संवाददाता
 शाद=प्रसन्न
 शाव=चमकनेवाला, (अरबी के शहाव
 शब्द से)
 शाम=सीरिया देश
 शिकम=पेट
 शिताव=जल्दी
 शिताल=जल्दी
 शीर=दूध
 शुआज़त=वीरता
 शुक्र=शुक्र गुज़ारों की इज्ज़त करने-
 वाला
 शुजाअत=वीरता
 सई=प्रयत्न
 सँवर=फंसना
 सकसी=सकेगा
 सज़ावर=लायक
 सग=कुत्ता
 सगट=एक साथ
 सटती=पेंकती
 सता=प्रशंसा
 सत्तार=अपराध क्षमा करनेवाला
 सद=प्रेम
 संवक=छोटी किशती, नाव

सफ़क़=छूत
 सफ़=जमात, गिरोह
 सबील=प्रयत्न
 सम=सम्मुख
 समद=समुद्र
 समा=आकाश
 समी=श्रोता
 समो=तालदेना
 सरक़=जाल
 सरनविश्रत=भाग्य का लिखा
 सरअफ़राज़=सेवा में
 सरफ़राज़=दान; अहसान
 सरू=सरोवर, सरू का वृक्ष
 सरोदाँ=गायन
 सलाम=रक्षक
 सलासत=सुन्दर पद
 सलीमी=नेकी
 सबो=सौगन्ध
 सह्रा=रेगिस्तान
 साकिन=निवास
 साद=शुभ
 सारने=अहसान मानना ज़रूरी है
 सालिम=सब
 सफ़तें=गुण
 सफ़रील=एक फरिश्ता
 सियासत=न्याय करके
 सीन=घटनाएँ
 सीम=बाँद
 सुक़िया=सुखी
 सुखनगो=घात कहनेवाला
 सुन्ना=सोना
 सुबला=एक नक्षत्र
 सुम्बुल=एक फूल
 सुम्बुलिस्तान=फूलों का बाग़

सुम=उदाहरण
 सुल्स=उदाहरण (?) अच्छा
 सुलेमान=एक पैगम्बर
 सुर्ख=खुश रहना
 सै=सौगन्ध, क़सम
 सूसन=पाना, प्रात करना
 सेयुम=तीसरा
 सोस्या=बीतना
 सोसने=भोगने
 सोसे=सहन किए
 हई=अमर
 हक़=ज़ाहिर बातों की खबर रखने-
 वाला
 हकीम=हुकुम करनेवाला
 हज़=स्वाद
 हँडे=धूमे
 हफ़त=सात
 हफ़नो=नया
 हक़ीज़=नज़र रखनेवाला
 हवीव=मित्र
 हम=मुक्तावले
 हयात=जीवन
 हरम=मकान का जनानी भाग
 हलीम=ऊँची ज्ञातवाला
 हलीमी=कृपा
 हवैदा=ज़ाहिर
 हश्म=क्रिया; सेवक
 हाजत=आवश्यकता
 हातिफ़=एक फरिश्ता जो गुप्त स्थान से
 आवाज़ देता है
 हादी=मार्गदर्शक
 हाफ़िज़=देखनेवाला
 हाल=क्रोध
 हिमानी=थैली

हिर्स=स्वार्थ
 हिल्म=शान्ति
 हिलम=दया
 हिंस=जानकारी
 हीडे=मांस, गोश्त
 हुच=एक पत्नी

हुजरे=मकान का एक हिस्सा
 हुमा=एक पत्नी
 हुसमत=इज्जत, प्रतिष्ठा
 हैफ=अफसोस
 हैफी=अफसोस
 होले=ओले

